

Broderies et dentelles

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1946)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792465>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

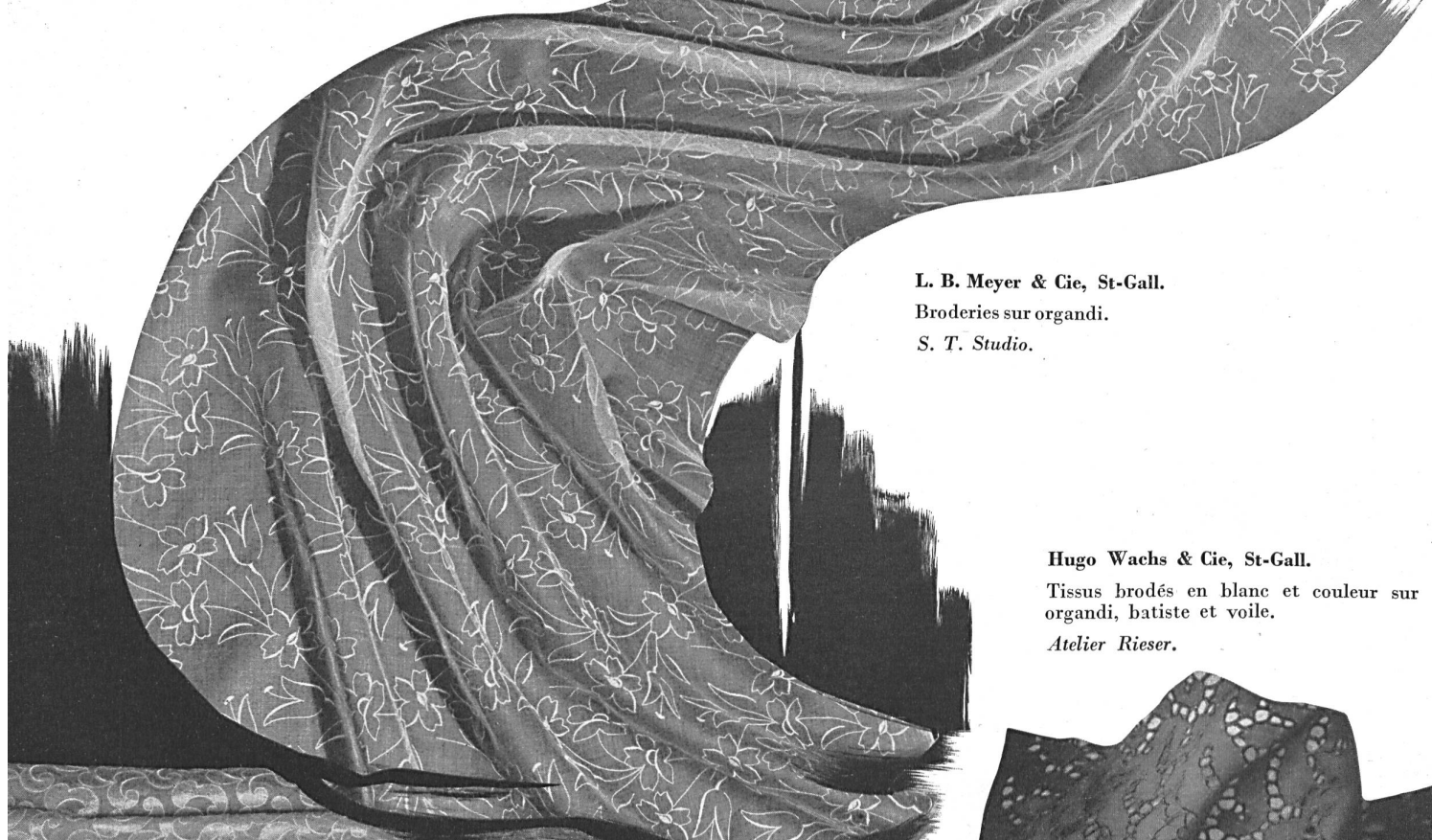
BRODERIES ET DENTELLES



