

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Band:** - (1946)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Carrés et mouchoirs  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792484>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CARRÉS ET MOUCHOIRS

Rud. Eichenberger, Bâle.

Nouveautés en carrés pure soie, imprimés,  
marque « REBA ».





**F. Blumer & Cie,  
Schwanden.**

Carrés pure soie,  
imprimés à la main.

*Photo de Jongh.*



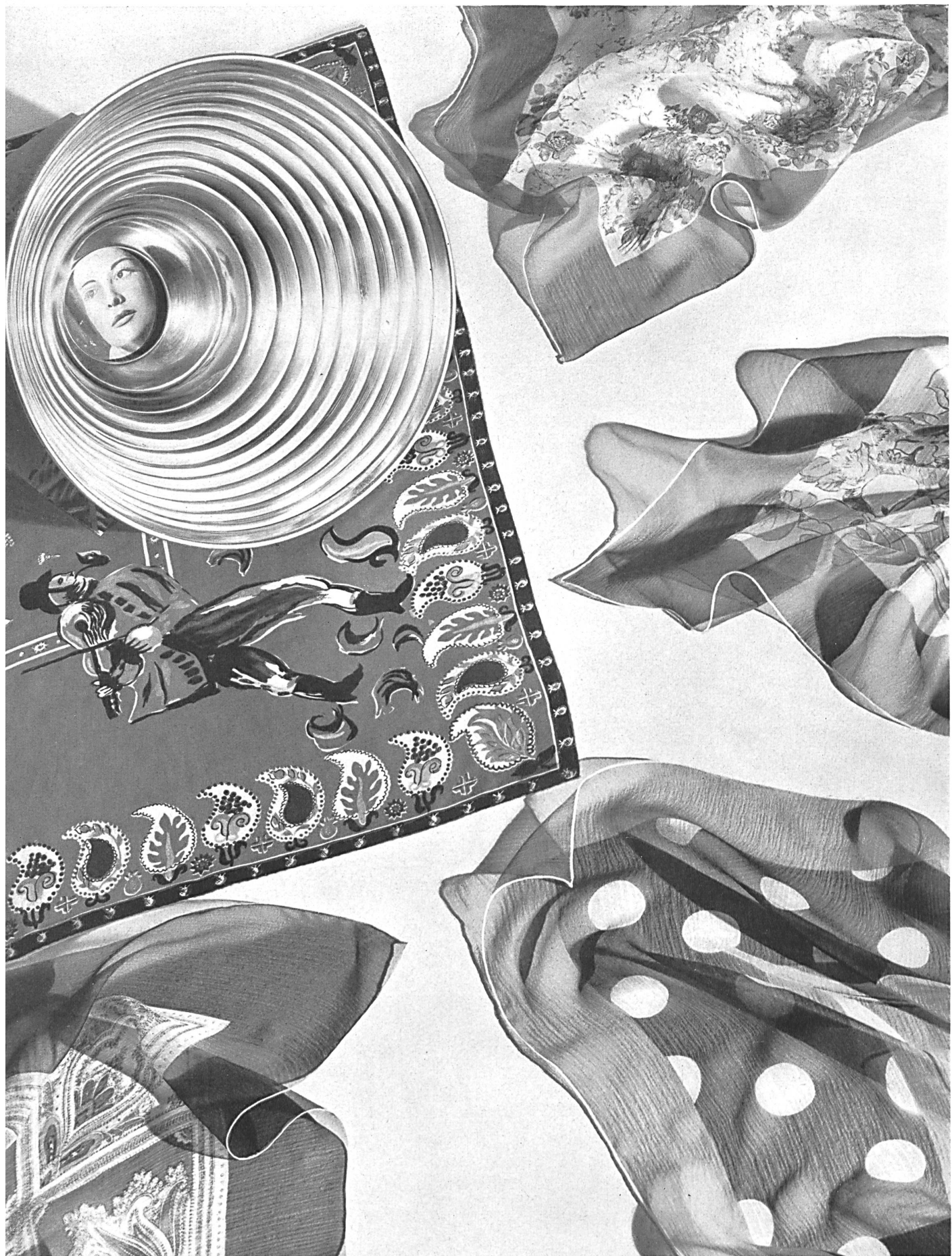
**J. Kreier-Baenziger's Erben, St-Gall.**  
 Carrés et pochettes imprimés de la collection  
 « MOUCHOIRS KREIER ».  
 Photo Guggenbühl.



Christian Fischbacher Co., St-Gall.

Carrés et pochettes imprimés de la collection  
« FISBA ».

Photo Wolgensinger.



**Rud. Brauchbar & Cie, Zurich.**

Fichus en pure soie naturelle de la collection 1947. Impressions à la main en toutes teintes mode.

*Photo Wolgensinger.*



**Stoffel & Cie. St-Gall.**

Une source intarissable d'inspiration, la nature — une fantaisie artiste dans l'interprétation — teintes vives, impression à la main sur tissus fins : ce sont les classiques mouchoirs Stoffels 1946.

*Photo Werner Bischof.*