

# Geigy : 2 siècles d'industrie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791544>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# GEIGY:

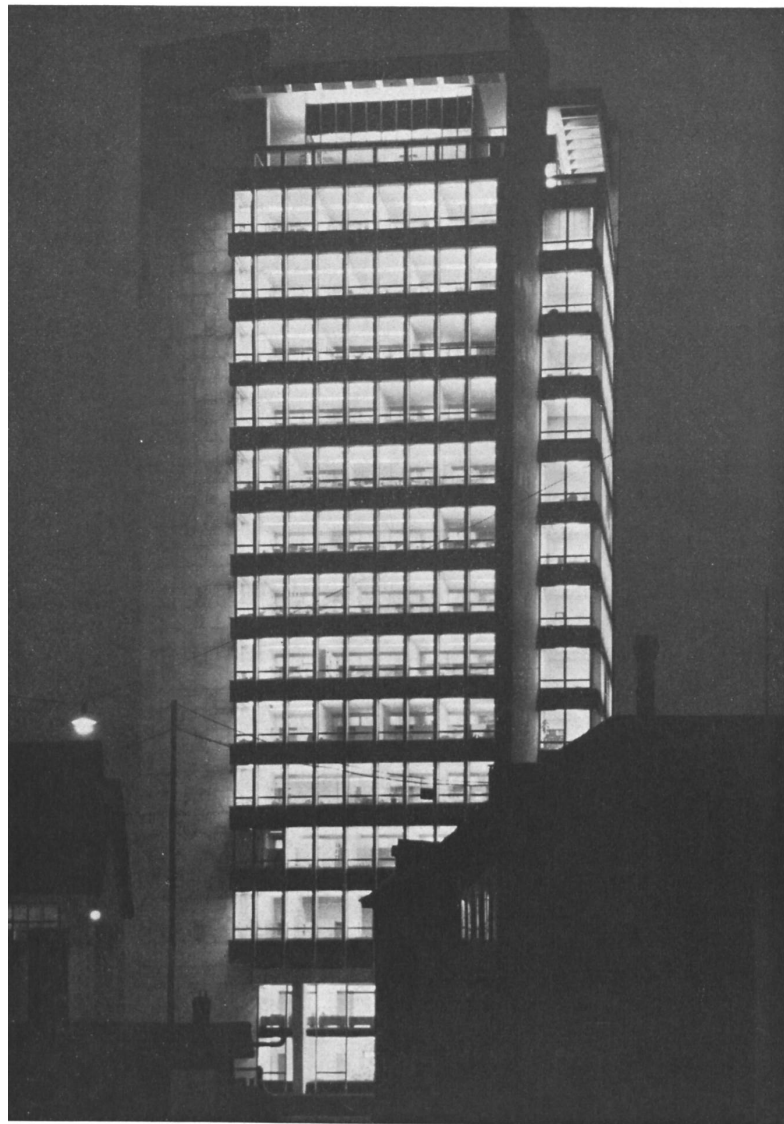
## 2 siècles d'industrie



L'ancienne fabrique d'extraits Geigy à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
The old Geigy extract plant at the end of the XIXth century.  
La antigua fábrica de extractos Geigy a fines del siglo XIX.  
Die alte Geigy'sche Extraktfabrik am Ende des 19. Jahrhunderts.

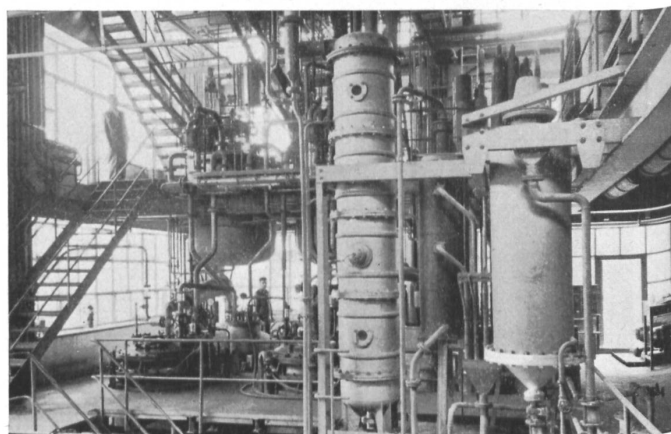
Cette année, la grande maison bâloise *J. R. Geigy S.A.* a fêté le deuxième centenaire de sa fondation. L'importance actuelle de cette entreprise dans divers domaines et en particulier dans celui des colorants et produits auxiliaires pour les textiles nous engage à lui consacrer ici quelques lignes.

