

# Broderies et dentelles

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1946)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792483>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BRODERIES ET DENTELLES



①



②



③



④

- 1 Walter Schrank & Cie, St-Gall  
Modèle Pierre Benoit, Paris.
- 2 J. G. Nef & Cie, Hérissau  
Modèle Gaston, Paris.
- 3 A. Naef & Cie, Flawil  
Modèle Bruyère, Paris.
- 4 J. G. Nef & Cie, Hérissau  
Modèle Jacques Heim, Paris.

Walter Stark, St-Gall  
Modèle Robert Piguet, Paris.



J. G. Nef & Cie, Hérissau  
Modèle Martial & Armand, Paris.



Union S. A., St-Gall  
Modèle Bruyère, Paris.





Albert Geser S. A., St-Gall  
Cols et manchettes en broderie.  
Embroidered collars and cuffs.  
Cuellos y puños de puntilla.  
*Atelier Rieser*



Jul. Michel & Cie, Zurich

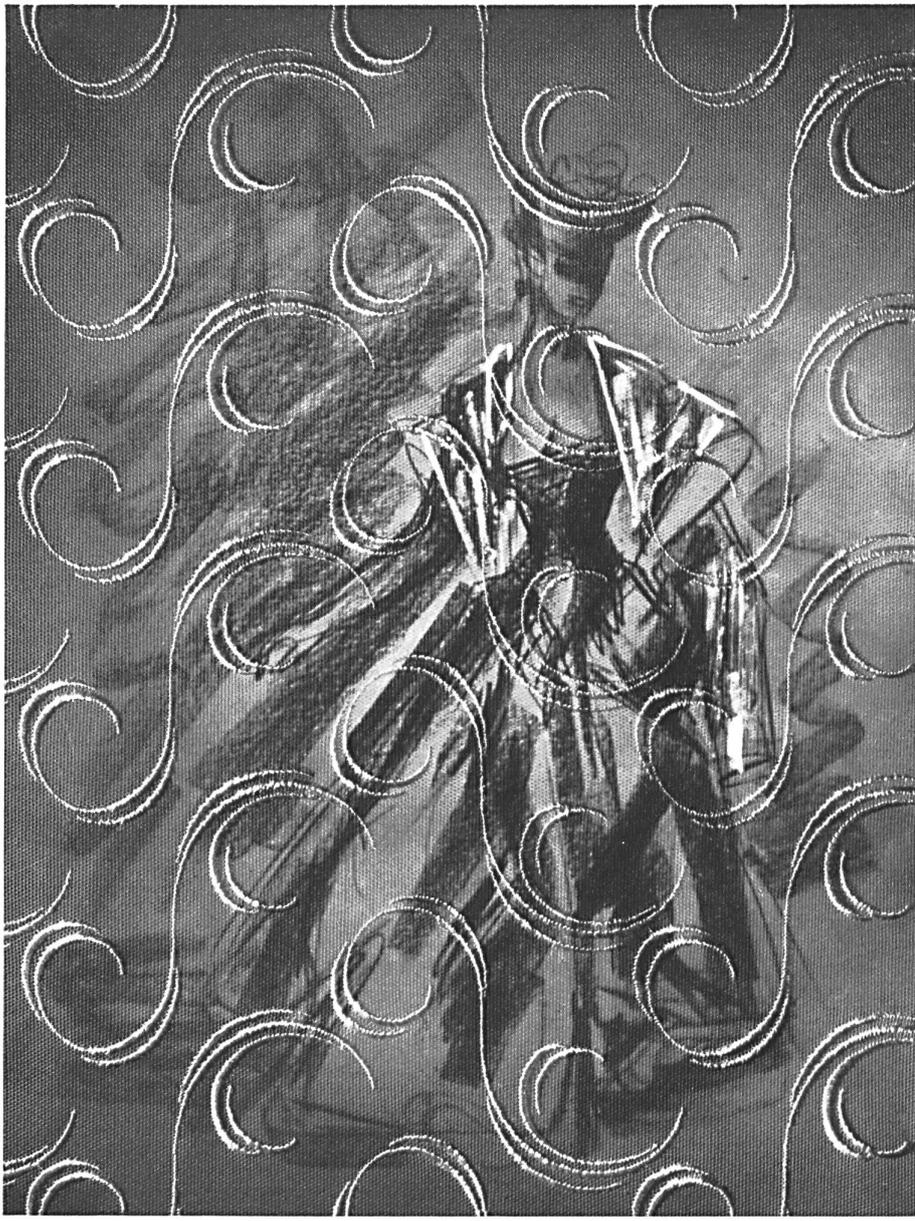
Chemise de nuit en soie naturelle, garnie de « DENTISSU » en couleur.