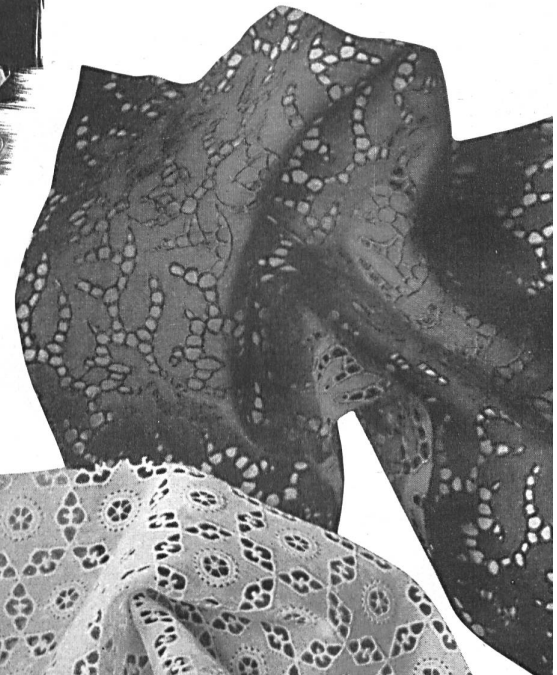


Forster Willi & Cie, St-Gall.
Broderie.
Modèle : Jeanne Lanvin, Paris.

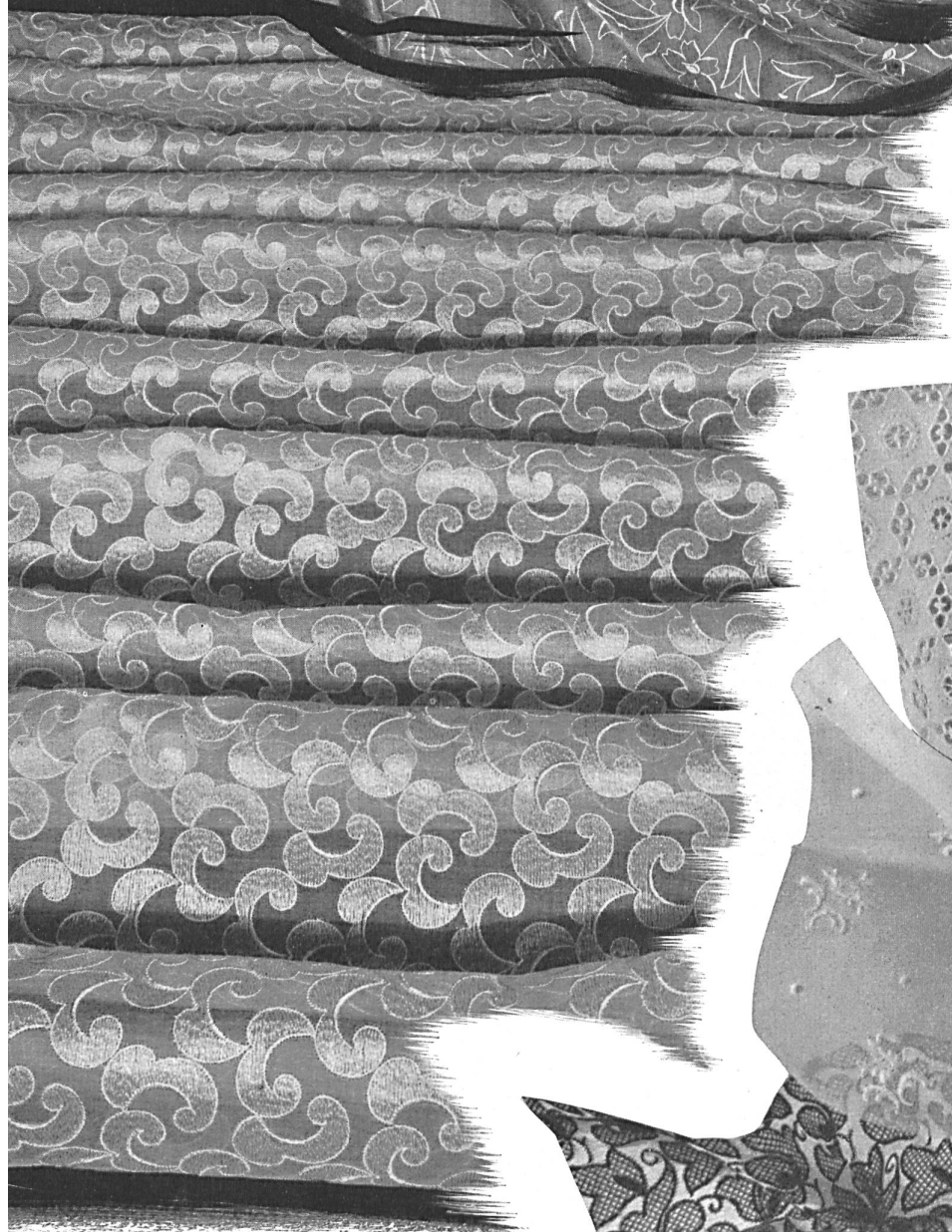
Page de gauche :
Nouveautés de la maison
Jacob Rohner S. A., Rebstein.
S. T. Studio.



