

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1944)
Heft: (3)

Artikel: Les tissus d'ameublement
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792661>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES TISSUS D'AMEUBLEMENT

Comme les tissus de robes, les tissus d'ameublement, qui se classent dans la même catégorie que ceux de l'« Intimité », ont pour sujet « La Musique ».

Rompant avec les traditions, les artistes choisissent des coloris extrêmement nouveaux : une gamme d'orange très vif, de vert acide, de jaune vif et jaune orangé et de bleu vert.

L'inspiration des dessins des tissus d'ameublement peut se résumer en ces quelques mots : la musique exprimée par des peintres, autrement dit des impressions abstraites, inspirées par la musique.

Dans les tissus d'ameublement, on voit peu de soie pure ou même de rayonne. Ce sont surtout des lins, des fibrannes et des cotonnades.