Pure silk night-gown with coloured « DENTISSU » trimming.

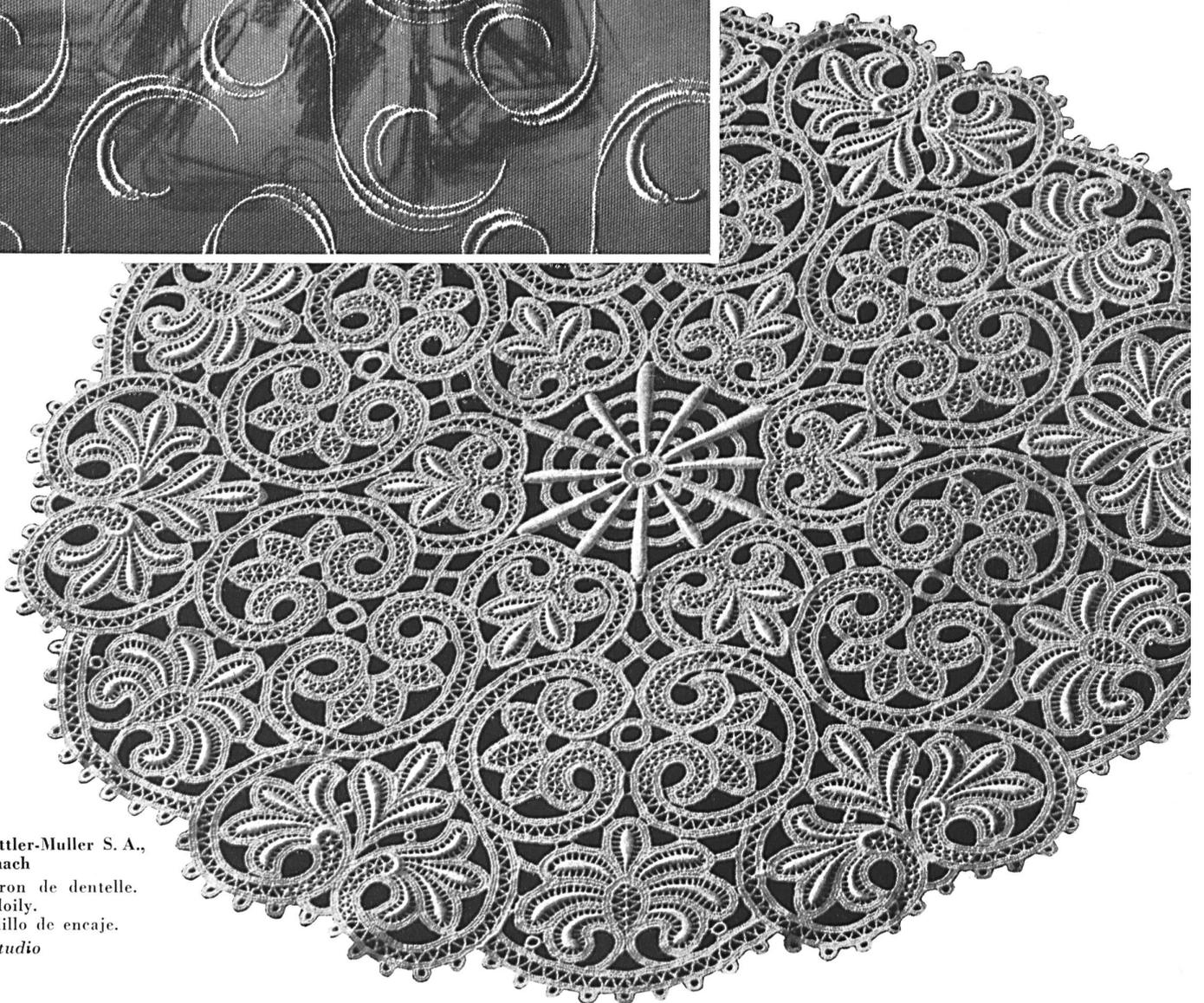
Camisa de noche, de seda natural con guarnición de « DENTISSU » en color.