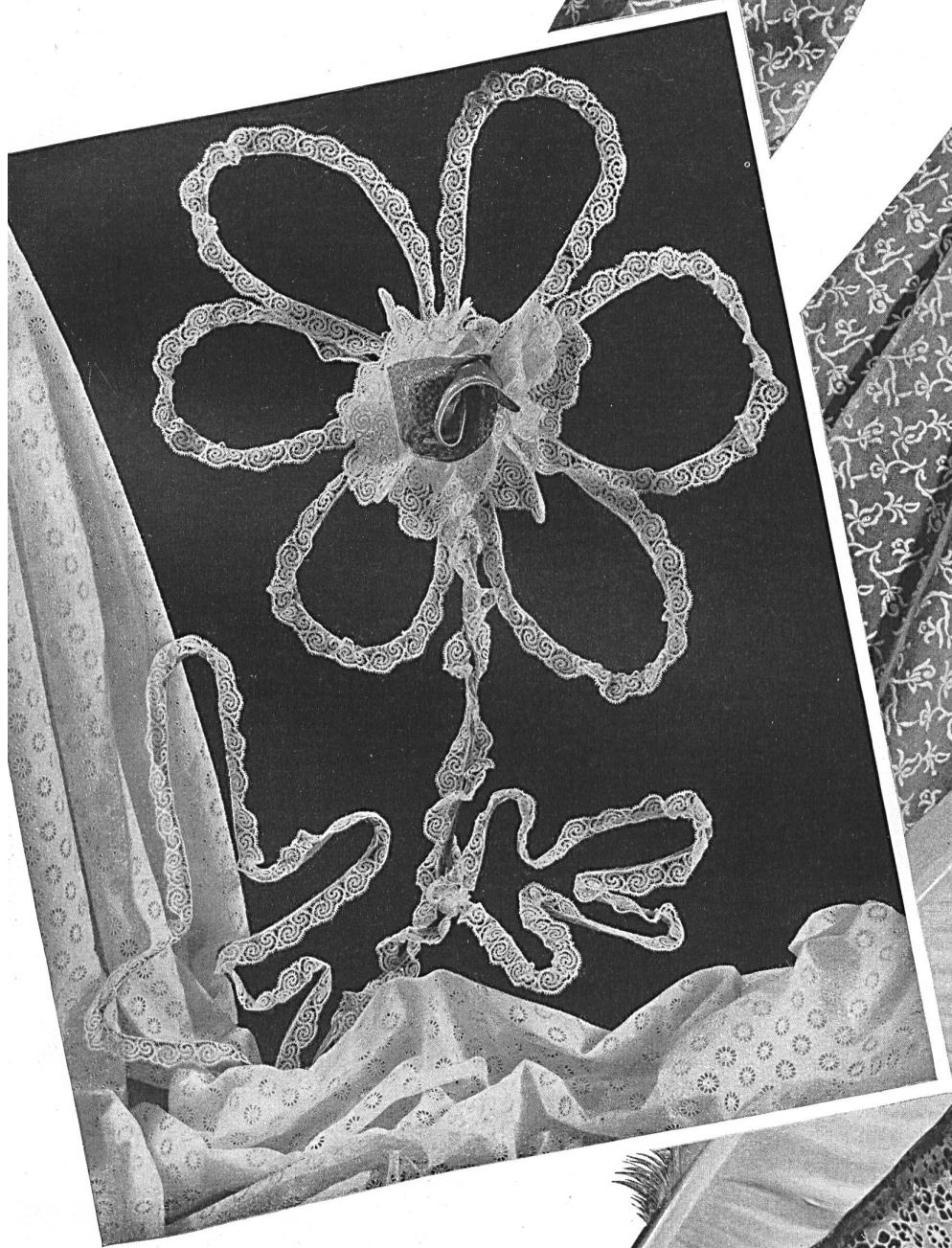
L. B. Meyer & Cie, St-Gall.
Broderies sur organdi.
S. T. Studio.



