

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Band: - (1953)
Heft: 4

Artikel: Foire suisse d'echantillons, Bâle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792408>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Foire Suisse d'Echantillons, Bâle



Les broderies et cotons fins de St-Gall.

La 38^e Foire Suisse aura lieu du 8 au 18 mai 1954. La manifestation de l'an prochain marquera une date dans l'histoire de la foire car elle verra la mise en service des nouvelles constructions pour les halles 10 à 21. Le nouveau bâtiment à trois étages portera la surface totale d'exposition à 125 000 m² et permettra d'organiser l'exposition de manière encore plus claire.

Parmi les branches qui profiteront des nouvelles possibilités ainsi offertes, se trouvent les industries des textiles. Répartis autrefois dans la grande halle 2 et sur trois étages du bâtiment contigu 2 b donnant sur le Riehenring, ces groupes seront dorénavant concentrés au premier étage du nouveau bâtiment, sur une surface de 15 000 m². Autant que les exposants, les visiteurs profiteront de cette modification qui leur permettra de voir tous les stands textiles sur un même étage, ce qui permettra une meilleure vue d'ensemble.

Depuis des années le salon appelé « Création » constitue un pôle d'attraction parmi les groupes textiles qui se distinguent tous par la haute qualité des produits exposés et la technique raffinée de leur présentation. Ce salon sera repris, sous une forme inédite, dans le nouveau bâtiment ; il sera en outre complété par une nouvelle exposition spéciale intitulée « Monsieur et Madame ».

Dans le nouveau bâtiment, dont les caractéristiques sont remarquables aux points de vue de l'architecture et de la technique des expositions, la riche participation des industries suisses du textile sera certainement mise en valeur de façon parfaite et elle attirera l'attention de tous les milieux professionnels intéressés.



Les tissus de soie de Zurich.