

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1945)
Heft: 2

Artikel: Confection
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792593>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

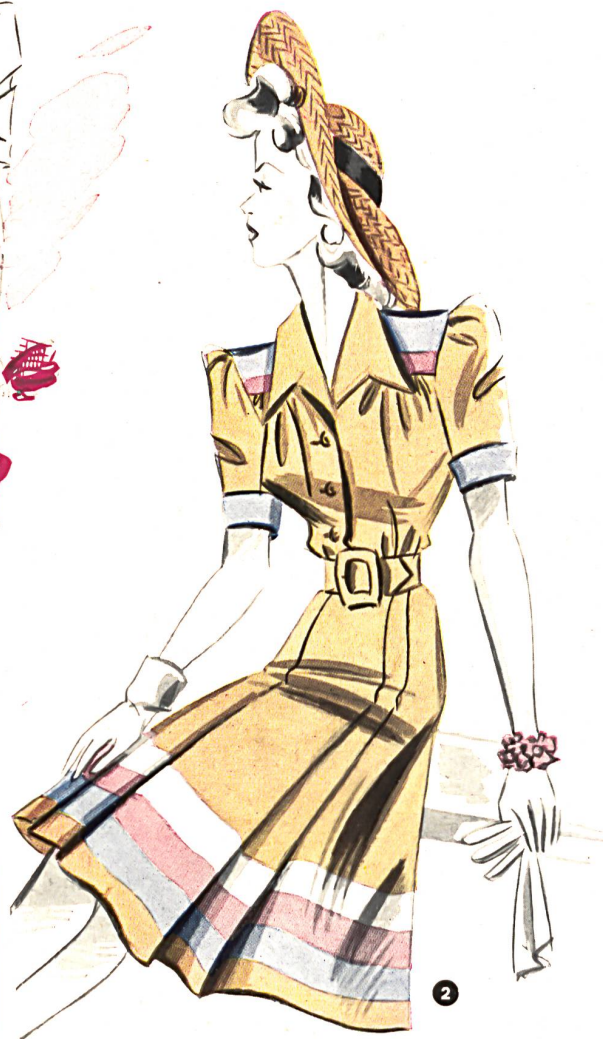
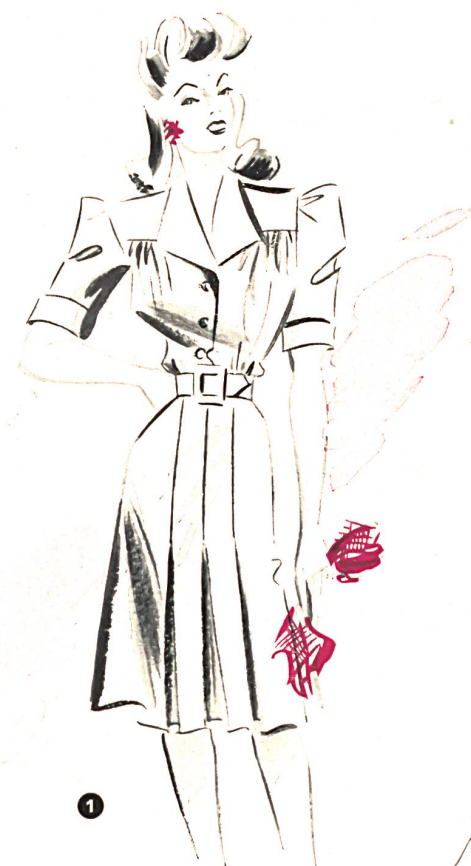
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONFECTION



Franz Heusser, Zurich.

1. Robe de tennis en flammé-fibranne uni.
2. Robe en rayonne lavable.



Otto Rohrer, Romanshorn.

Elégante chemise de nuit en crêpe Georgette, coloris mode.
Modèle de la collection de lingerie soie.

Photo Marpège.

F. Kurt S. A., Olten.

Robe « KURTINA », d'allure jeune, en
vistra imprimé.