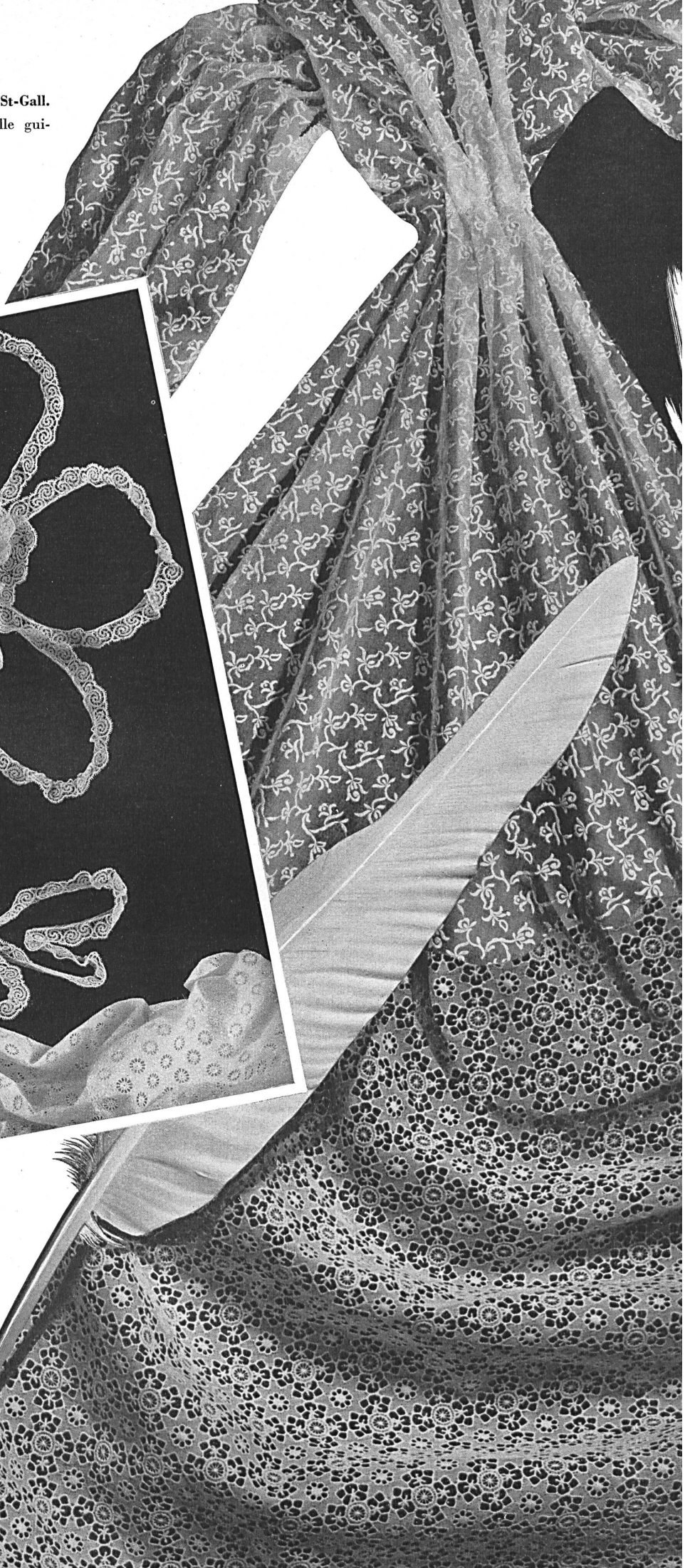
Hugo Wachs & Cie, St-Gall.
Tissus brodés en blanc et couleur sur
organdi, batiste et voile.
Atelier Rieser.



Neuburger & Cie S. A., St-Gall.
Organdi brodé et dentelle guipure.
S. T. Studio.



S. A. ci-devant
Tobler Frères & Cie, Teufen.
Tissu brodé, dentelle et mouchoirs.
Photo Tobler.





Jul. Michel & Cie, Zurich.

« CENTRES INTERNATIONAUX
ET MONDAINS », laize en dentelle.
Modèle : « Un bal au Ritz ».

S. T. Studio.



Altoco S. A., St-Gall.

