

Tissus nouveaux

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1946)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792467>

Nutzungsbedingungen

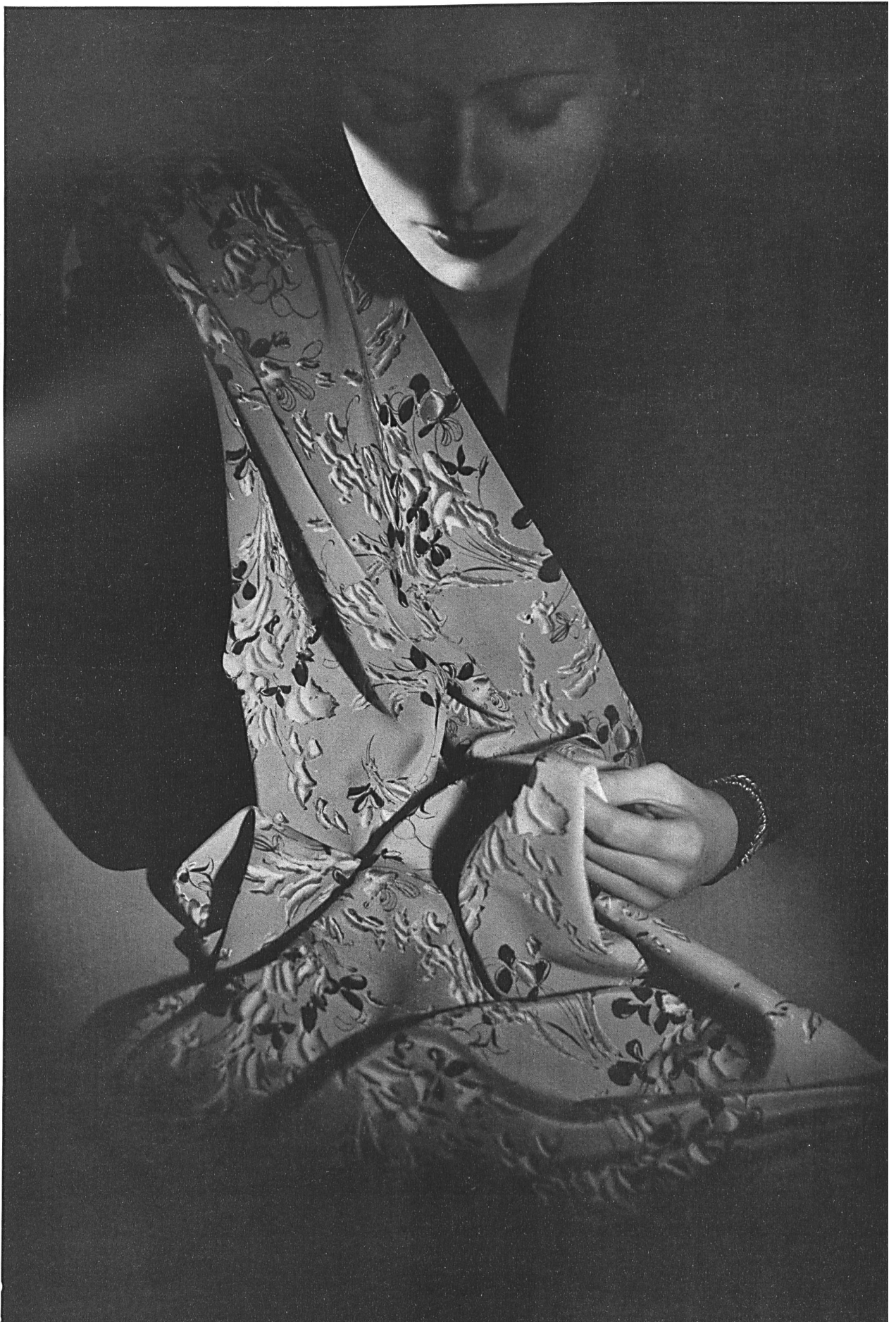
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.


Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.


TISSUS NOUVEAUX

Tissages de soieries ci-devant Näf Frères S. A., Zurich.
Crêpe rayonne « IRIS ».





Haas & Cie, Zurich.
Crêpe mat et crêpe lavable
imprimés, 100 % rayonne.
S. T. Studio.



Schlegel & Cie, Bâle.
« MIROTEX », toile viscose
lavable.
S. T. Studio.



