

# Tricots, jerseys, confection

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1946)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792489>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

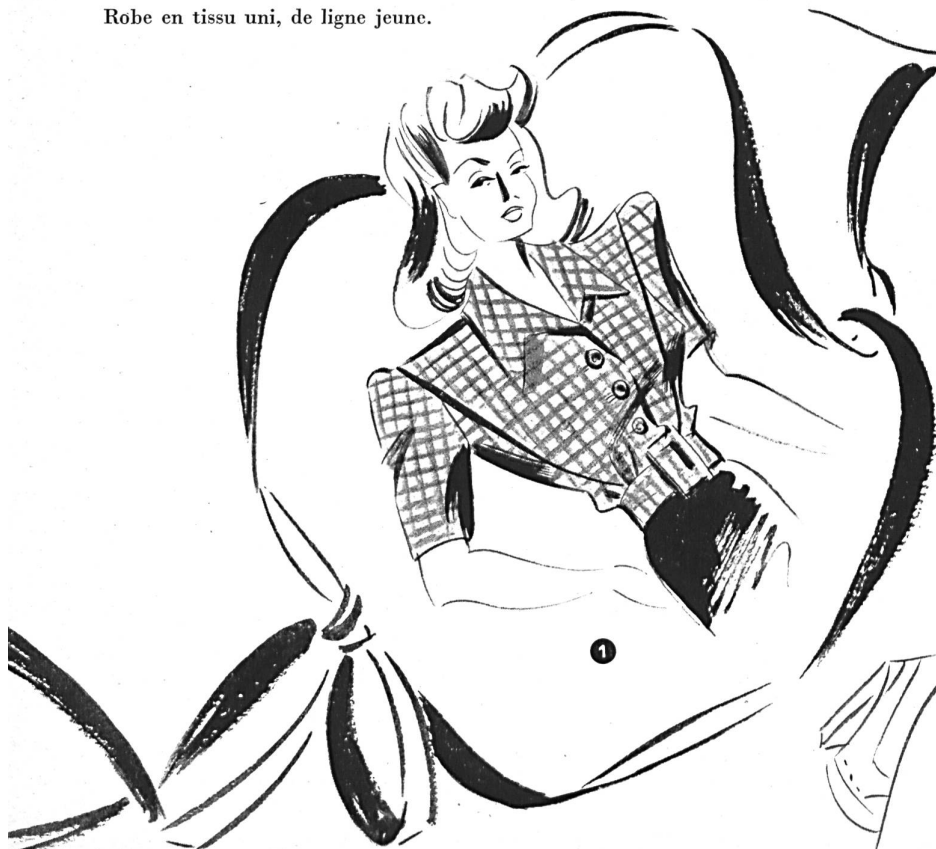
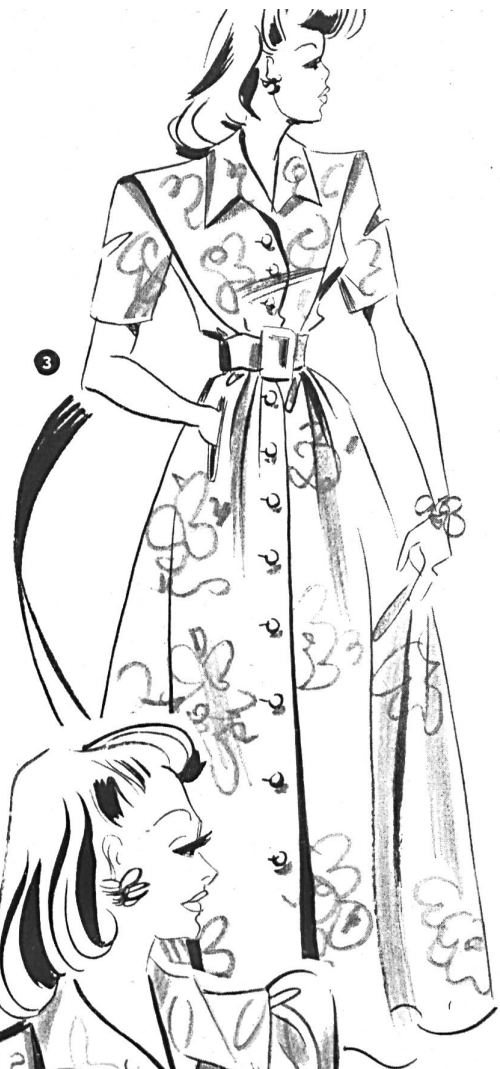
# TRICOTS, JERSEYS, CONFECTION



Ruepp & Co. S. A.,  
Sarmenstorf.  
« ALPINIT ».



