

Accessoires de mode

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1946)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792488>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

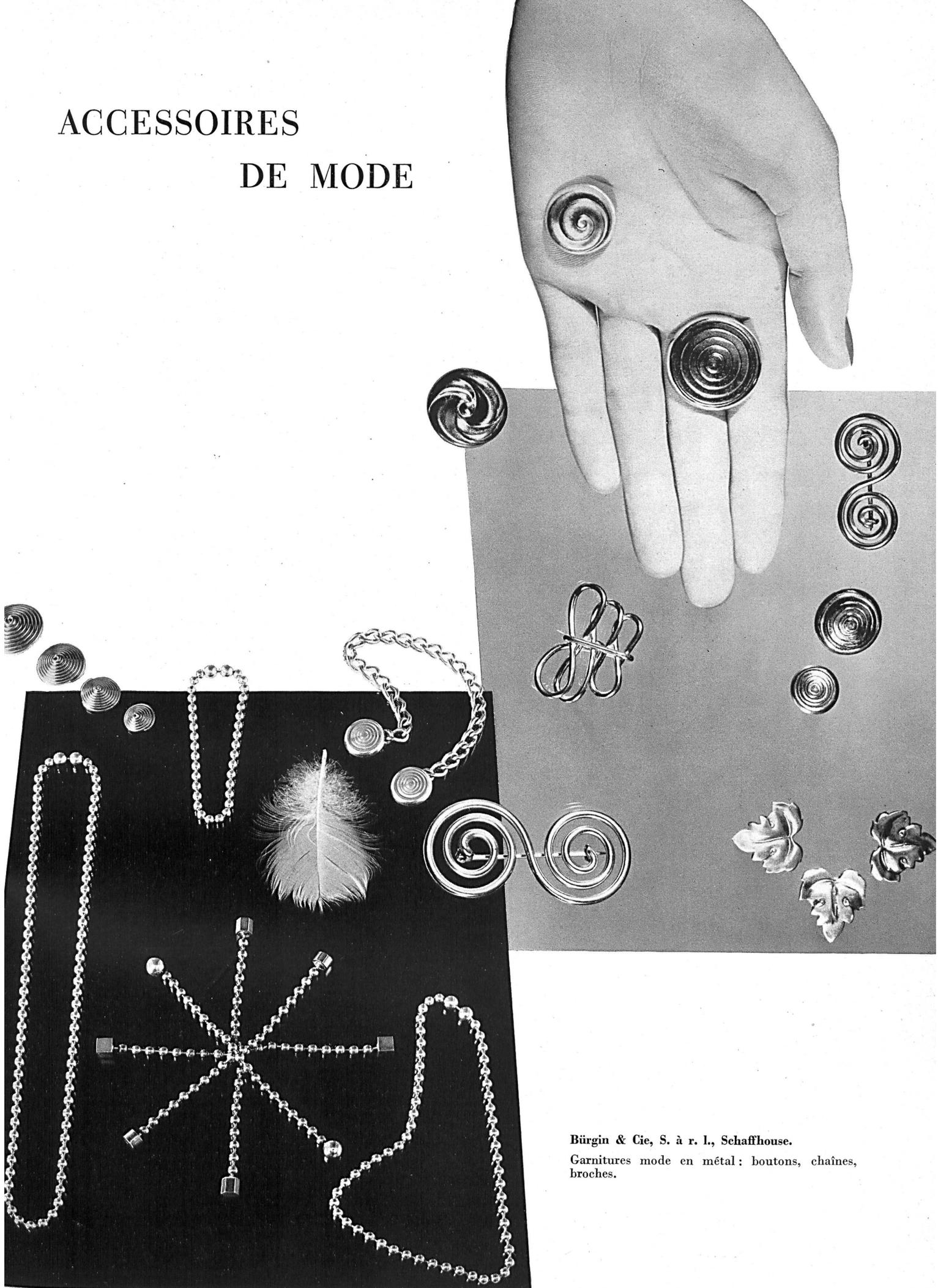
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