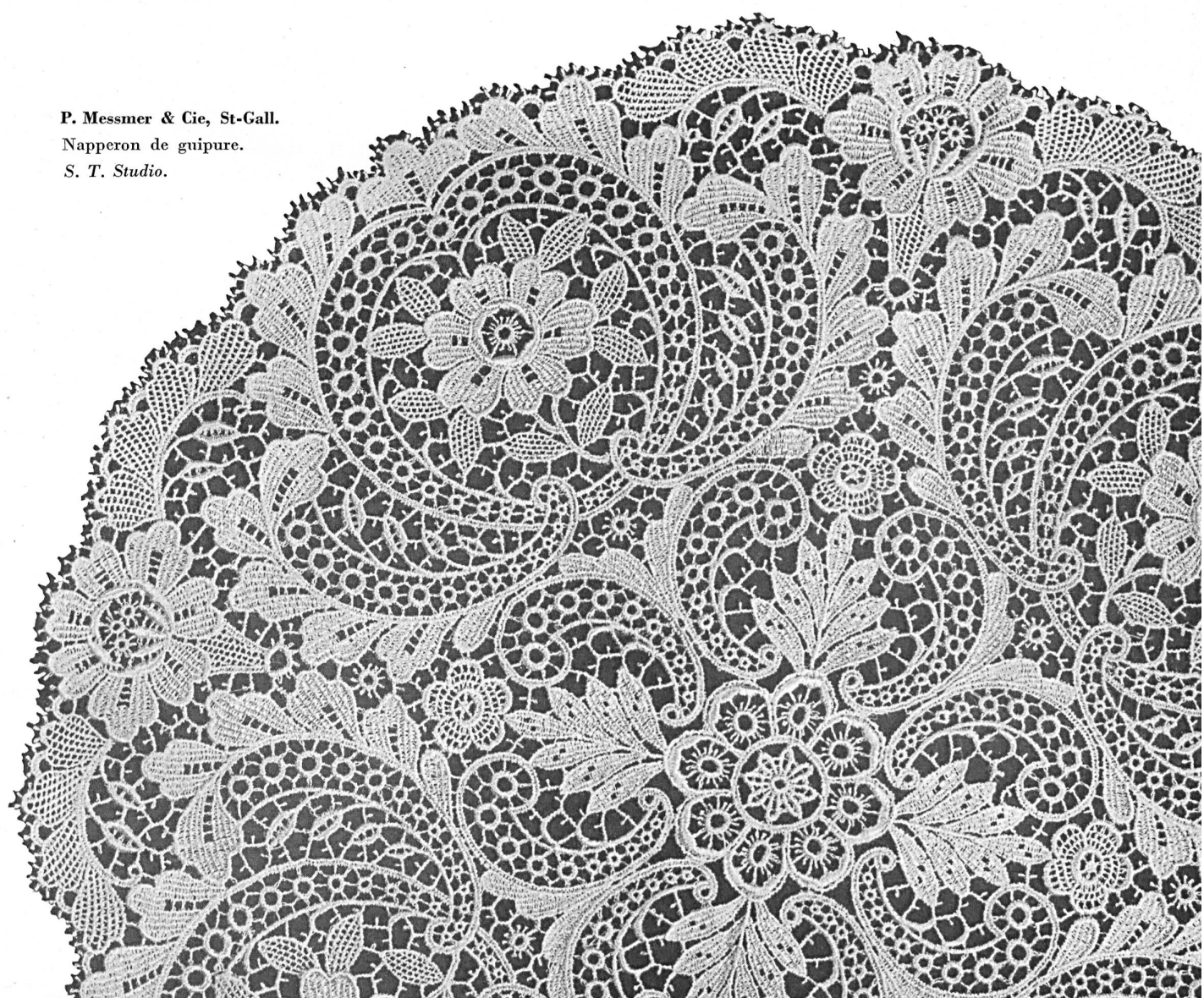
Allovers ouatinés pour articles de
bébés, robes d'intérieur et pan-
touflés.

S. T. Studio.

P. Messmer & Cie, St-Gall.

Napperon de guipure.

S. T. Studio.



Dentelles et broderies.





Bischoff & Muller S. A., St-Gall.
Dentelles et broderies pour lingerie,
corsets et soutien-gorge.
Atelier Theo Schwarz.

MOUCHOIRS ET CARRÉS

Joseph Heeb S. A., Appenzell.
Nouveautés de la collection « HEEB ».
Atelier Rieser.



Sailer & Schoensleben, St-Gall.
Mouchoirs brodés et de dentelle.
S. T. Studio.



Ed. Sturzenegger S. A.,
St-Gall.