S. J. Bloch Fils & Cie S. A.,
Zurich.

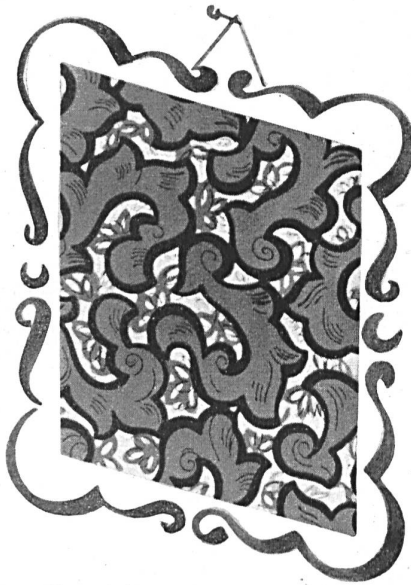
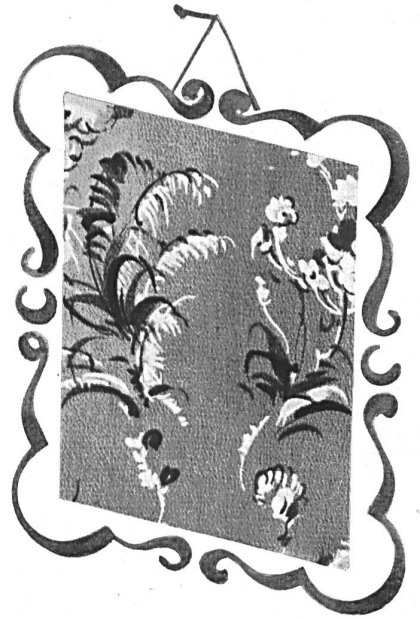
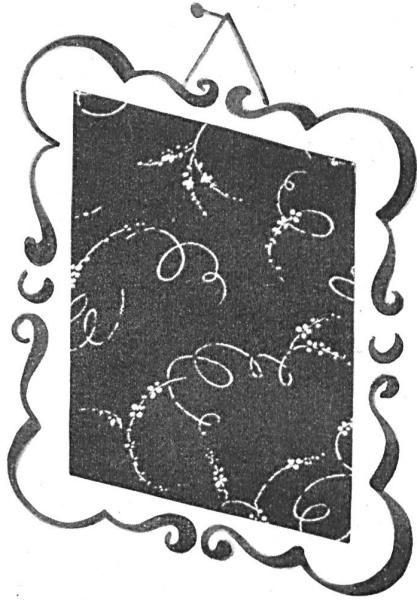
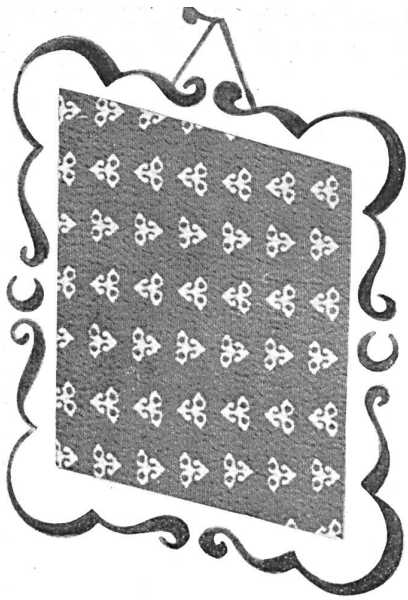
Mousseline imprimée,
100 % rayonne.

S. T. Studio.

Reichenbach & Cie, St-Gall.

Un dessin de la nouvelle collection
d'imprimés à la main, série « RECO-
SUPRA », 100 % fibranne.

Atelier Rieser.



Julius Stitzel, Zurich.

Tissus de soie, rayonne et fibranne,
unis et imprimés.

Pure silk, rayon and staple fibre
fabrics, plain and printed.

Tejidos de seda, rayón y fibrana, lisos
y estampados.

S. T. Studio.



Stehli & Cie, Zurich.

Nouveaux dessins en crêpe de chine pure soie imprimé.

Atelier Rieser.



Erwin Landolt S. A., Zurich.
Nouveautés en imprimés soie,
rayonne et fibranne.
S. T. Studio.



Baerlocher & Cie, Rheineck.
Tissu nouveau pour la décoration.
Photo Steinmann.





Paul Schafheitle & Cie, Zurich.
Nouveautés en uni et imprimé.
Plain and printed novelties.
Novedades lisas y estampadas.

Stoffel & Cie, St-Gall.

Chintz de l'intéressante collection 1946.

A chintz from the interesting 1946 collection.

Chintz de la interesante colección 1946.

Photo Schuller-Nussbaumer.

