

Tissus nouveaux

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1946)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792476>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TISSUS NOUVEAUX



Tissages de soieries ci-devant Näf Frères S. A., Zurich.

Toile de Chine imprimée et tissu Brabant.

Printed China cloth and Brabant fabric.

Tela de China estampada y tejido Brabant.

Photo Lutz.



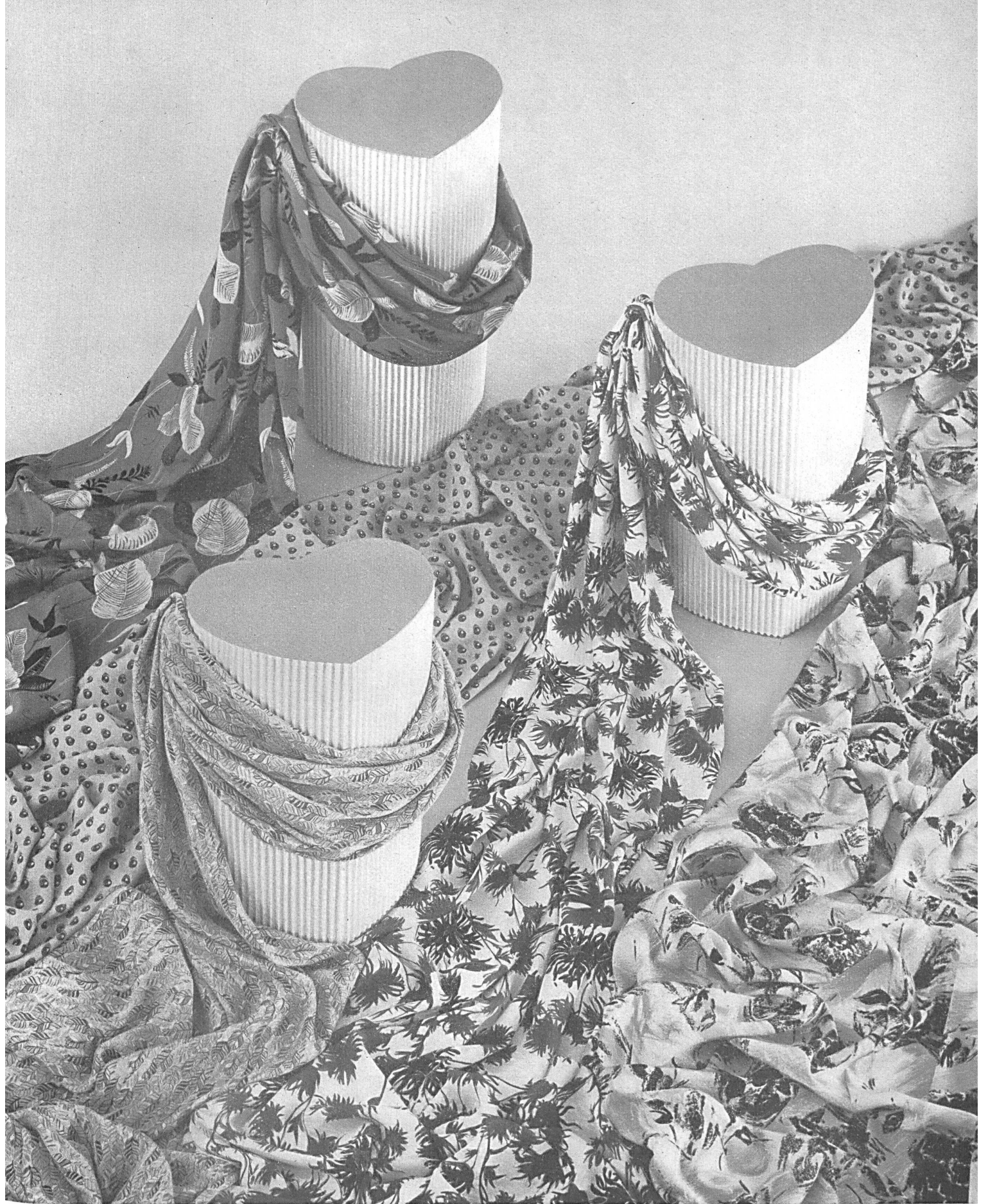
Winzeler, Ott & Cie S. A., Weinfelden.

Les derniers échantillonnages de cette maison comprennent de très beaux tissus en lin et mi-lin ainsi que des chintz imprimés, pour meubles et rideaux, en nouvelles combinaisons de couleurs.

The latest sample collection presented by this manufacture includes very fine linen and half-linen fabrics and printed chintz for furniture and curtains: new colour combinations.

Los últimos muestrarios de esta casa comprenden tejidos muy hermosos, de lino y semilino, así como chintz estampados, para muebles y cortinas, en nuevas combinaciones de colores.

Atelier Kern.



Emar S. A., Zurich.

Quelques nouveautés de la collection d'imprimés en rayonne et
fibranne.

A selection of printed rayon and staple fibre fabrics.

Algunas novedades de la colección de estampados, de rayón y fibrana.

Photo Guggenbuhl.

**Tissage Sirnach,
Sirnach.**

Popeline et zéphyr
pour pyjamas.
Poplin and zephir
for pyjamas.
Popelin y céfiro
para pijamas.

Photo Burk.



Enderle S. A., Zurich.

Crêpe «SELTA» rayonne. Imprimés. — Crêpe
«SELTA», artificial silk. Prints. — Crêpe «SELTA»,
seda artificial. Estampados. *S. T. Studio.*

Ostertag, Hausamann & Cie, Zurich.