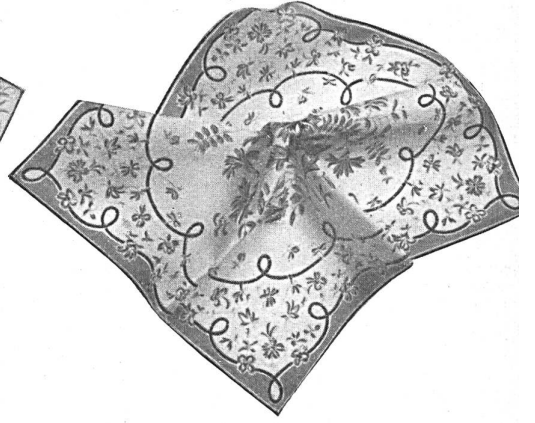
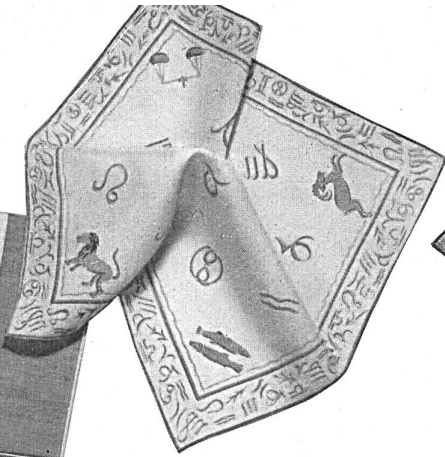
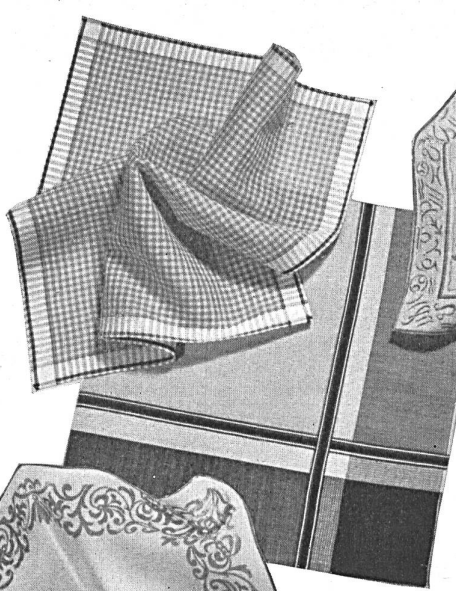
Mouchoirs fins avec mono-
grammes brodés à la main.

Photo Steinmann.