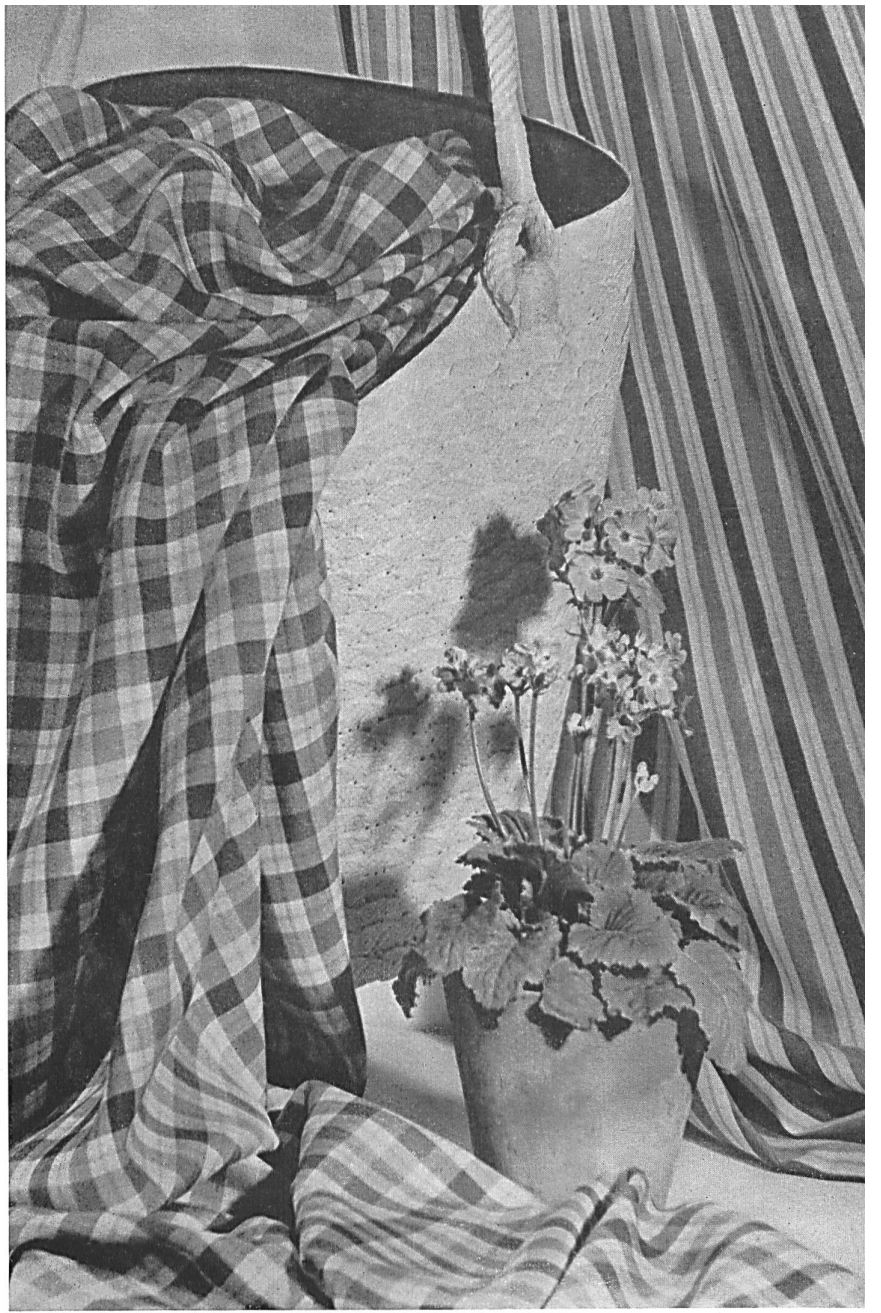


J. & A. Gardiol, Genève.
Soieries nouveautés et imprimées.



JOHANNAS GENEVE

Schneidinger Frères, Zurich.
Crêpe « LUXOR » imprimé,
collection 1946.
S. T. Studio.



Tissage Sirnach,
Sirnach.

Tissus de fibranne pour
robes et blouses.

Photo Burk.

A. Uehlinger, Bâle.

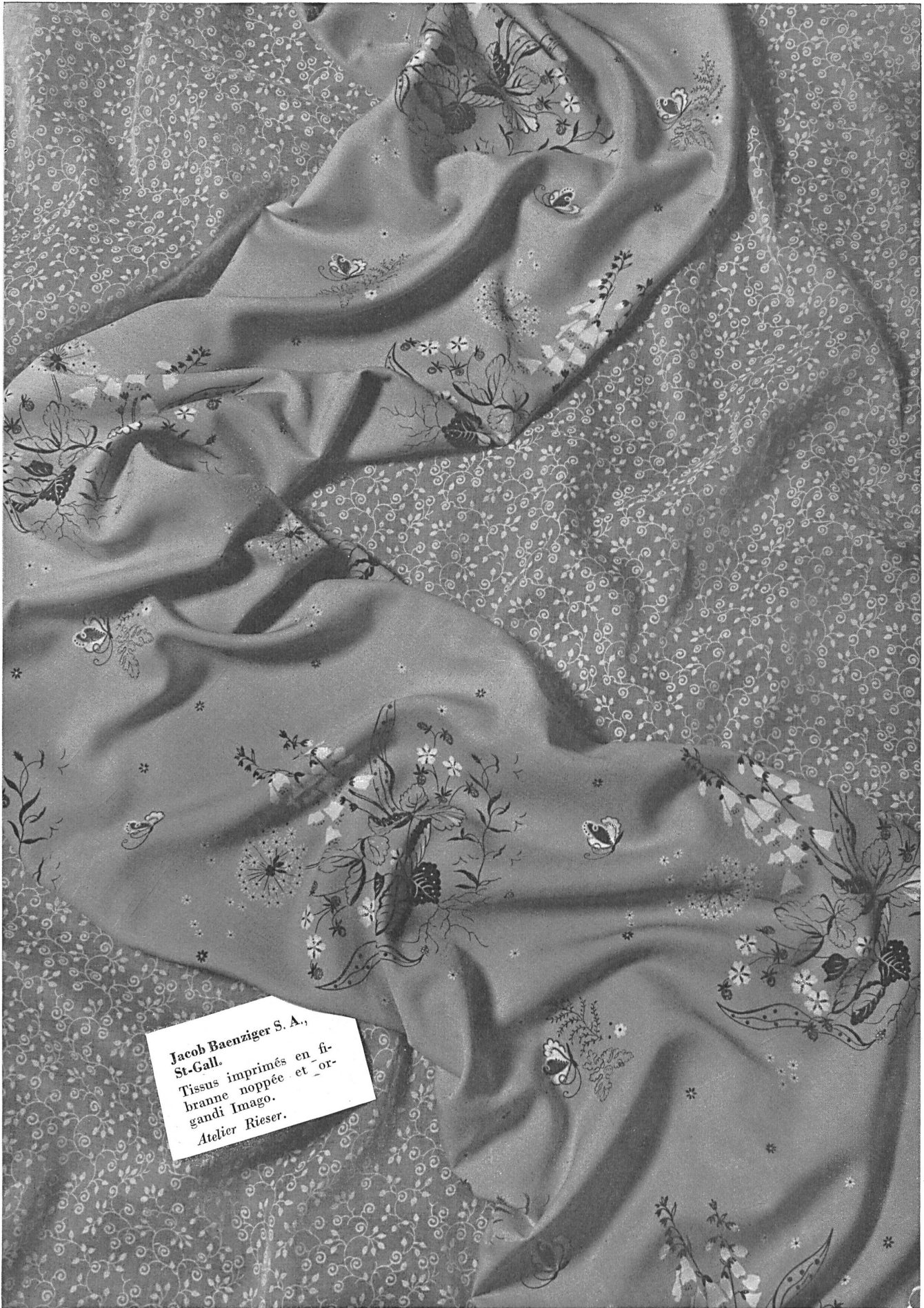
Nouveautés en tissus d
soie, rayonne et fibranne
S. T. Studio.



