

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1956)
Heft: 3

Artikel: Laine et tissages suisses
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791889>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le nouveau film en couleurs

LAINE ET TISSAGES SUISSES

Les fabriques suisses de drap et les tissages suisses de laine ont pu enfin faire tourner, comme ils le désiraient depuis des années, un film documentaire moderne sur la fabrication des tissus de laine en Suisse. Cette bande, intitulée « Laine et tissages suisses », sera présentée cet automne au public. Il s'agit d'un film en couleurs (Eastman-Color) d'une durée de projection de douze minutes, édité en versions française et allemande et existant en copies normales et étroites (35 mm et 16 mm), réalisé par la maison Praesens Film S. A. à Zurich. La photo a été confiée au cameraman bien connu Emile Berna alors que la musique d'accompagnement est signée Robert Blum. Le film « Laine et tissages suisses » sera projeté dans les cinémas de Suisse dès la mi-octobre ; il sera également présenté dans les écoles et les cercles privés à partir de la même date, par les soins du bureau suisse du Secrétariat International de la Laine.

Le nouveau film des tisserands suisses de laine — la bande précédente, tournée il y a trente ans, n'a plus qu'une valeur historique — donne une impression vivante de la fabrication des tissus, de la laine en suint au tissu prêt à l'emploi. Il n'a pas été possible, cela va de soi, de montrer en détail toutes les phases de chaque opération. Du reste, les industriels intéressés n'avaient pas l'intention de faire réaliser un film didactique, mais plutôt de créer une bande destinée à susciter l'intérêt et la confiance du grand public pour le tissage de la laine en donnant un aperçu de cette industrie si complexe. La bande en question n'intéressera pas seulement le monde féminin, mais captivera certainement l'attention du public des deux sexes en général.

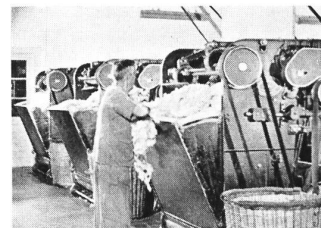
E. N.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Triage de la laine | 6. Ourdissage |
| 2. Cardage | 7. Salle de tissage |
| 3. Peignage | 8. Lavage des tissus de laine |
| 4. Filature sur métiers renvideurs | 9. Vaporisage |
| 5. Teinture des filés | 10. Décatissage |

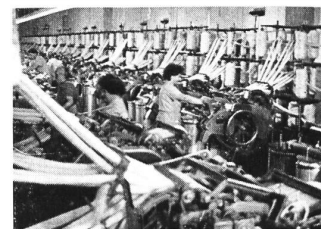
1



2



3



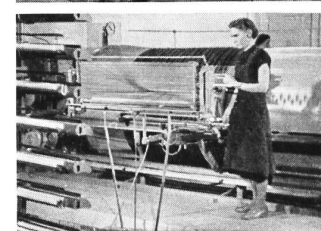
4



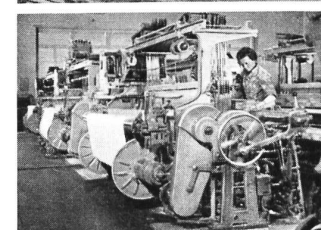
5



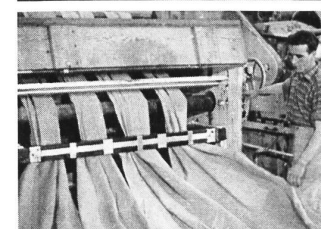
6



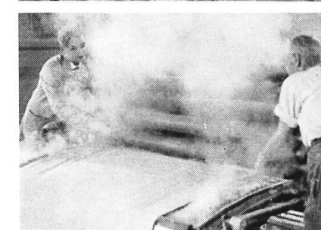
7



8



9



10

