Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1957)
Heft: 3

Artikel: La ronde des chaussures
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792085

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La ronde des chaussures

Deux fois par an, la *S.A. de fabrication des chaussures Bally* présente ses nouvelles collections aux chroniqueurs de mode. Cet automne, les journalistes invités à Schönenwerd à cette occasion purent s'initier au travail des laboratoires d'essai et de recherche scientifique (dont nous aurons l'occasion de reparler ultérieurement) et de la fabrique de chaussures en caoutchouc. Ils eurent aussi le plaisir de parcourir le magnifique, verdoyant et très vaste parc attenant aux fabriques et qui donne à ce centre industriel une atmosphère d'harmonie sans pareille.

La présentation de chaussures — disons simplement qu'il y en a pour tous les goûts, pour tous les temps, pour toutes les heures et pour toutes les occupations, car nous ne saurions résumer ici, même brièvement, les caractéristiques des principales séries — nous permit d'admirer des réminiscences d'époques envolées : talon Poiret, pointe cassée, brides à bouton, etc., les très belles teintes brunes mode du daim et un rouge framboise aussi appétissant qu'inattendu.

BALLY, modèles déposés.

Les chroniqueurs de mode visitent les laboratoires d'essais et de recherches des fabriques Bally.

La présentation de la collection à la presse.

Quelques chaussures de la collection automne-hiver 1957-58.