Christian Fischbacher Co., St-Gall.

Popelines « FISBA » à dessins modernes pour chemises d'hommes
et blouses de sport.

Photo Wolgensinger.



Jacob Baenziger S. A.,
St-Gall.
Tissus imprimés en fi-
branne noppée et or-
gandi Imago.
Atelier Rieser.

**Tissages Réunis Sernftal, Engi
(Glaris).**

Tissus frottés de la collection des
manteaux de bain.

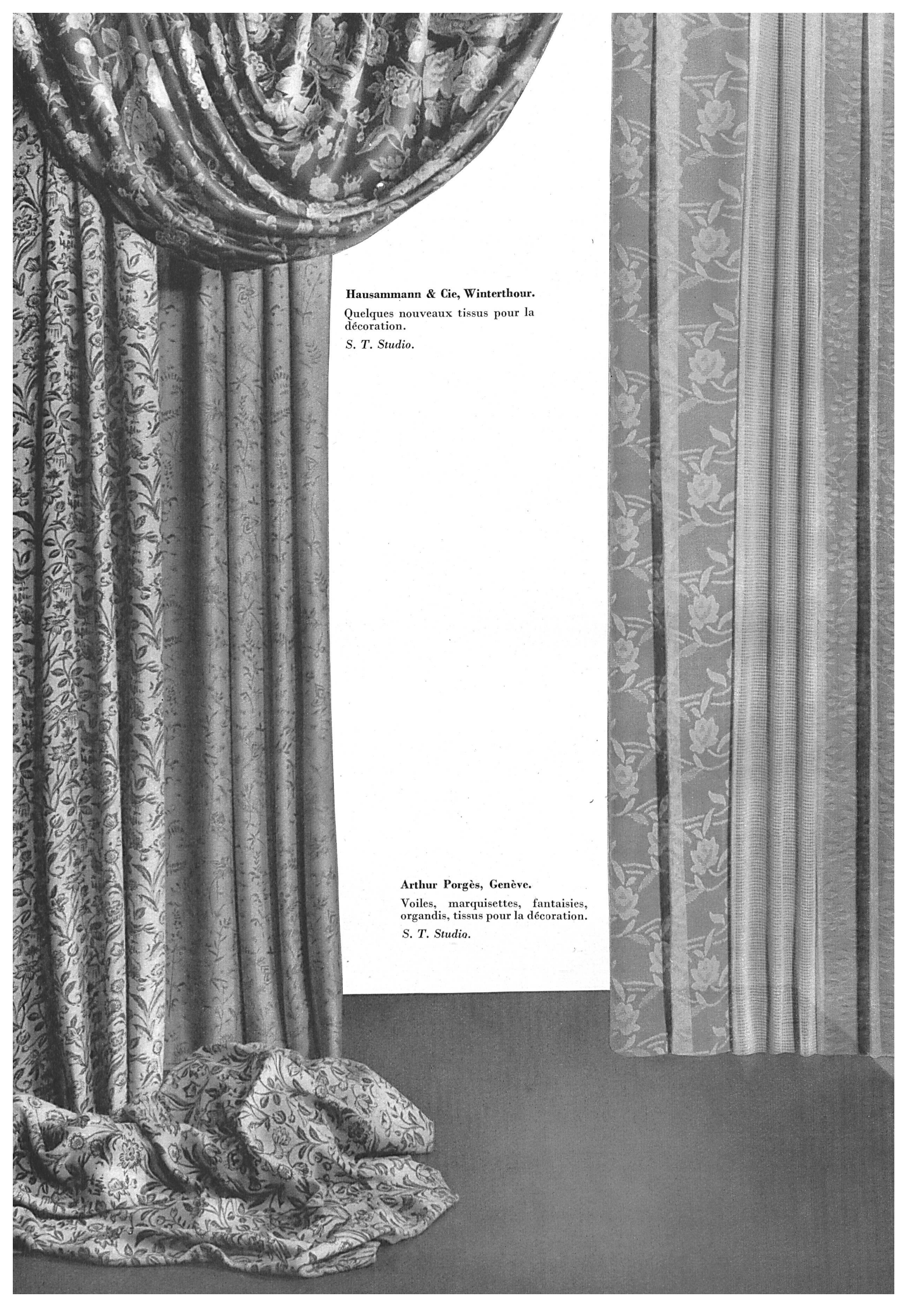
Photo Eidenbenz.



Weberi Azmoos, Azmoos.

Dessin de la collection des
beaux damassés-brocart.

Photo Eidenbenz.