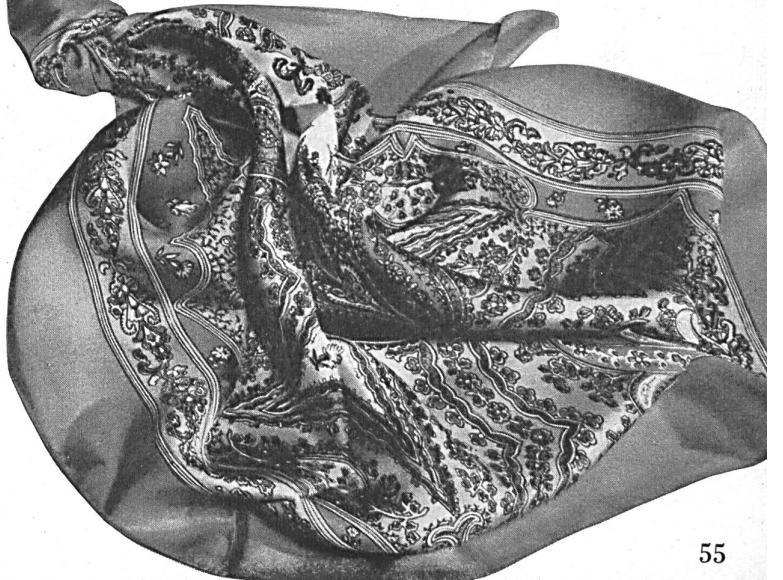
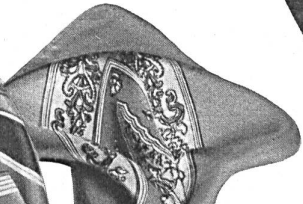
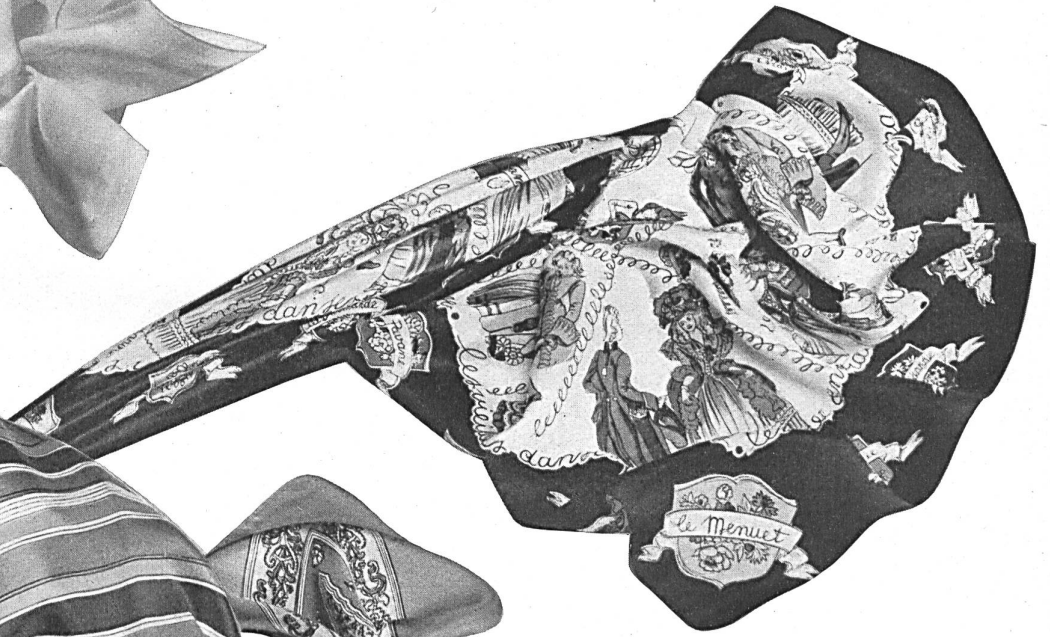
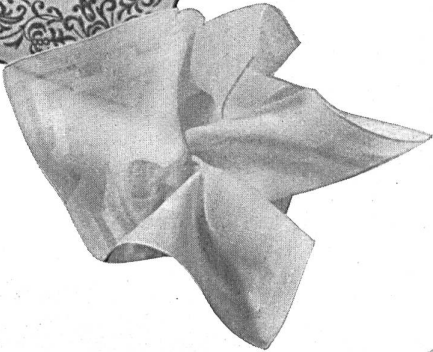
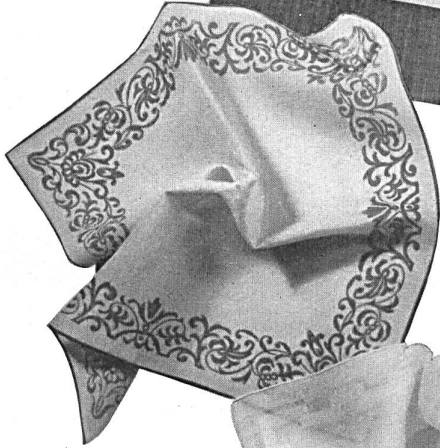




