Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1957)
Heft: 2

Artikel: Un nouvel auxiliaire pour la couture
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792073

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.07.2025

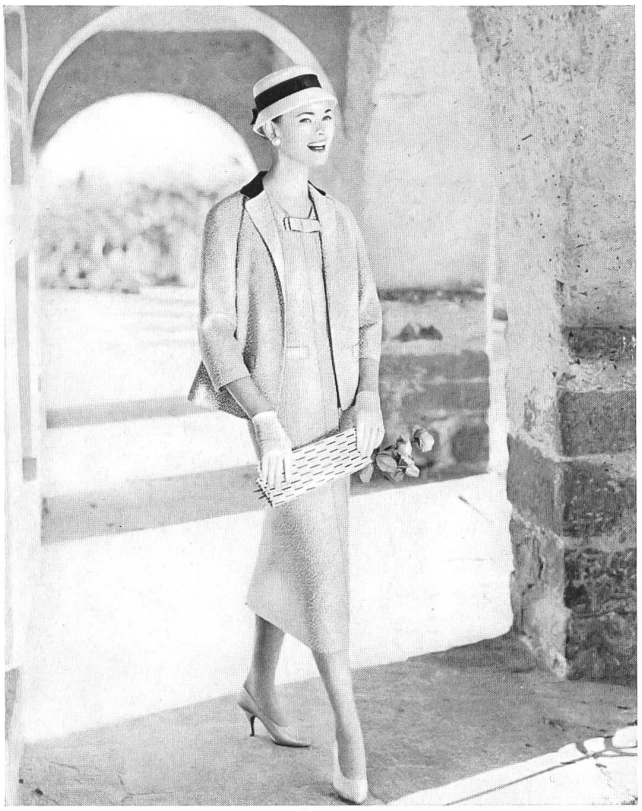
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un nouvel auxiliaire pour la couture

Les tendances actuelles de la mode féminine et du vêtement masculin sont orientées d'une part vers le confort et la légèreté, d'autre part vers une ligne très féminine et gracieuse. Or il est évident qu'il n'est pas si facile que cela de créer un costume masculin ou féminin qui soit confortable et léger, mais conserve sa tenue et sa ligne — même après l'inévitable lavage — pas plus que de faire une jupe bouffante ou une blouse « craquante » qui ne soient pas alourdies par des artifices de renforcement.

C'est à résoudre ce problème contradictoire que s'est attachée une maison qui travaille depuis tantôt trois siècles dans le perfectionnement des tissus, la Teinturerie de Schlieren (Zurich). Elle offre maintenant sur le marché le fruit de ses recherches sous le nom de « Flexarmit ». Il s'agit donc d'une nouvelle toile de renforcement pour la couture, l'industrie du vêtement, la modisterie, etc., basée sur l'usage des résines synthétiques. On obtient ainsi un tissu résistant, adhérant parfaitement à l'étoffe qu'il doit renforcer tout en étant léger, d'un emploi très facile et résistant au lavage.

Le Flexarmit est donc une « toile tailleur » qui peut être utilisée industriellement ou par les particuliers pour renforcer, donner de la tenue et une forme permanente à toutes sortes de vêtements et parties de ceux-ci : cols, manchettes, crispins, revers, basques, ceintures, pattes de poches, blouses, ourlets, plis, etc. La toile en question est tout simplement imprégnée d'une résine spéciale. Placée sous la partie de vêtement à raidir, elle y est appliquée par un repassage au fer assez chaud sous une pression suffisante. Si l'on a soin de choisir la qualité voulue de Flexarmit, la chaleur du fer et la pression correspondant au tissu à travailler, on obtient un renforcement permanent, collé de façon durable au tissu, qui supporte la couture et le lavage (et même la cuisson), soit selon les méthodes ménagères soit avec les produits usuels de nettoyage à sec. Fabriqué avec une toile prérétrécie, le Flexarmit ne se retire pas au lavage. Ayant peu d'affinité pour l'eau, il peut très bien être utilisé dans la confection d'imperméables.



Le Flexarmit se fabrique en diverses qualités répondant aux divers usages auxquels on le destine : soit qualité lourde pour tissus de laine, de coton ou de lin grossiers, robes, costumes tailleur et pour messieurs, pardessus, ceintures, modisterie ; une qualité moyenne pour robes d'été, blouses, deux-pièces légers, robes du soir, etc. et tissus fins de soie, rayonne, coton, nylon, perlon, etc., ainsi qu'une qualité spéciale, utilisée comme triplure pour cols de chemises. Il est très apprécié aussi bien des particuliers que des tailleurs, couturières, modistes et fabricants de confection, auxquels il permet la réalisation de toutes sortes d'effets, sans peine, de manière permanente et à des prix inégalés jusqu'ici. Le *Flexarmit* est un produit de la *Färberei Schlieren S. A., à Schlieren-Zurich.*

Photos Lutz

Les photos ci-dessus montrent la tenue parfaite des cols, revers, plis, poches, nœuds, basques, etc., entoilés au moyen de « Flexarmit ».

Modèles Walter Kriesemer & Co. S. A., Saint-Gall