Hausammann & Cie, Winterthour.

Quelques nouveaux tissus pour la
décoration.

S. T. Studio.

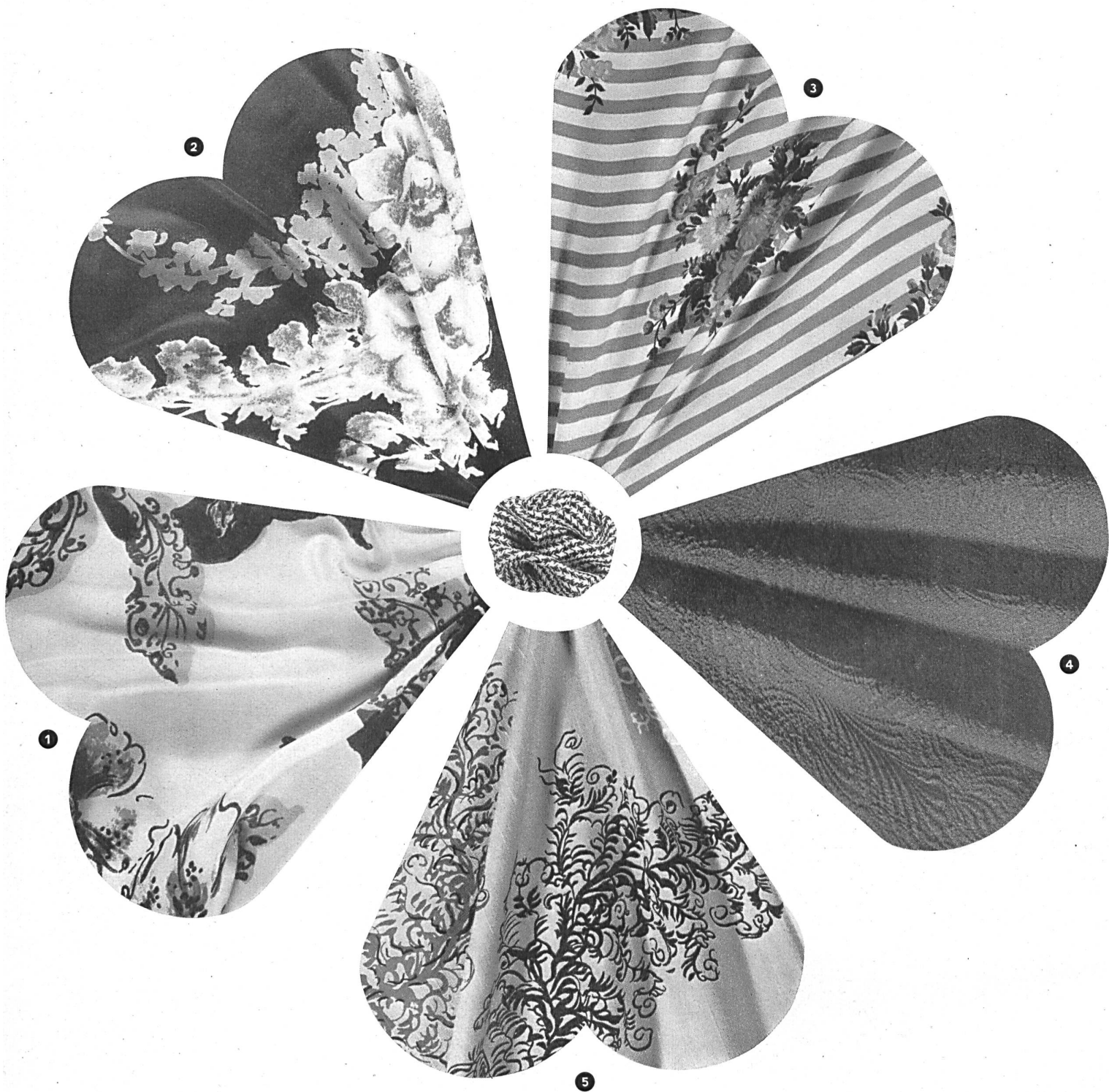
Arthur Porgès, Genève.

Voiles, marquises, fantaisies,
organdis, tissus pour la décoration.

S. T. Studio.



Filtex S. A., St-Gall.
Tissu imprimé pour la décoration,
marquise brodée, écri, et
voile imprimé.
S. T. Studio.



Mettler & Cie S. A., St-Gall.

Nouveaux dessins pour 1946 :

- 1, 2. « CHRYSANTHÈME », 100 % viscose, lavable
3. « STRABELLO », cretonne en fibranne et viscose
4. « Damas relief acétat », 100 % rayonne.
5. « LINETTA », shantung en fibranne.

Centre : Pied-de-poule, fibranne/viscose.