F. Kurt S. A., Olten.  
Robe en tissu uni, de ligne jeune.



Franz Heusser, Zürich.

1. Blouse en taffetas rayonné.
2. Robe d'été en fibranne imprimée.
3. Robe-tablier en cretonne imprimée.



Tricotage Suisse Lehmann S. A.,  
Langenthal.  
Robe de laine pure, de ligne élégante.



Swiss Knitting Co., Knechtli & Cie,  
Zollikofen-Berne.  
Tricot et jersey « SWISSNIT ».  
Photo Niederhauser.



Felix S. Meyerstein, Zurich.  
Robe d'allure sportive, en  
jersey laine ; garniture de  
nervures et broderie.  
Photo Maxim.



Striga S. A., Bâle.  
Modèle en « SWISSANGOR ».  
Photo Dieudonné.

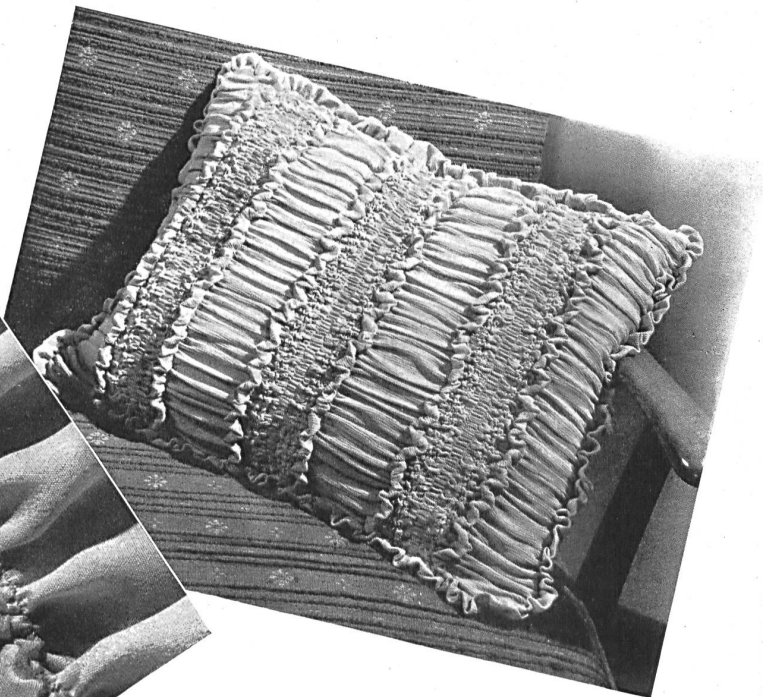
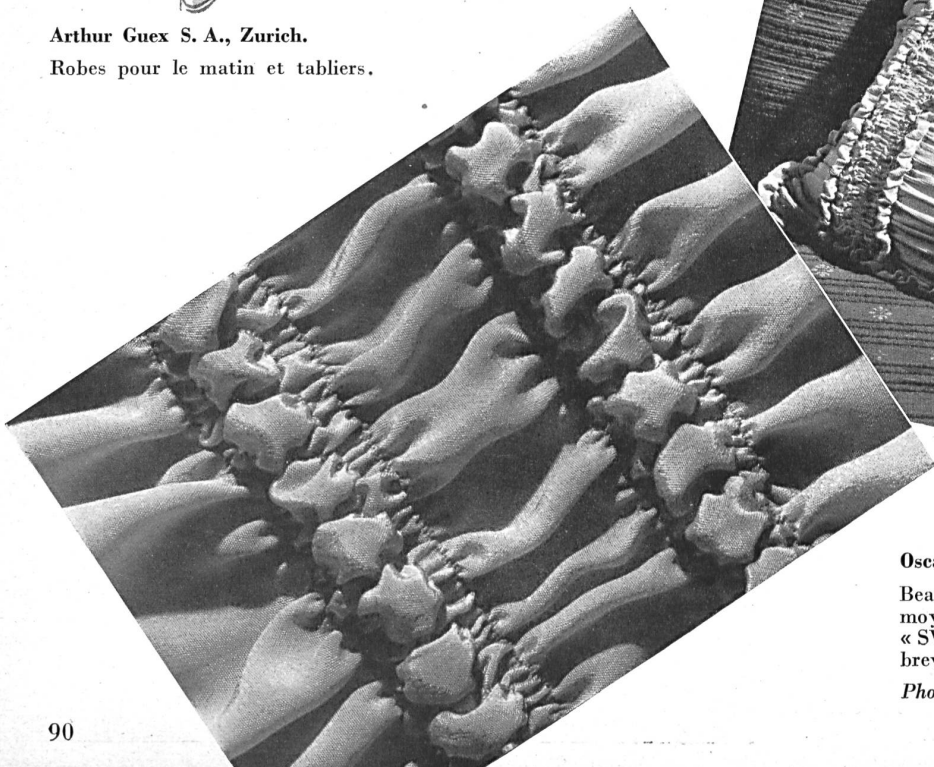




