

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1952)
Heft: 3

Artikel: Les rubans de Bâle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792526>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SIMONE CANGE

Toque en ruban de velours deux couleurs (velours noir, envers satin vert vif) de Seiler & Cie S. A., Bâle.

Les Rubans de Bâle

Photos Guy Arsan



SIMONE CANGE

Chapeau couleur chamois taupé, garni d'un ruban de satin noir à picots couronne de Seiler & Cie S. A., Bâle.

SIMONE CANGE

Turban en écharpe de satin rayé deux couleurs (mimosa et rouge brique) de Seiler & Cie S. A., Bâle.

Voir page 112.

