Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1957)
Heft: 1

Artikel: Chaussures de ce printemps
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792051

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chaussures de ce printemps

La fabrique de chaussures Bally S. A. à Schönenwerd a présenté ses nouvelles collections d'été. Des commentaires et directives émis à cette occasion, nous extrayons les renseignements suivants.

« Toute la grâce de la mode actuelle doit se retrouver dans la chaussure pour que l'ensemble soit parfait. Les nouvelles formes ne sont pas simplement pointues, mais effilées, de manière à former une pointe équilibrée. Sans chaussure fine, l'élégance est inconcevable.

Une récente réalisation est le *low back*. Cette nouvelle conception permet de diminuer la hauteur de la tige de 9 mm. au talon, ce qui allège la silhouette et lui confère l'élégance requise par la mode actuelle.

Autant que les formes, les talons ont une grande importance, aussi bien du point de vue de la mode que de la technique. Les nouveaux talons, conçus pour s'harmoniser avec des lignes fluides et gracieuses, sont plus cambrés, tout en restant très légers et fins. Ils sont posés plus en avant afin d'équilibrer la silhouette allongée et favoriser une démarche plus souple. Les talons les plus fins présentent une partie inférieure en aluminium qui les rend pratiquement incassables.

Cette saison sera celle des peausseries teintes à l'aniline, des cuirs chamoisés et moirés dans des tons neutres et clairs. Toute une gamme de beiges s'ajoute au blanc, couleur classique de l'été.

Le choix d'une chaussure assortie à un imprimé haut en couleurs n'est plus un problème grâce à la sandalette en vinylite transparent, sobre de ligne et rehaussée de garnitures très fines et neutres. La jeunesse qui aime les couleurs trouvera, dans les collections College Girl et Bally Miss, toute la gamme des teintes printanières, des cuirs chamoisés d'un genre nouveau, tels que la Swissette, et des effets décoratifs d'une charmante fantaisie.

Le chaussant et les mouvements de la mode exercent leur influence sur la chaussure masculine. Au carrefour de l'Europe, la grande fabrique suisse est dans l'obligation de créer des formes différentes pour l'Angleterre, la France, l'Italie, l'Allemagne, même pour l'Amérique où ses modèles sont de plus en plus appréciés. Leur chaussant parfait, leur style international, leur souplesse remarquable et la qualité des peausseries expliquent ce succès. D'autre part, un programme classique pour hommes continue à se distinguer par sa tenue. Nombre de messieurs retrouvent, d'année en année, leur chaussure préférée.»

Modèles Bally déposés