

# Laine, toujours reine au printemps

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791858>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# LAINÉ, toujours reine au printemps

Sous ce titre, le bureau de Zurich du Secrétariat international de la Laine (IWS) avait organisé en février un défilé-exposition destiné à montrer à la presse, aux détaillants et au public en général le rôle que la laine peut jouer et joue dans le vêtement printanier.

Le printemps est, en effet, sous nos climats, la plus capricieuse des saisons et celle qui offre donc — les statistiques le prouvent — les plus fortes variations de température et les plus brusques aussi. La laine, fibre vivante, élastique et d'un haut pouvoir d'isolation thermique, convient donc à merveille pour la réalisation de vêtements qui, tout en étant légers, confortables et favorisant la respiration cutanée, offrent une protection efficace contre la fraîcheur soudaine, vêtements au demeurant robustes, conservant leur forme et s'adaptant parfaitement au corps. Le port de la laine se justifie d'autant plus au printemps que les tissages suisses de laine produisent aujourd'hui des tissus de haute qualité, d'une grande élégance et dignes des réalisations les plus étudiées de l'industrie suisse du prêt-à-porter; quant à l'industrie helvétique de la maille, sa réputation n'est plus à faire et elle crée aujourd'hui des modèles pour toutes les occasions.

C'est ce dont on put se rendre compte lors de la manifestation en question, en examinant les étalages de tissus de laine artistement disposés et au cours du défilé.



Ensemble robe-jaquette  
en fresco bleu et blanc

(Photo Matter, Zurich)



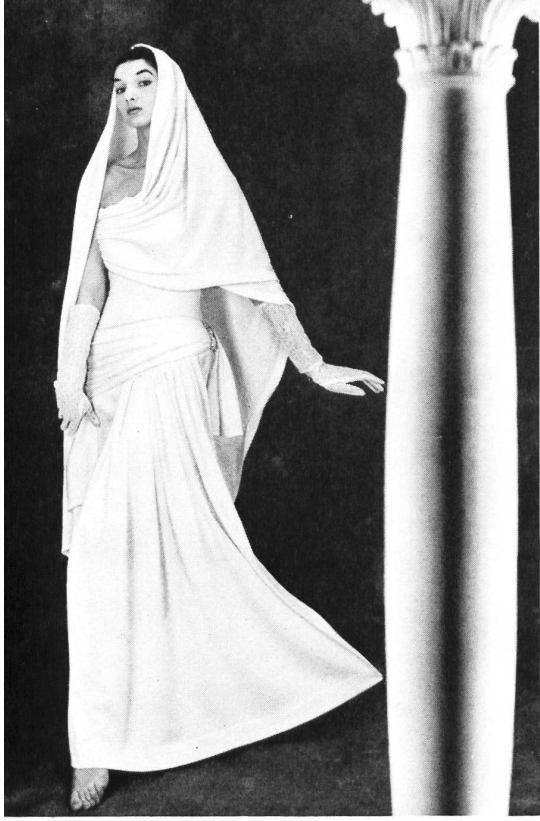
Manteau 7/8 en drap  
ficelle

(Photo Matter, Zurich)



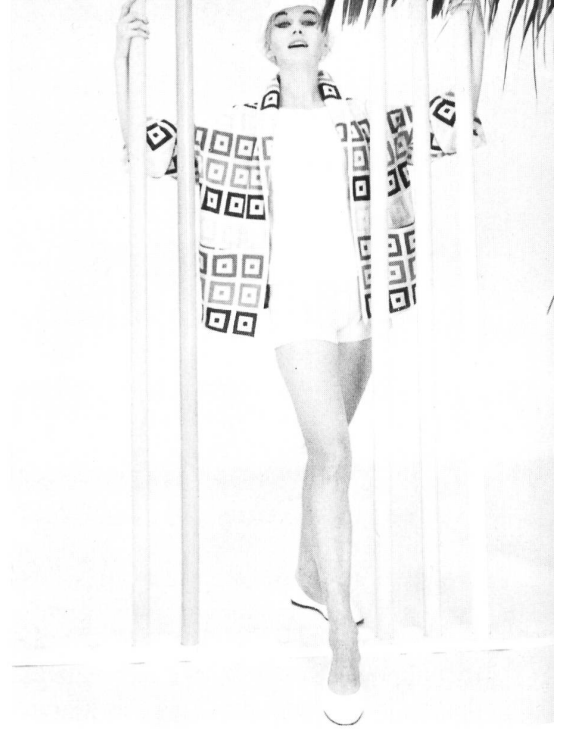
Ensemble trois-pièces en  
tricot wevenit-Jacquard

(Photo Schmutz, Zurich)



Robe du soir en jersey  
de laine blanc

(Photo Matter, Zurich)