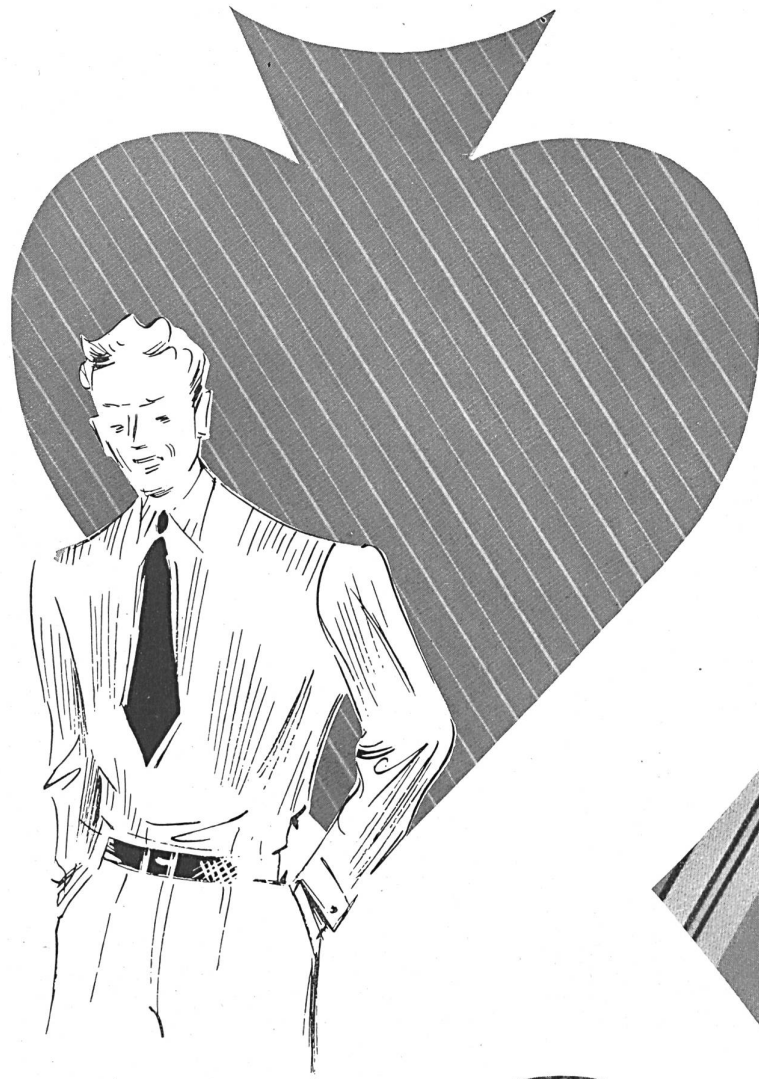
S. T. Studio.



Winzeler, Ott & Cie S. A., Weinfelden.

Tapis de table imprimés, de bon goût et d'excellente qualité, solides à la cuisson et à la lumière.

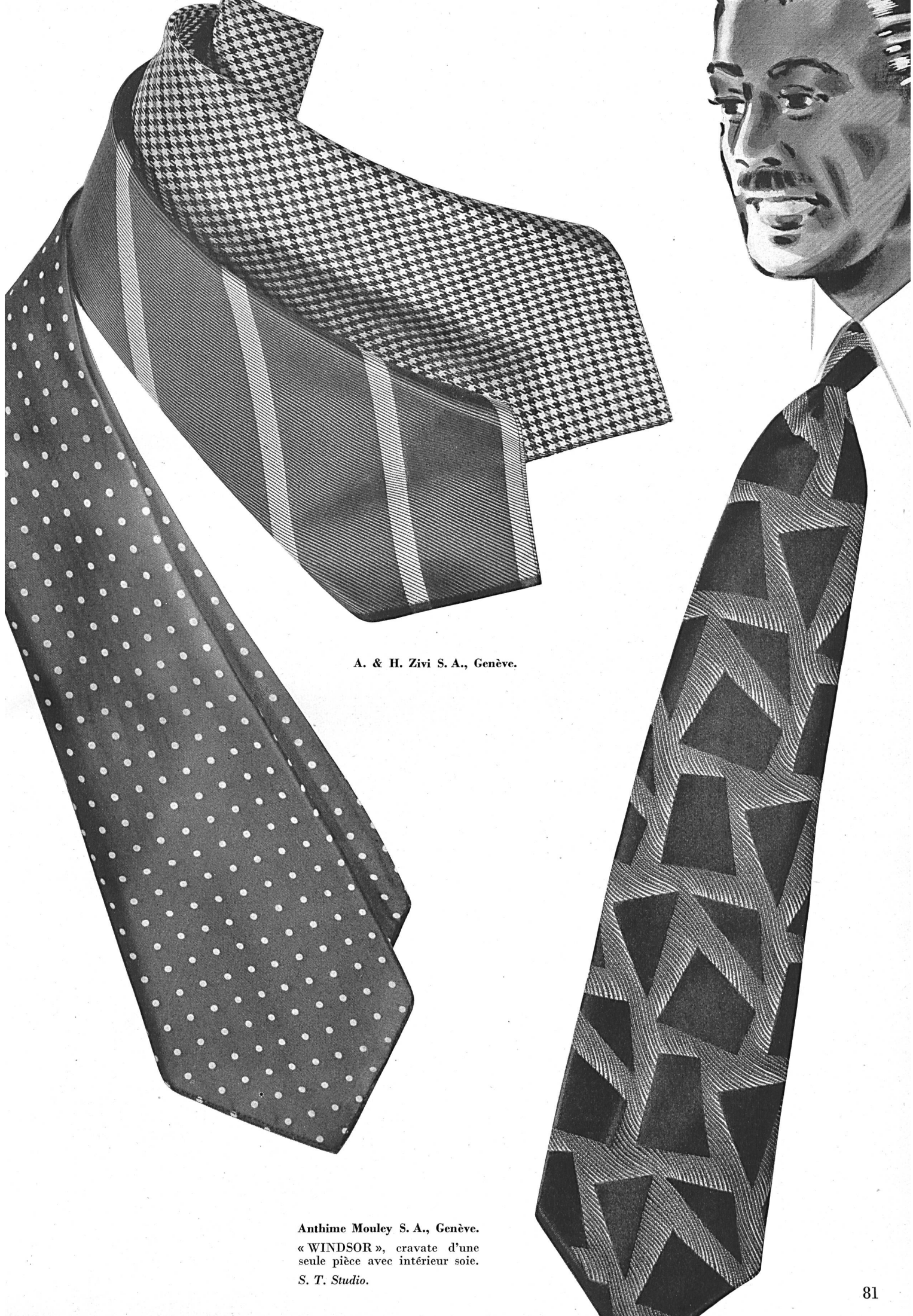
Atelier Kern.



