

# L'orlon en Suisse

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1957)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792099>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# L'ORLON EN SUISSE

L'Orlon (nom déposé), la fibre acrylique de Du Pont (USA), est une des matières textiles synthétiques les plus intéressantes par ses caractéristiques et ses qualités techniques et pratiques : facilité de teinture, légèreté, robustesse, élasticité, diversité d'emploi, etc. Pour la première fois l'Orlon a été présenté officiellement en Suisse, à Zurich, au cours d'un défilé qui a donné l'occasion à la presse de voir combien sont nombreuses et heureuses les réalisations que permet cette conquête de la chimie.

Nous désirons relever spécialement ici que l'Orlon est importé en Suisse sous forme de *fibre brute* et qu'il est entièrement traité dans ce pays, au même titre que les autres textiles d'importation : laine, coton, lin et soie. Ce sont donc des filatures et retorderies, des tissages et des fabriques de bonneterie suisses qui travaillent l'Orlon, et produisent des filés, des tissus pour le vêtement, des couvertures, des articles de maille, etc. Nous reproduisons ci-contre divers articles de fabrication suisse, réalisés en Orlon et qui ont été montrés à Zurich à l'occasion de la présentation en question.

## OUANSKY & Co., GENÈVE « BELFA »

Jaquette de tricot jacquard et jupe unie.

Jacquard knitted cardigan and plain skirt.

Chaqueta de malla jacquard y falda lisa.

Jacquard-Jacke mit glattem Tricot-jupe.

## BISCHOFF TEXTILES S. A., SAINT-GALL « MATADOR »

Manteau de pluie en fibranne d'orlon.

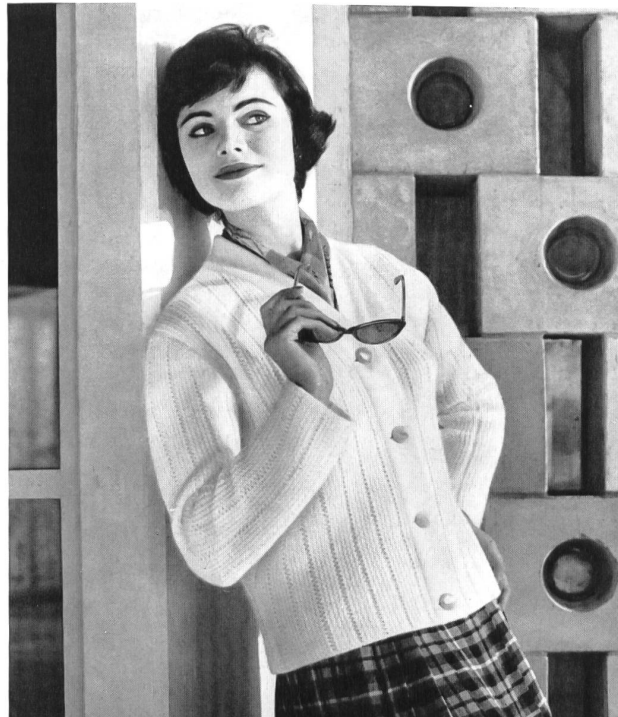
Spun orlon raincoat.

Abrigo de lluvia de fibranne de orlón.

Regenmantel aus Orlon-Fibranne.



Photos Jack Malaise



## LA MAILLE, LAUSANNE

Jaquette tricotée.

Knitted jacket.

Chaqueta de malla.

Strickjacke.