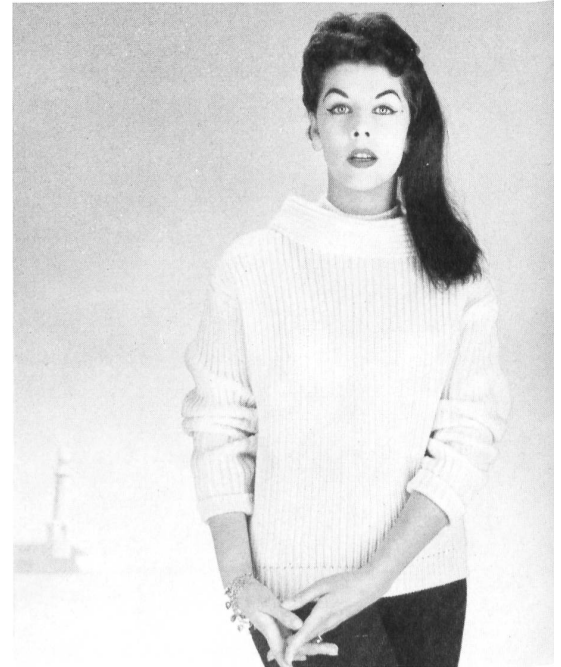


Ensemble de plage en  
tricot de laine avec  
paletot Jacquard

(Photo Matter, Zurich)

Le Secrétariat international de la laine avait eu recours, à cette occasion, à la collaboration de l'Association suisse de l'industrie lainière et d'un certain nombre d'entreprises suisses de la branche textile, entre autres de fabriques de confection et de tricotage ainsi que de quelques tailleurs pour messieurs. L'intérêt des articles présentés et une excellente organisation technique contribuèrent au plaisir des assistants.

Nous reproduisons ici quelques-uns des nombreux modèles admirés à cette occasion.



Pullover marin en tricot  
genre main

(Photo Schmutz, Zurich)

Ensemble en tricot rayé

(Photo Matter, Zurich)



Tailleur en lainage fan-  
tasiaie; manteau de  
voyage réversible tweed  
et gabardine

(Photo Guniat, Zurich)

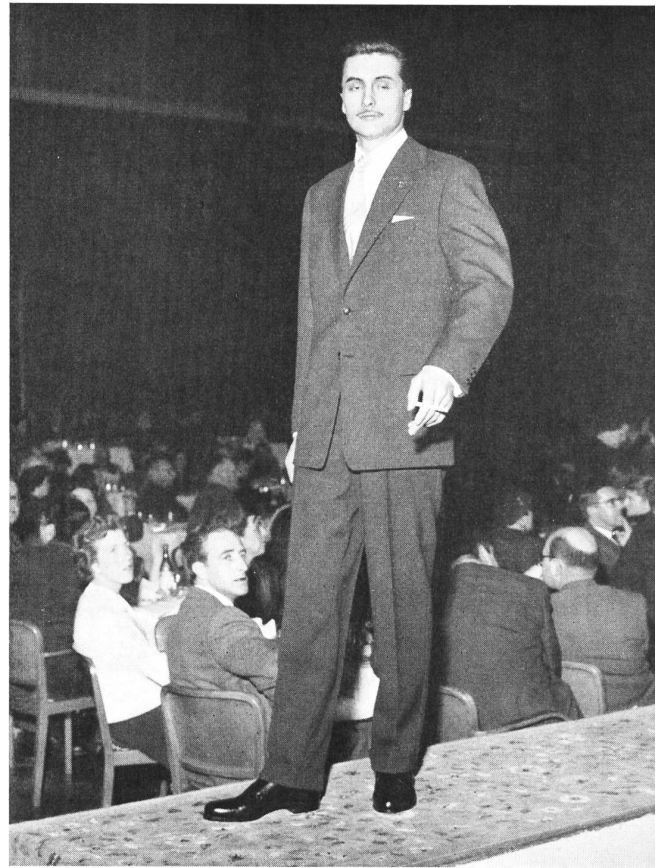
Roth, Iseli & Co., Zofingue

Fabrique de vêtements pour Messieurs

Men's Clothing manufacturers.  
Herrenkleiderfabrik.

Fábrica de trajes para caballero.

«RITEX»



Complet peigné aubergine.  
Aubergine-coloured worsted suit.  
Terno de estambre color berengena.  
Kammgarnanzug Aubergine-farbig.

Complet pied de poule en laine d'agneau.  
Continental-Style.  
Houndstooth suit in lamb's wool. Continental-Style.  
Terno pie de gallo, de lana de cordero.  
Estilo «Continental».  
Anzug mit Gänsefussmuster aus Lammwolle.  
Continental-Style.

Rally-Jacket.  
Modèle confortable en laine Queensland, dernière nouveauté.  
Rally-Jacket.  
Latest style comfortable model in Queensland wolle.  
Rally-Jacket.  
Modelo cómodo, de lana Queensland, última novedad.  
Rally-Jacket.  
Bequemes Modell aus Queensland-Wolle, letzte Neuheit.

Complet Glencheck, coupe Anatomic.  
Glen check suit. Anatomic cut.  
Terno Glencheck, hechura Anatomic.  
Glencheck-Anzug mit Anatomic-Schnitt.