Albert Geser S. A., St-Gall.
Carrés.
Squares.
Pañuelos de cabeza.
Atelier Häusler.



Max Zurcher & Cie, St-Gall.
Mouchoirs pour hommes et dames.
S. T. Studio.



F. Blumer & Cie, Schwanden.
Carrés pure soie, imprimés à la main.
S. T. Studio.

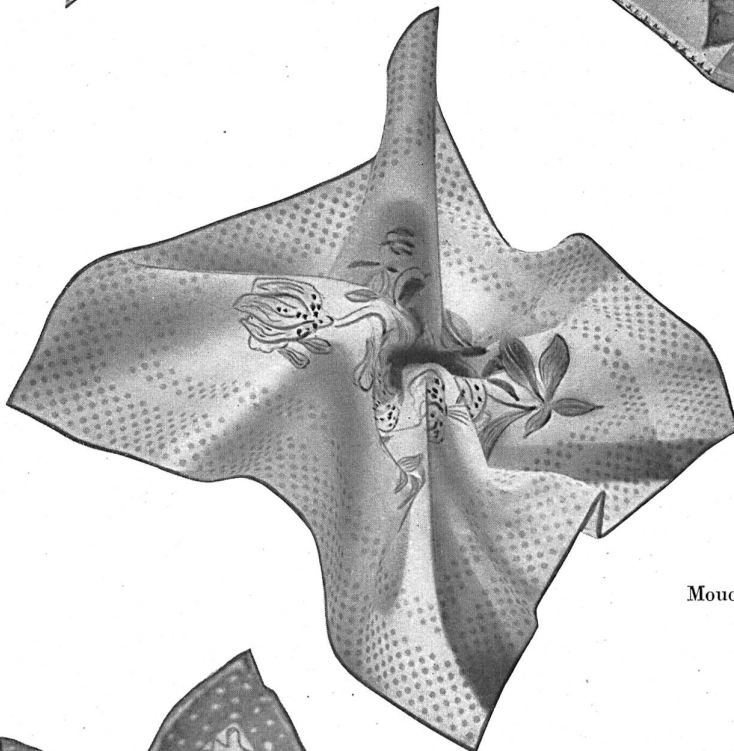
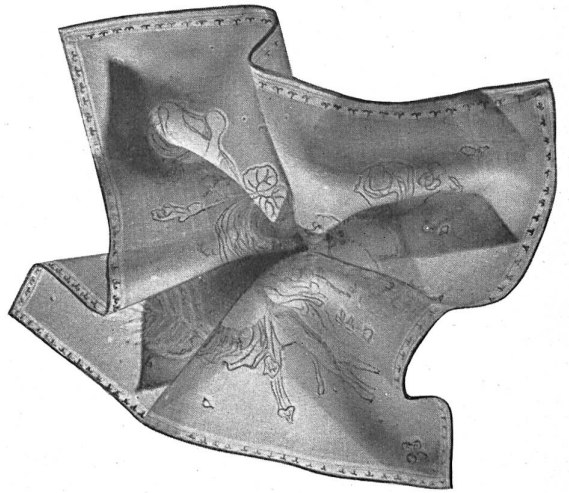
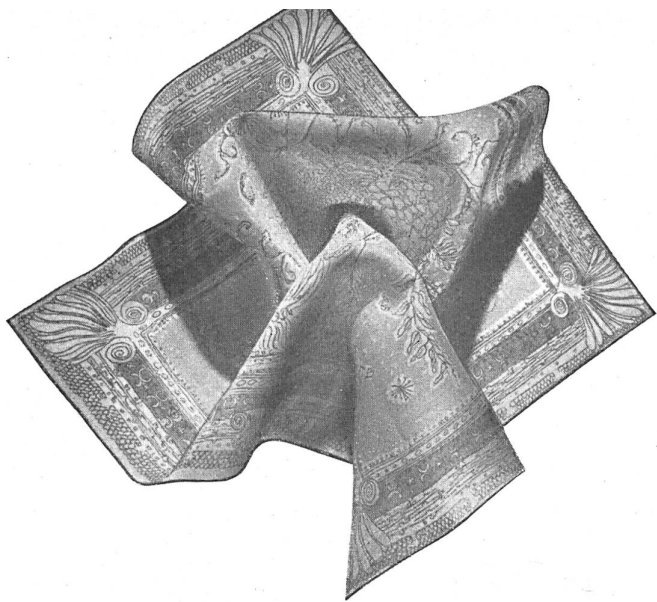


Albin Breitenmoser S. A., Appenzell.

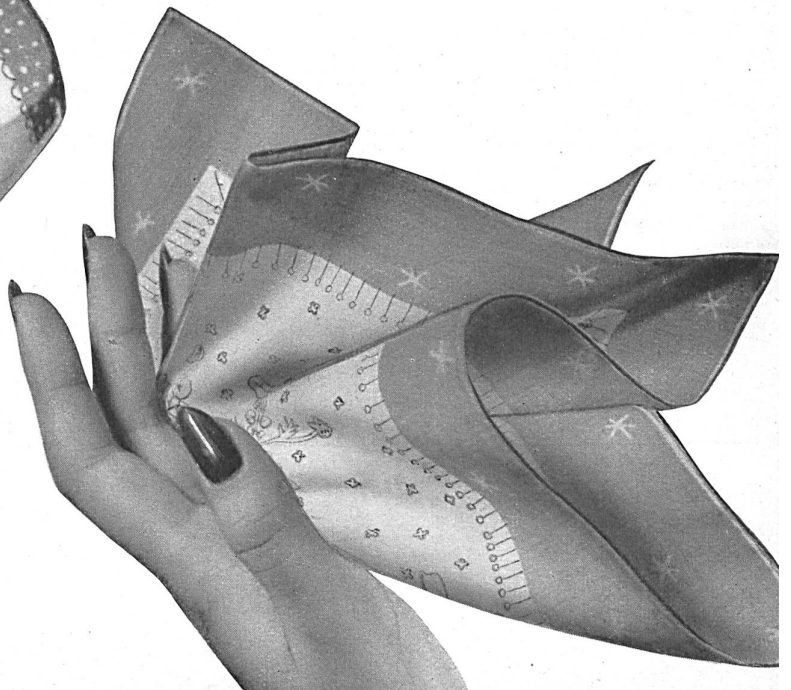
Carré Nelo « LA PARISIENNE ».

Charmante nouveauté permettant de confectionner de capricieux turbans, de coquets chapeaux ; le carré «NELO» se porte aussi fort bien jeté sur la tête ou sur les épaules.

Atelier Steinmann & Bolliger.



Mouchoirs appenzellois « NELO », roulés à la main





J. Kreier-Baenziger's Erben, St-Gall.

Carrés et pochettes imprimés de la collection « MOUCHOIRS KREIER ».

Photo Guggenbuhl.