Modèle de la Maison Dubarry.

S. T. Studio



L. B. Meyer & Cie, St-Gall  
Broderie sur tulle.  
Embroideries on net.  
Bordados sobre tul.  
*S. T. Studio*



E. Mettler-Muller S. A.,  
Rorschach  
Napperon de dentelle.  
Lace doily.  
Mantelillo de encaje.  
*S. T. Studio*



Jacob Rohner S. A., Rebstein  
Tissus brodés pour abat-jour.  
Embroidered lampshade fabrics.  
Telas bordadas para pantallas.  
*Photo Bauty*



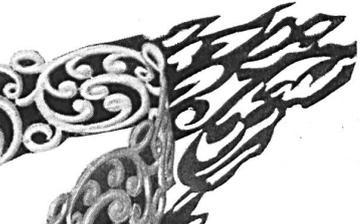
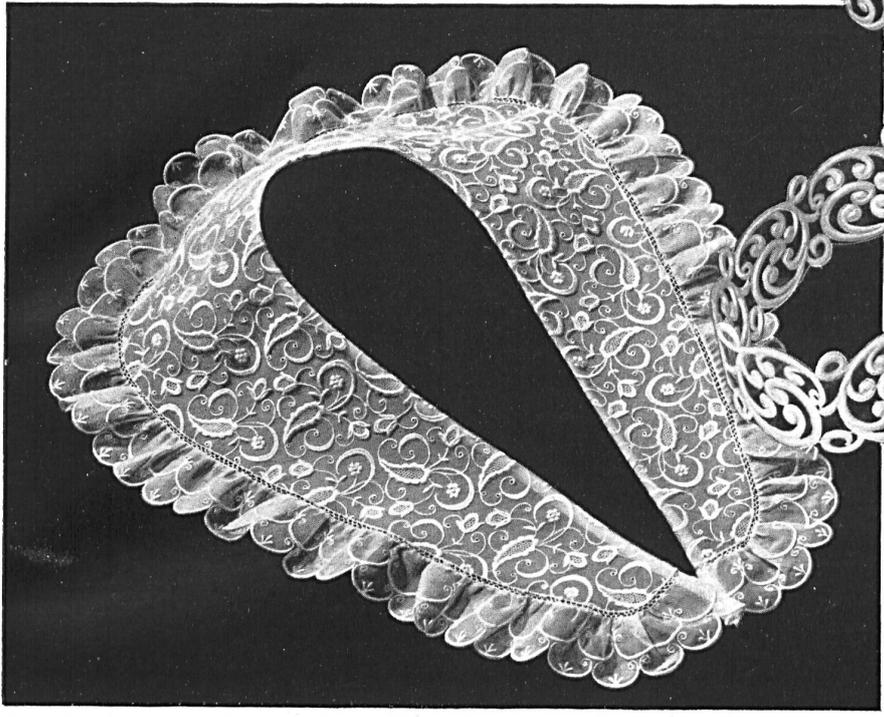
**Forster Willi & Cie, St-Gall**

Dentelles de tulle.

