

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1956)
Heft: 1

Artikel: La couture française à Genève
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791849>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Histoire de 50 ans d'élégance

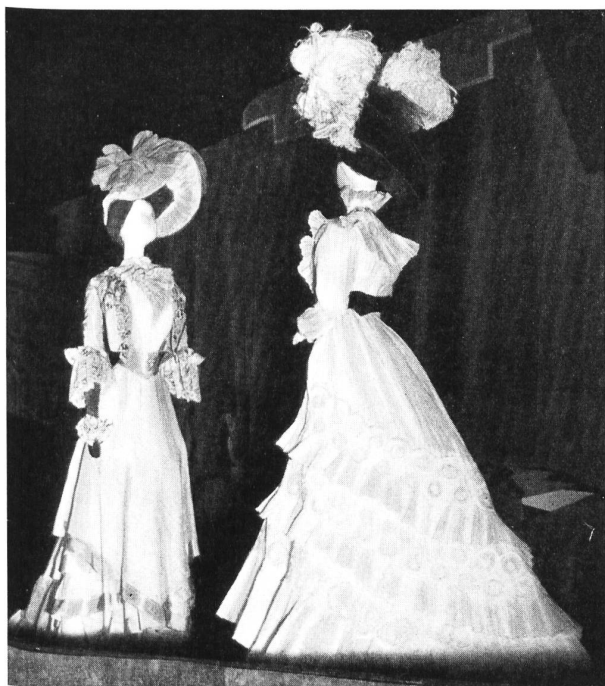


Photo Robert-Léon Ruth

La Chambre syndicale de la couture parisienne a reçu, le 4 février, dans les salons du Cercle Interallié, les acheteurs étrangers et les membres de la presse française et étrangère. Ces derniers eurent ainsi le plaisir infini d'assister à une féerie toute de joie et d'émotion.

Cette histoire, racontée par Raymond Barbas (Jean Patou), président de la Chambre syndicale de la couture, était animée avec un goût parfait par de délicieuses marionnettes de bois de Jacques Chesnais, vêtues par tous les grands couturiers, modistes et paruriers de Paris. Complétée de projections, cette histoire de toutes les modes de ce demi-siècle, de 1900 à nos jours, a donné aux invités un spectacle inoubliable de finesse et d'élégance dont Paris a le secret.

La couture française à Genève

Maggy Rouff, de Paris, a ouvert le 10 mars dernier, sous l'égide d'une maison constituée en Suisse, ses

Salons et Boutique 23, rue du Rhône (place du Rhône), à Genève (Suisse), suivant la formule des salons Maggy Rouff déjà ouverts à Londres et à Bruxelles.

Les collections haute couture et boutique présentées en Suisse sont la reproduction exacte des modèles sélectionnés dans la collection originale présentée à Paris,

exécutés et répétés dans les ateliers de Genève.

Maggy Rouff présentera également à Genève la collection « extension couture », établie suivant la formule qui a déjà connu en France et à l'étranger un succès considérable et qui résume les tendances de la mode adaptée au prêt-à-porter de qualité.

Bien entendu, toutes les collections présentées à Genève sont destinées à la clientèle particulière.

Photos Kettel