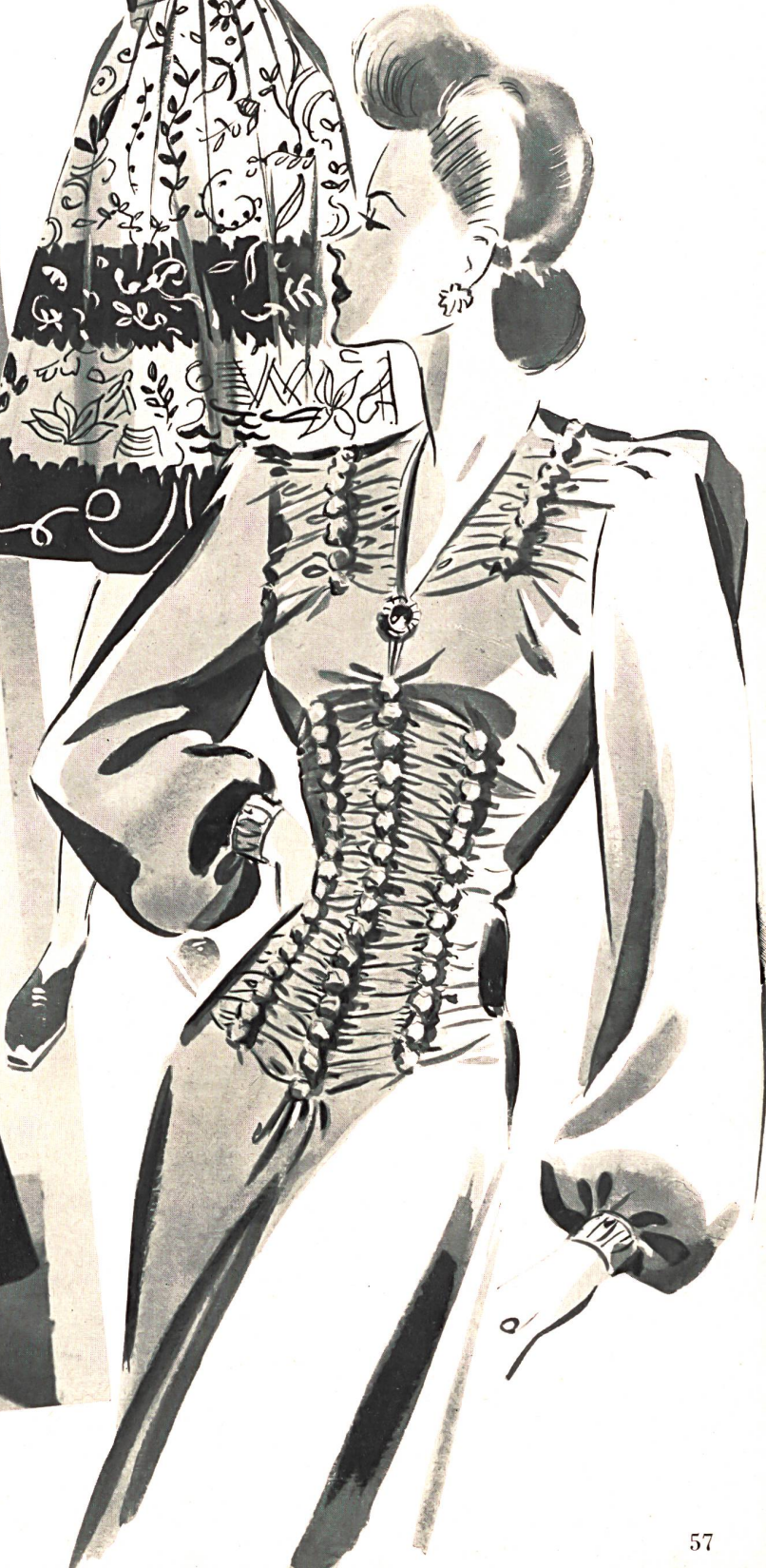
S. T. Studio.



Oscar Haag, Kusnacht-Zurich.

Robe dont les plissés de la taille,
des épaules et des poignets sont
réalisés au moyen du fil élastique
« SWISSLASTIC ».

S. T. Studio.



Arthur Guex S. A., Zurich.

Robes de chambre et tabliers.

Photo Hauri.

Karl Ruckstuhl, Zurich.
Modèles « CORTESCA ».
Tissu et jersey — Exportation.
(de gauche à droite : Mod. 535, 562, 520, 566, 508,
509, 548, 573)

