

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1945)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Accessoires indispensables de la mode  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792588>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

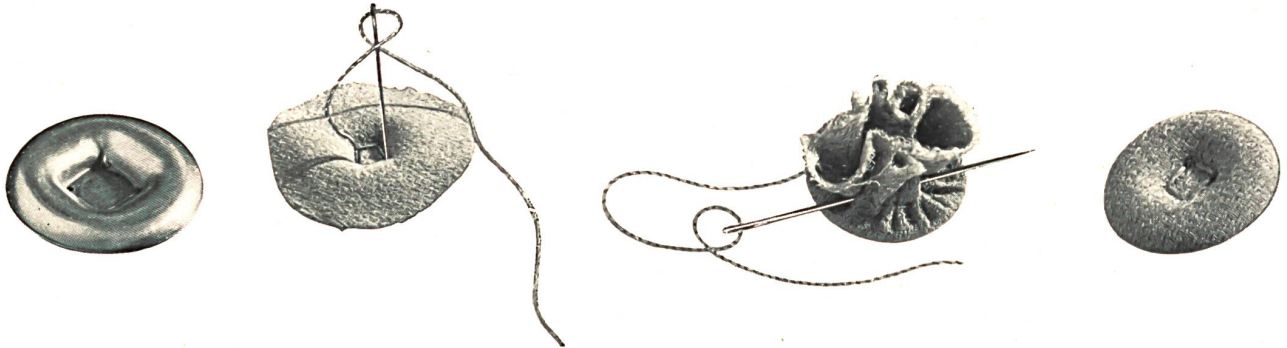
# ACCESSOIRES INDISPENSABLES DE LA MODE

Rix S. A., Zurich.

Les boutons recouverts ont été adoptés par la mode, au point qu'ils sont devenus aujourd'hui des « accessoires indispensables ». Ils donnent à un vêtement la note individuelle que l'on recherche et un chic très soigné. Le bouton à recouvrir « LURIX »,

quel costume. La couturière peut ainsi fixer elle-même jusqu'aux moindres détails de ses créations.

Le recouvrement du bouton « Lurix » est des plus simples ; les illustrations ci-dessous en donnent une idée très claire. On commence



dernière création, représente, par sa forme et la matière dont il est fait, une solution idéale. Le bouton inoxydable « Lurix » donne à toute couturière la possibilité de confectionner elle-même, au meilleur compte, des boutons originaux assortis à n'importe

par fixer une rondelle de tissu sur le bouton au moyen d'une piqûre carrée (4 points) décorative. Il est possible d'exécuter cette piqûre en plusieurs variantes. On tend ensuite le tissu sur le bouton et on le coud sur le côté intérieur... le bouton « Lurix » est prêt !



Paul Dubler & Cie, Wohlen.

Voilettes « MONZA » et « CORTINA » utilisées comme garnitures de chapeaux.

« MONZA » and « CORTINA » veils make effective millinery trimmings. Velillos « MONZA » y « CORTINA » para adornar sombreros.

Modèles Baehler, Berne.

Photos Bettina Muller.

