

Foire suisse d'echantillons, Bâle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791770>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Foire Suisse d'Echantillons, Bâle

*Un marché textile
d'importance internationale
du 16 au 26 avril 1955*

La Foire suisse d'échantillons à Bâle, qui est la foire annuelle de l'industrie suisse, a vu dès ses débuts, en 1917, les textiles constituer un de ses plus importants groupes professionnels. Ce groupe a non seulement participé intimement au développement de la foire et en particulier à l'évolution d'après-guerre qui en a fait un véritable marché d'exportation mais — bien plus — y a contribué d'une manière déterminante. Précisément au cours de l'année qui se termine, le groupe des textiles a connu de nouveau une extension considérable à l'occasion de la mise en service de la nouvelle construction abritant les halles 10 à 21 et il compte maintenant en chiffre rond 240 exposants représentant les aspects les plus divers de l'industrie textile.

Les textiles comptent au nombre des produits d'exportation traditionnels de la Suisse. La production artisanale du moyen âge, dont sont issues les industries modernes, livrait déjà ses articles sur des marchés très étendus. A toutes les grandes foires de cette époque, on trouvait des toiles de Saint-Gall et des soieries de Zurich. Cela paraît presque invraisemblable et c'est pourtant vrai ; Zurich fut avant Lyon un centre de la soierie et la Suisse orientale travailla le coton avant l'Angleterre. On ne va pas déduire de là l'existence d'un droit de priorité, car, en matière économique, ce n'est ni l'âge ni le passé qui comptent, mais ce qui se fait dans le présent. Or ce que fait aujourd'hui l'industrie textile suisse est à la hauteur de ce qu'elle a fait autrefois. Son activité actuelle est caractérisée par l'esprit d'initiative, la qualité dans l'exécution et un sens nettement créateur au service de la mode. On ne pourrait expliquer autrement l'important volume de ses exporta-



tions. Et il ne s'agit pas uniquement des spécialités très marquées comme les broderies de Saint-Gall, par exemple, mais des articles de tous genres qui sont connus dans le monde entier. Partout où l'on tient avant tout à la beauté et à la qualité, les produits textiles suisses entrent en ligne de compte.

A la Foire suisse d'échantillons à Bâle, on trouve réunis les principaux producteurs du pays en une exposition générale de leur activité, non pas une exposition purement « platonique » pourrait-on dire, mais plutôt une compétition active sur un marché organisé. Chaque année, un grand nombre de spécialistes des branches textiles du monde entier profitent de cette occasion pour venir à Bâle se renseigner et faire leurs achats.

Qu'ils prennent déjà note que la prochaine manifestation aura lieu du 16 au 26 avril 1955.

Nos illustrations : vue d'un stand textile et coup d'œil dans la nouvelle halle des textiles à la Foire suisse de Bâle 1954.