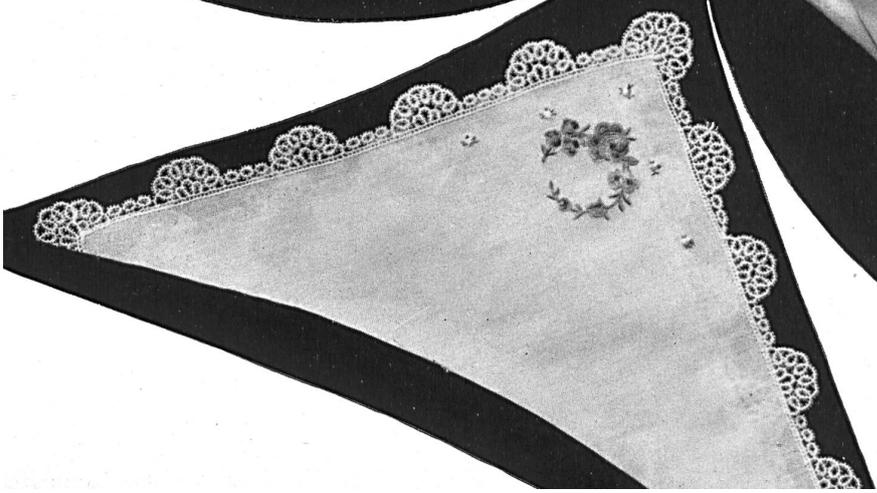
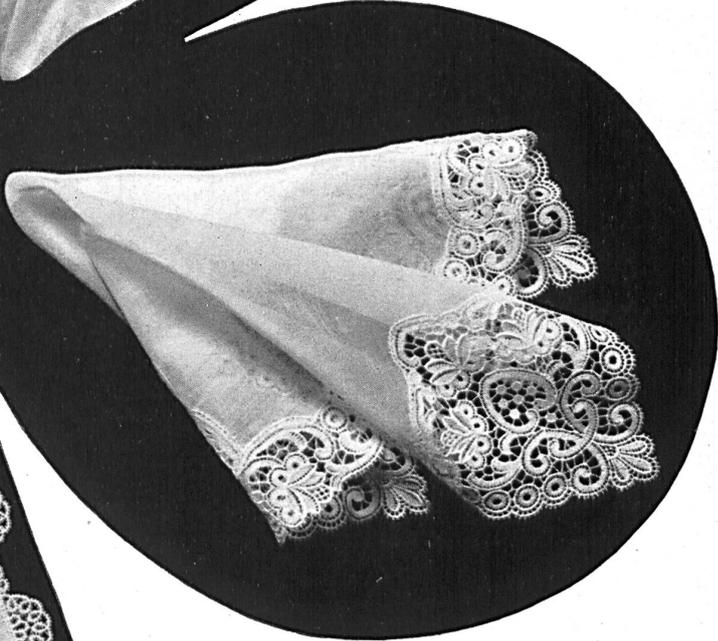
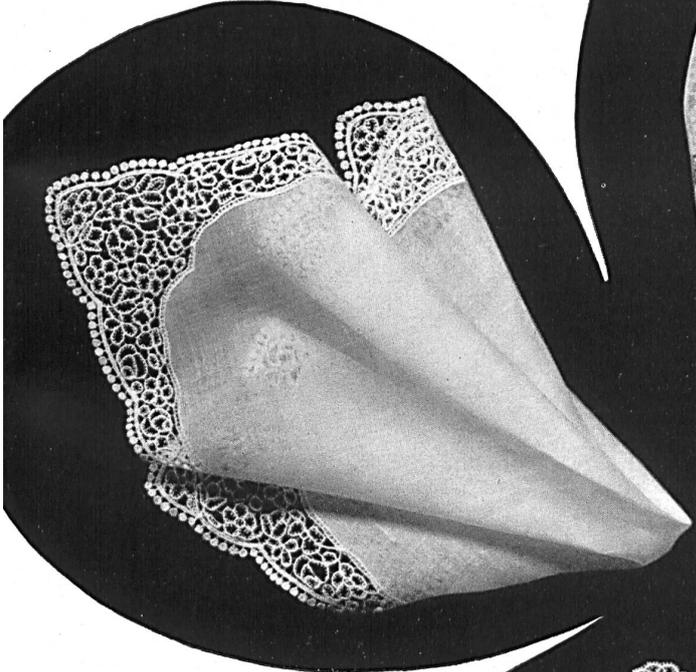
Net-laces.

Encajes sobre tul.

*Photo Guggenbuhl*



Union S. A., St-Gall.  
Col et galon.  
S.T. Studio.



Sailer & Schoensleben, St-Gall.  
Mouchoirs brodés et de dentelle.  
S.T. Studio.