

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1956)  
**Heft:** 4

**Artikel:** La leçon de danse  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791899>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *La Leçon de Danse*

Les jeunes filles  
auront des robes de bal aussi légères  
que les robes des ballerines.



— Mousseline mauve  
et taffetas pour la ceinture  
et l'ourlet.





— Faille blanche.  
Ceinture et biais dépassant l'ourlet  
en faille rouge.

— Mousseline pêche.  
Ceinture et épaulettes de satin assorti.



Tunique de taffetas vert pâle,  
en forme, sur une jupe d'organdi  
de même ton.