

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1954)
Heft: 1

Artikel: Collaboration pacifique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791725>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Salzmann & Cie, St-Gall

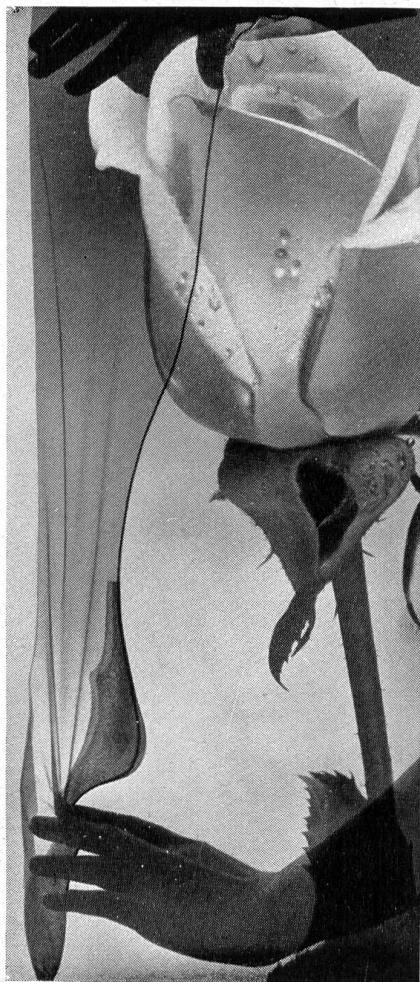
Imperméable, forme en V, manches kimono, en tissu Stoffels AQUAPERL.

V-shaped raincoat, with kimono sleeves, in Stoffels' AQUAPERL.

Impermeable, hechura en V, mangas kimono, de tejido Stoffels AQUAPERL.

V-förmiger Regenmantel mit Kimonoärmel aus Stoffels AQUAPERL.

Photo Hönig



Collaboration pacifique

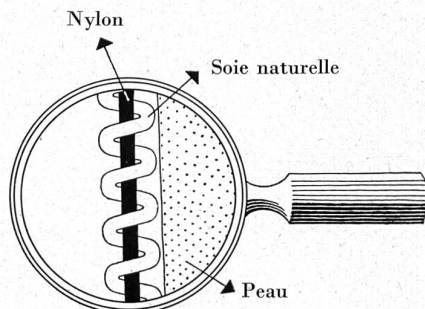
Il était dans l'ordre des choses que l'homme cherchât à imiter la nature, mais il est aussi dans l'ordre des choses qu'il n'y parvienne pas complètement. Aucune des matières que l'on a inventées pour remplacer la soie n'a pu — malgré des avantages parfois sensationnels à certains égards — égaler les qualités nobles de cette fibre, son éclat sobre, son tomber net et surtout son toucher sympathique, doux, souple, chaud et comme vivant. Une compétition entre fibres naturelles et artificielles devait donc être improductive et même néfaste. C'est ce dont on s'est avisé assez tôt, heureusement, et c'est ce qui fait qu'on a vu apparaître petit à petit des mélanges de fibres dans lesquels, en collaboration pacifique, les vertus traditionnelles se complètent de qualités inédites. L'industrie du bas a profité, elle aussi, de cette tendance et elle peut produire maintenant des articles qui, aux caractéristiques nouvelles du nylon, allient les avantages déjà connus de la soie naturelle.

Ce résultat est dû à l'invention d'un fil d'un genre nouveau, le « Sétalon » formé par le retordage d'un fil de nylon et d'un fil de soie ou plus exactement par le guipage du nylon avec de la soie. Comme le montre le croquis schématisé ci-contre, le nylon est entouré de soie, de sorte qu'il n'entre pas en contact avec la peau. De nombreuses fabriques de

bas ont déjà reconnu l'intérêt de ce filé nouveau et l'ont introduit dans leur fabrication.

Les bas en Sétalon sont fins mais résistants, souples et légers, et ils sèchent rapidement comme ceux en nylon, mais ils n'en ont pas le contact dur et froid. Au contraire, ils sont absorbants, d'un toucher agréable, chauds à la jambe en hiver, et ils conservent l'aspect, l'éclat sobre, incomparablement distingué, de la soie naturelle.