Arthur Guex S. A., Zurich.  
Robes pour le matin et tabliers.



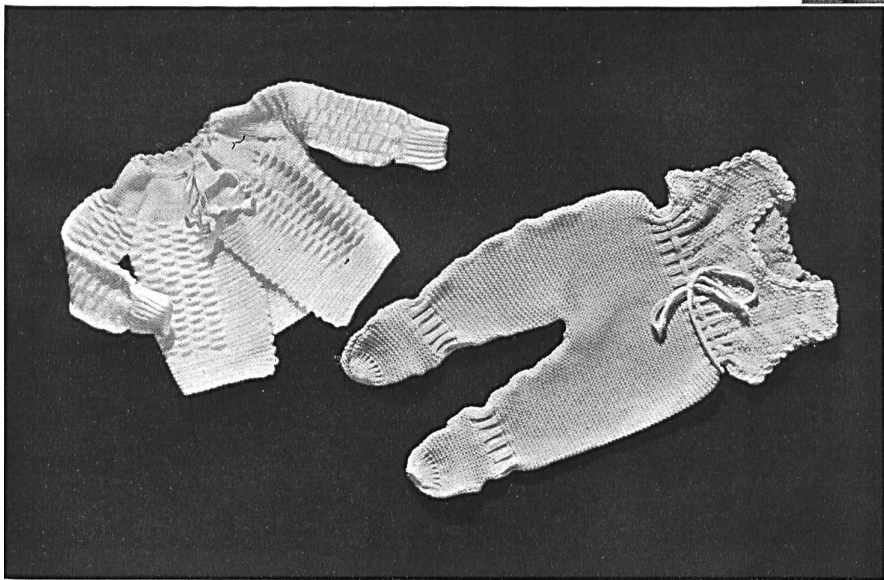
Ruegger & Cie, Zofingue.  
Liseuse.  
Photo Droz.



Oscar Haag, Kusnacht/Zurich.  
Beau travail de smoks, réalisé au moyen de fil à coudre élastique « SWISSLASTIC » et du patron breveté « Swisslastic ».  
Photos Schucht.

**J. F. Rohrer-Bölliger, Romanshorn.**

Grenouillère.  
Brassière.  
Pull-over pour fillette.  
*S. T. Studio.*



**S. A. ci-devant W. Achtnich & Cie, Winterthour.**

Vêtements et sous-vêtements en tricot et jersey.  
Costumes de bain.  
Les élégants modèles « SAWACO » sont de plus en plus appréciés en Suisse par la femme chic. Ils s'imposent également à l'étranger auprès de toutes celles qui apprécient la qualité alliée au goût le plus fin.

*Atelier Wirz.*







**Jos. Sallmann & Cie, Amriswil.**  
Robe de jersey «ISA», habillée  
et de ligne jeune, avec effet  
moderne dans la jupe.



**Max Heinzelmann & Cie, St-Gall.**  
Blouse brodée.  
*Photo Lutz.*



E. Kneubuhler, Zofingue.  
Manteaux de loden, marque « DIANA ».



Amsa, Melano.  
Chemise popeline «AMSAFIX»  
avec manchettes spéciales.

Photo de Jongh.



Adler S. A., Genève.  
« LIDO », robe de chambre  
en tissu laine réversible.  
Un article chaud et  
doux, très confortable ;  
le vêtement d'intérieur idéal  
pour les longs mois d'hiver.  
S. T. Studio.





**Lion & Cie, Kreuzlingen et  
Handschuhwirkerei A.-G., Hérissau.**

Le pull-over, le bonnet et l'écharpe, ainsi que  
tous les chaussons et chaussettes pour messieurs,  
sont de Lion & Cie, Kreuzlingen; les gants  
font partie de la collection de la maison  
Handschuhwirkerei A.-G., Hérissau.