

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1955)
Heft: 3

Artikel: Automne-hiver 1955-56
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792138>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

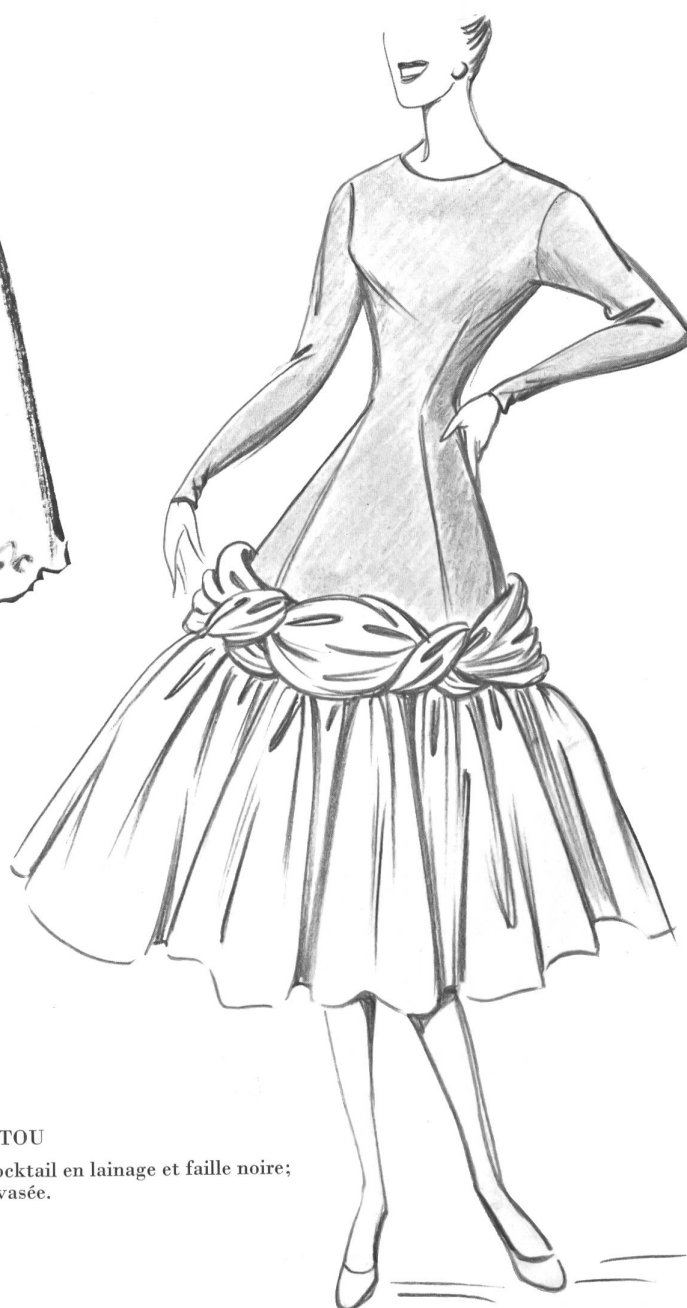
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUTOMNE—HIVER 1955—56

*Nouvelles lignes
et tendances ...*



JACQUES FATH



JEAN PATOU

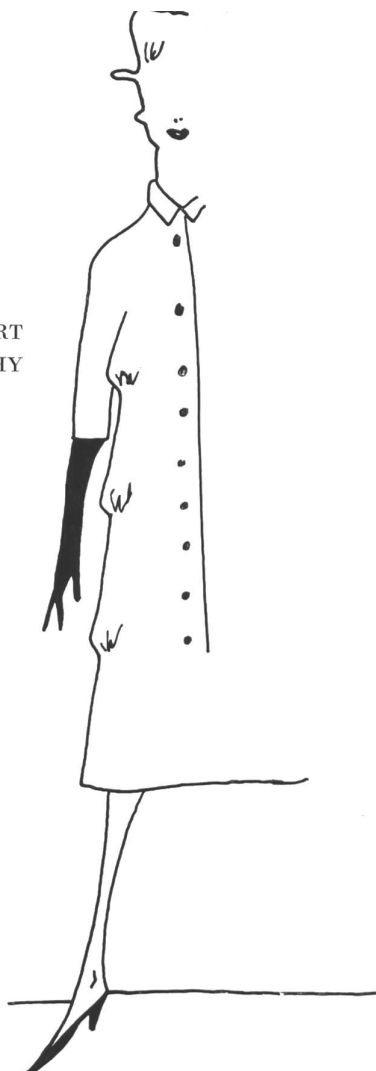
Robe de cocktail en lainage et faille noire;
ampleur évasée.



CHRISTIAN DIOR



HUBERT
DE GIVENCHY



... dans la
haute couture



Manteau à effet
de taille haute
donné par le boutonnage.

JEAN DESSÉS



Robe de mousseline
verte; mouvement plon-
geant de la taille haute
devant vers le dos.



Long tailleur de lainage gris
foncé; double boutonnage
sur la veste.