Société anonyme A. & R. Moos, Weisslingen.

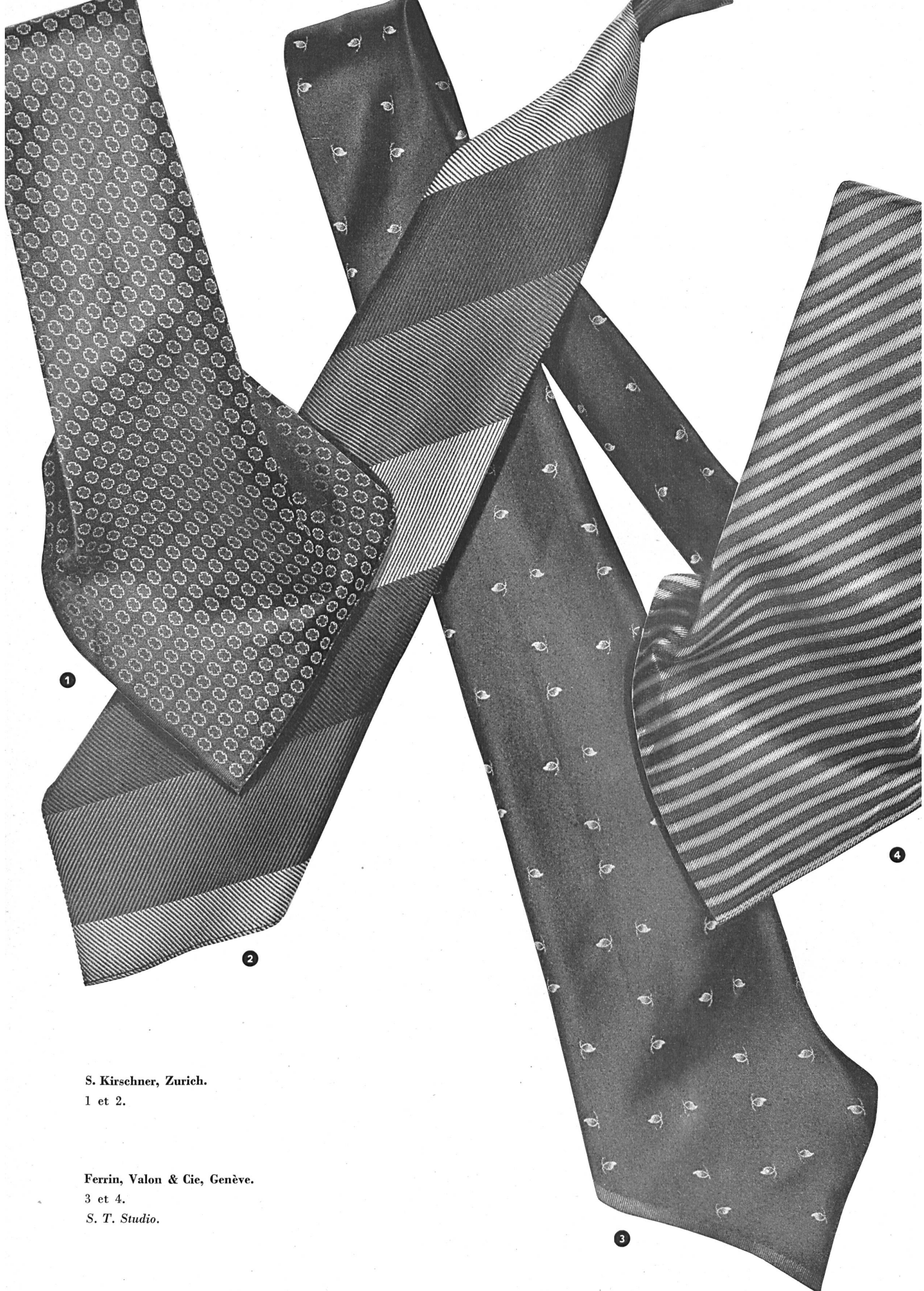
Popeline coton pour chemises et pyjamas.
« RAYANA », 50 % laine, 50 % fibranne, pour
robes et blouses.

S. T. Studio.



A. & H. Zivi S. A., Genève.

Anthime Mouley S. A., Genève.
« WINDSOR », cravate d'une
seule pièce avec intérieur soie.
S. T. Studio.