Les filés SÉTALON permettent de dire que « le nylon est la plus belle conquête de la soie » ; ils sont produits par



R. Zinggeler S. A., retordages de soie, Zurich.



Moden S. A., Montreux
« SAMODE »

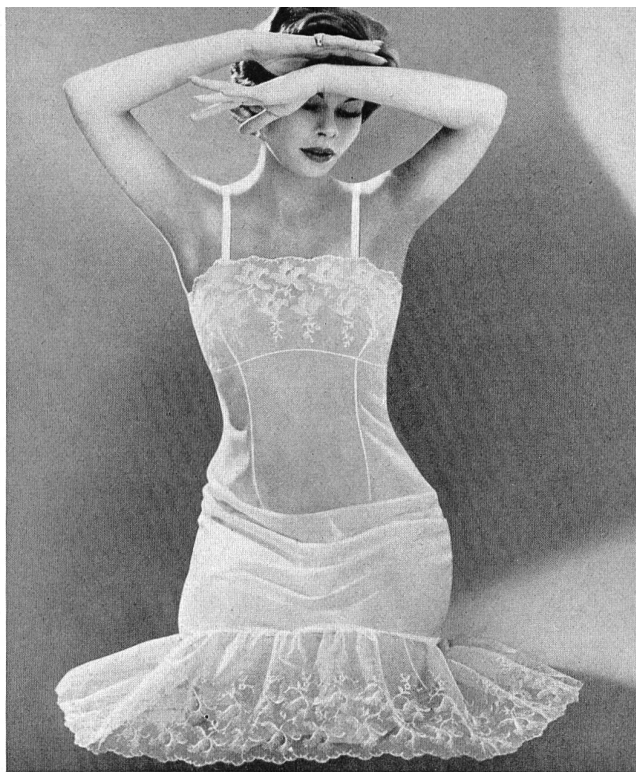
Robe de belle guipure doublée organza, en teintes mode ; blouse de fine popeline richement brodée ; blouse d'organza pure soie brodée, avec manches de coupe nouvelle.

Dress in fine guipure lined with organza, in fashionable shades ; fine poplin blouse, richly embroidered ; pure silk embroidered organza blouse, with new style sleeves.

Vestido de hermoso encaje de guipur con viso de organza, en matices de moda ; blusa de fina popelina suntuosamente bordada ; blusa de organza pura seda bordada, con mangas de corte moderno.

Kleid aus schöner Ätztickerei mit Organza gefüttert in modischen Farben ; Bluse aus feiner reich bestickter Popeline ; Bluse aus reinseidenem besticktem Organza mit neuartigem Ärmelschnitt.





**Fabrique de lingerie
Farida, Uster**

Combinaison de nylon
avec volant et corsage
brodés.

Nylon slip with em-
broidered flounce and
bodice.

Combinación de nylon,
con volante y busto
bordados.

Nylon-Unterrock mit
besticktem Oberteil und
Volant.

Photo Lutz

Jean Muller S. A., Strengelbach
« STREBA »

Chemise de nuit en nylon, corsage et
épaules en fine dentelle de St-Gall.

Nylon nightdress with bodice in fine
St. Gall lace.

Camisón de dormir, de nylon, busto y
hombros de finísima puntilla de
San-Gall.

Nylon-Nachthemd mit Oberteil aus
feinsten St. Galler Spitzen.

Photo Schmutz

Photo Schmutz

Photo Wyden



Hochuli & Cie S. A., Safenwil
« HOCOSA »

Costume de bain sportif pure laine en couleurs vives.
Attractive pure wool swimsuit in bright colours.

Traje de baño, de estilo deportivo, pura lana de colo-
res vivos.

Buntfarbiges, sportliches Badekleid aus reiner Wolle.