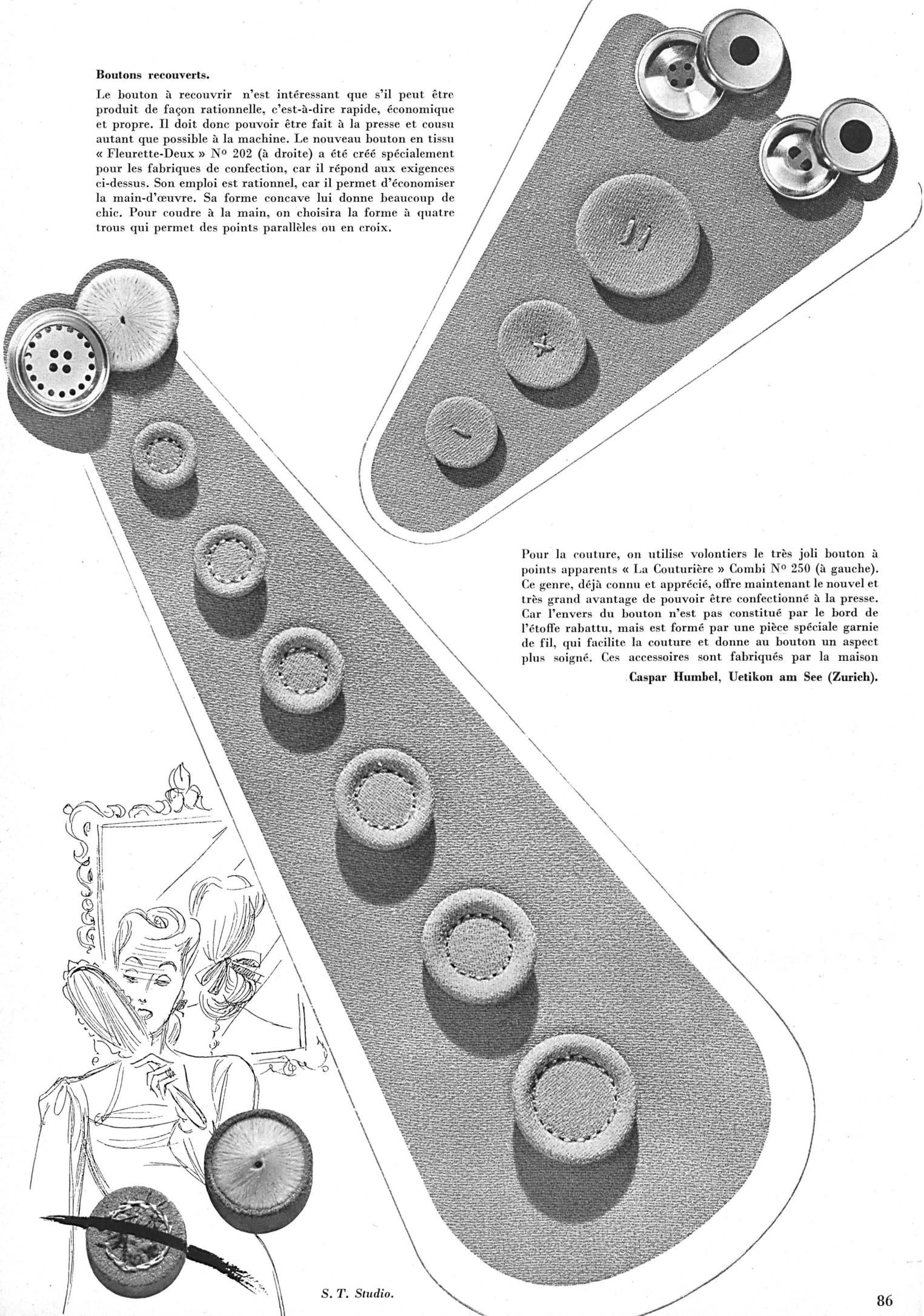
ACCESSOIRES DE MODE



Bürgin & Cie, S. à r. l., Schaffhouse.
Garnitures mode en métal : boutons, chaînes,
broches.

Boutons recouverts.

Le bouton à recouvrir n'est intéressant que s'il peut être produit de façon rationnelle, c'est-à-dire rapide, économique et propre. Il doit donc pouvoir être fait à la presse et cousu autant que possible à la machine. Le nouveau bouton en tissu « Fleurette-Deux » N° 202 (à droite) a été créé spécialement pour les fabriques de confection, car il répond aux exigences ci-dessus. Son emploi est rationnel, car il permet d'économiser la main-d'œuvre. Sa forme concave lui donne beaucoup de chic. Pour coudre à la main, on choisira la forme à quatre trous qui permet des points parallèles ou en croix.



Pour la couture, on utilise volontiers le très joli bouton à points apparents « La Couturière » Combi N° 250 (à gauche). Ce genre, déjà connu et apprécié, offre maintenant le nouvel et très grand avantage de pouvoir être confectionné à la presse. Car l'envers du bouton n'est pas constitué par le bord de l'étoffe rabattu, mais est formé par une pièce spéciale garnie de fil, qui facilite la couture et donne au bouton un aspect plus soigné. Ces accessoires sont fabriqués par la maison

Caspar Humbel, Uetikon am See (Zurich).