1

2

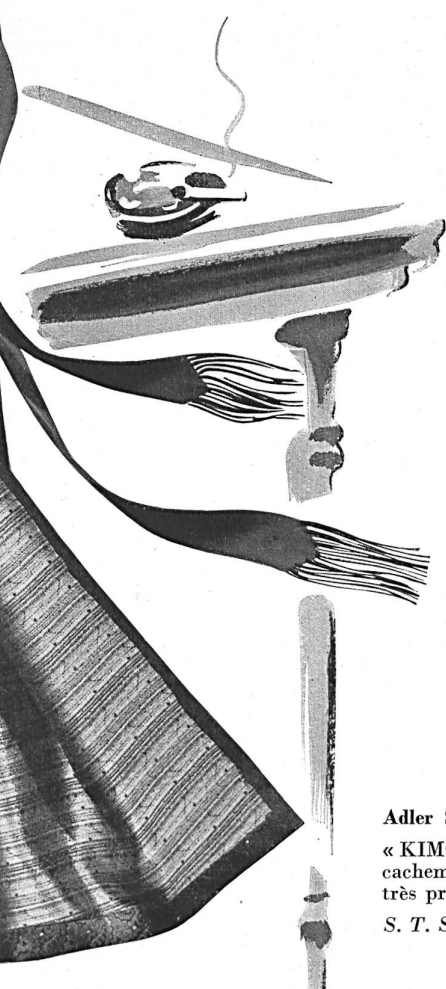
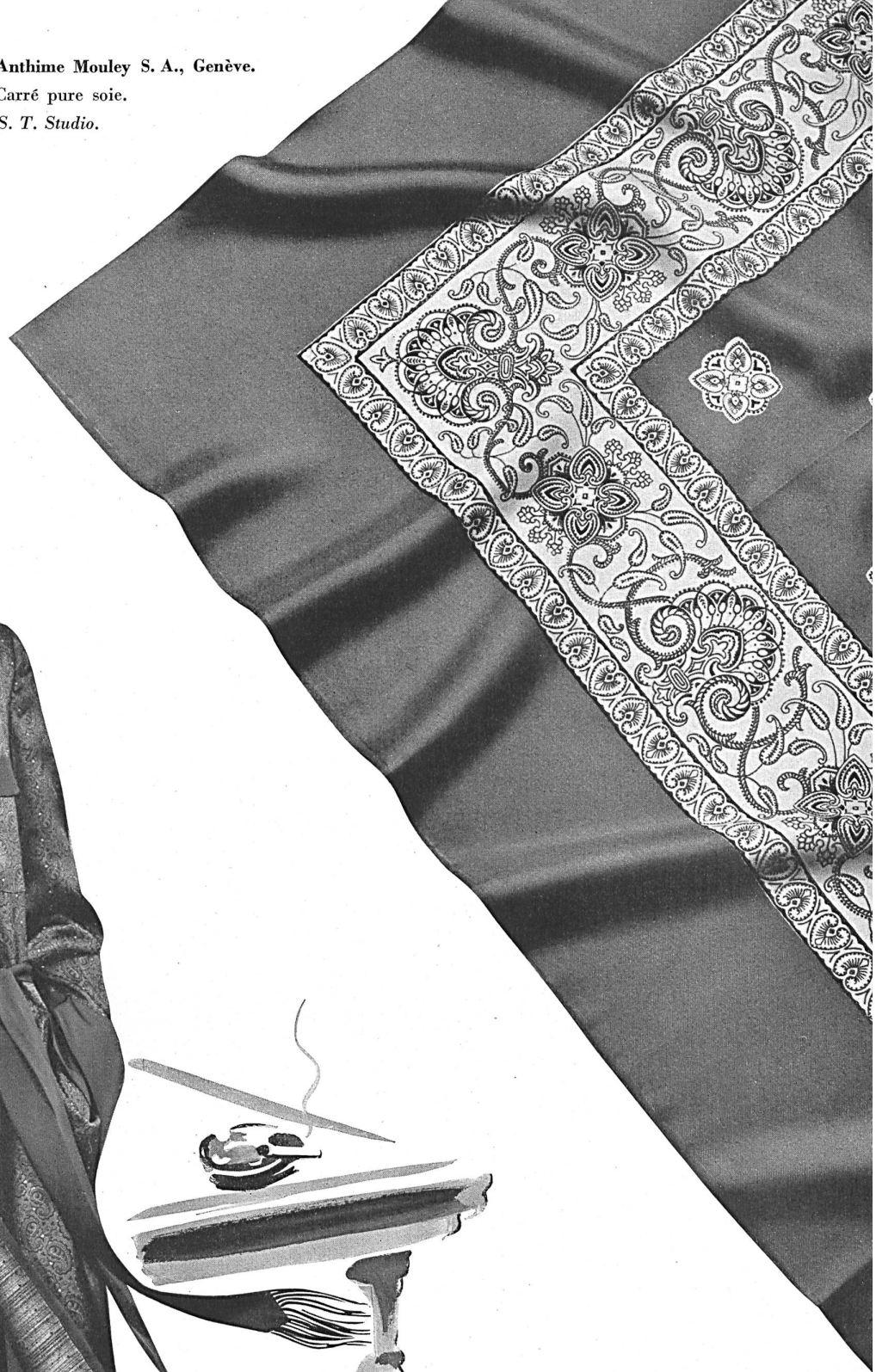
4

3

S. Kirschner, Zurich.
1 et 2.

Ferrin, Valon & Cie, Genève.
3 et 4.
S. T. Studio.

Anthime Mouley S. A., Genève.
Carré pure soie.
S. T. Studio.



Adler S. A., Genève.

« KIMONO », robe de chambre à dessin
cachemire, en soie naturelle ou en rayonne,
très pratique, parfaite pour le voyage.

S. T. Studio.