Tissus de soie, rayonne, fibranne, coton. — Silk,
Rayon, Staple-fibre and Cotton fabrics. — Tejidos
de seda, rayón, fibrana y algodón. *Photo Keller*



Société Anonyme A. & R. Moos, Weiblingen/Zeh.
Tissus décoration: imprimés, Jacquard, tissés en couleurs, unis.
Tissus pour ameublement. Chintz
S.T. Studio



Stoffel & Cie, St-Gall
Tissus vaporeux pour robes d'été
Photo Werner Bischof

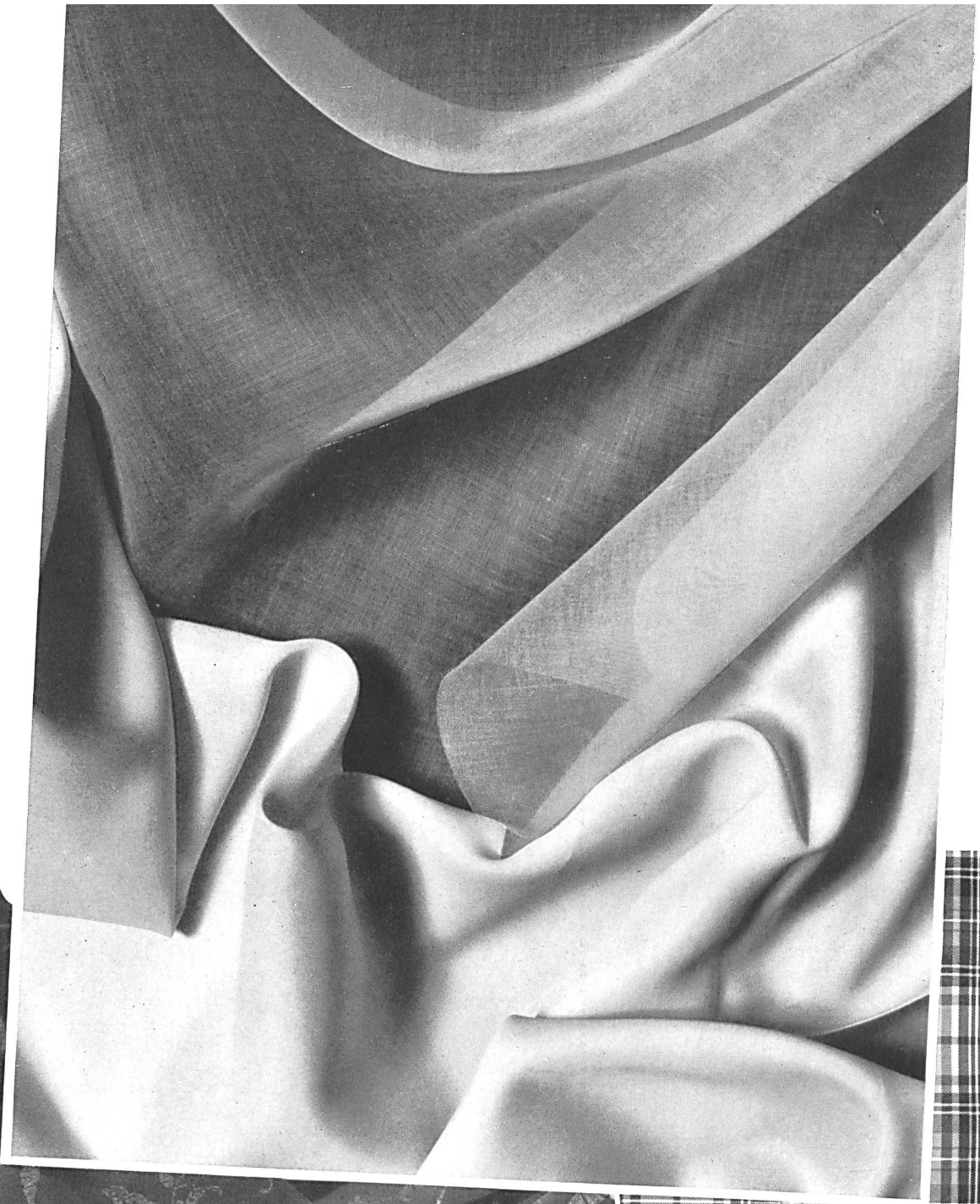


Reichenbach & Cie, St-Gall

Collection de nouveautés imprimées pour robes de printemps et été
en crêpe lavable Viscose. Article «RECOVILA»

Photo Guggenbuhl

Emile Anderegg S. A.,
Weinfelden
Organdi de coton.
Toile de rayonne
Photo Droz



Tissage mécanique de Soieries Ruti, Zurich
Cloqué façonné Viscose pour robes
S.T. Studio

Schlegel & Cie, Bâle
Tissus «TEWEBBA» de coton, fibranne, rayonne,
blanchis, teints et imprimés
S.T. Studio



Hausammann & Cie, Winterthour
Quelques articles de la nouvelle collection de tissus
pour robes et pour lingerie
Photo Buchmann



Christian Fischbacher Co., St-Gall
Eolienne et Diagonal de fibranne
Atelier Honegger-Lavater

Paul Schafheitle & Cie, Zurich
Nouveautés
Photo Wolgensinger

S. J. Bloch Fils & Cie S. A., Zurich
Crêpe sublime imprimé. Rayonne
S.T. Studio





Anthime Mouley S. A., Genève
Cravate de soie, à petits dessins
classiques modernes
Carré fibranne, qualité infroissable
S.T. Studio

Ernest Reinhard, Zurich

Ferrin, Valon & Cie, Genève

S. Kirschner, Zurich

A. & H. Zivi S. A., Genève

Charles Malignon, Genève