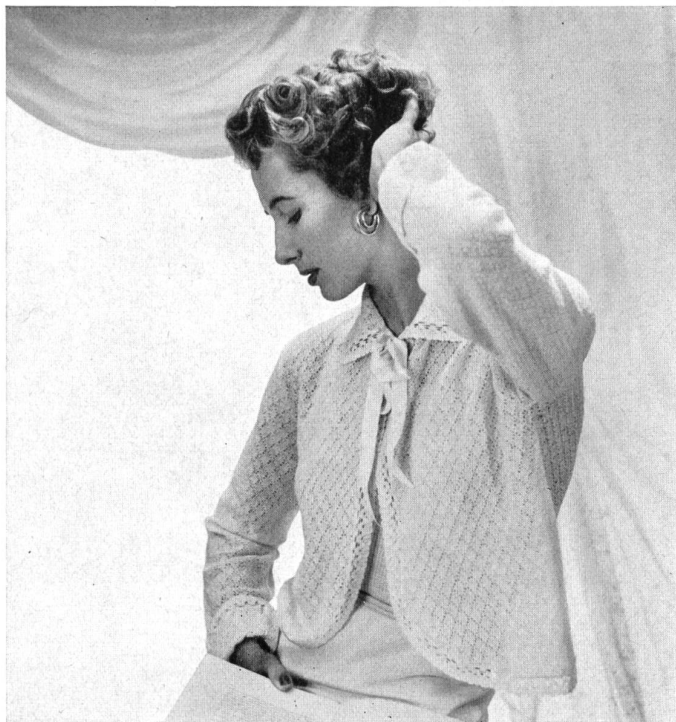
Jean Muller S. A., Strengelbach
« STREBA »

Original pullover d'été en coton.

Original summer pullover in cotton.

Original pulóver para verano, de
algodón.

Sommerlicher Baumwoll-Pullover,
apart und gediegen.



Ruegger & Cie, Zofingue

« MOLLI »

Douillette liseuse en laine irrétrécissable et antimites.

Cosy bedjacket in unshrinkable moth-proof wool.

« Liseuse » suave y calentita, de lana inencogible y resistente a la polilla.

Weiches Bettjäckchen aus uneinziehender mottenechter Wolle.

Photo Kitty Hofmann, Vienne

Photo Droz



Ryff & Cie S. A., Berne

« SWANETTES »

« SWAN »

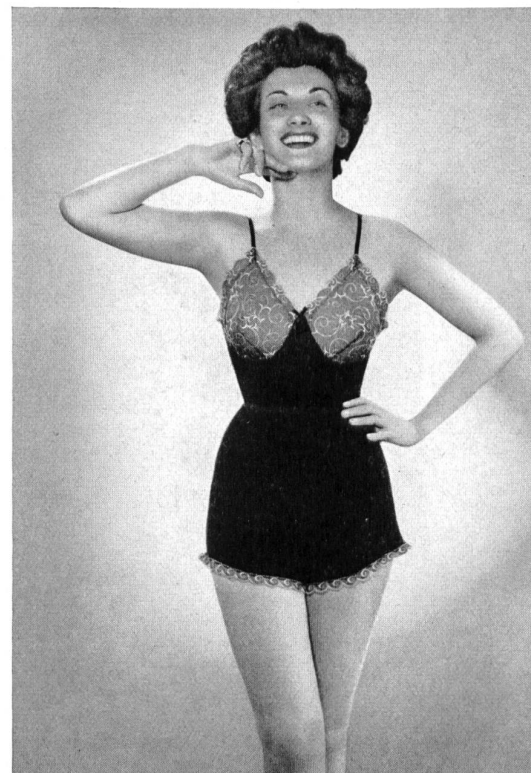
« SCHWAN »

Le sous-vêtement fin, doux et souple.

Soft underwear, perfect in cut and style.

La ropa interior elegante de hechura perfecta.

Die duftige und elegante Damenwäsche.



J. F. Rohrer-Bolliger S. A., Romanshorn
« ROBORO »

Pullover en fin tricot avec gilet assorti.

Fine knitted pullover with cardigan to match.

Pulóver de punto fino, con chaleco haciendo juego.

Feingestrickter Pullover mit dazu passender Weste.

Sous-vêtements tricotés. Chemise sans bretelles en laine décatie, en coton ou laine mélangée.

Knitted underwear. Strapless vest in unshrinkable wool, cotton or wool and cotton mixed.

Ropa interior de punto. Camisa sin tirantes, de lana inencogible, de algodón o de mezclilla de lana.

Gestrickte Fantasie-Unterwäsche. Trägerloses Hemd aus nichteingehender Wolle, Baumwolle oder gemischt.

Photo Schmutz

Ruegger & Cie,

Zofingue

« MOLLI »