En 1758 le commerçant bâlois Johann-Rudolf Geigy débuta dans le commerce des colorants et drogues de toutes sortes. Son fils et son petit-fils qui lui succédèrent orientèrent surtout leur activité vers les colorants. En 1833 l'installation de moulins pour les bois tinctoriaux fut le premier pas dans la production industrielle. En 1859, trois ans seulement après la découverte de Perkin, la maison Geigy fabriquait pour la première fois de la fuchsine, puis bientôt d'autres colorants d'aniline. Avec les années l'entreprise se développait et étendait ses relations internationales; en 1846 elle avait déjà quarante-trois représentants en Europe centrale et occidentale, au cours des dernières décennies du siècle elle s'établit en Espagne, à New-York, à Bombay et dans la Russie des tsars. Dès 1914 l'entreprise reçut sa forme actuelle, celle d'une société anonyme. Jusque vers 1930 Geigy se voua presque exclusivement aux colorants pour les textiles et aux matières tannantes, puis la maison entreprit également la production de produits adjuvants pour l'industrie textile. De là à la préparation d'insecticides en passant par la lutte contre les mites il n'y avait qu'un pas. Tout le monde aujourd'hui connaît le DDT et, dans la branche des textiles, le « Mitin ». Au cours des deux dernières décennies, la *J. R. Geigy S.A.* mit au point et lança un grand nombre de spécialités pharmaceutiques, en particulier dans le domaine des antiseptiques et des produits chimio-thérapeutiques.



Le nouveau bâtiment administratif.  
The new office building.  
El nuevo edificio de administración.  
Das neue Bürohochhaus.

Installations de fabrication de l'antimites « Mitin » à l'usine de Schweizerhalle.  
Aparatuses used in the Geigy works at Schweizerhalle for the manufacture of the « Mitin » mothproofing agent.  
Instalaciones para fabricar el producto contra la polilla « Mitin » en la fábrica de Schweizerhalle.  
Anlage für die Herstellung des Mottenschutzmittels « Mitin » in den Werken in Schweizerhalle.



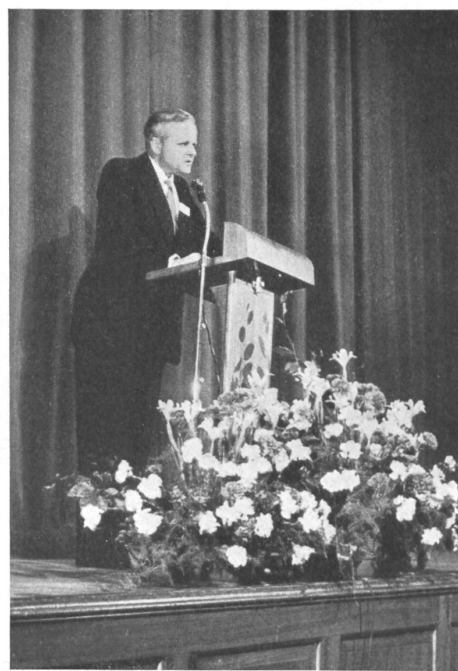
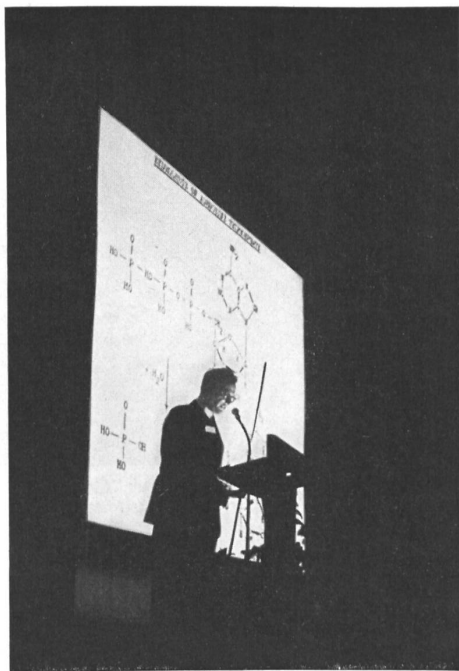
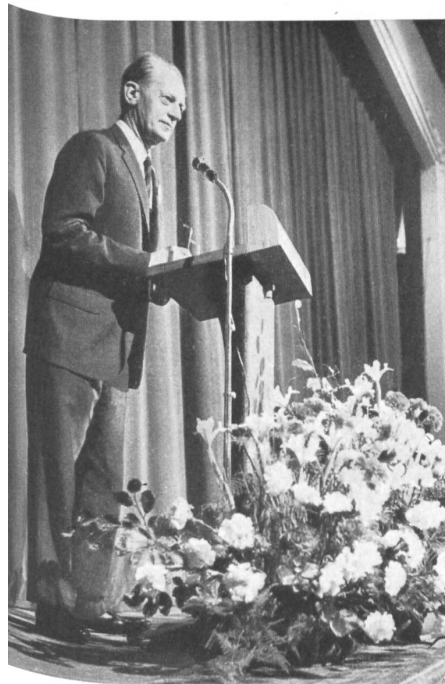
Il est impossible de résumer ici l'étendue de l'activité de la J. R. Geigy S.A. dans le domaine commercial comme dans celui de l'industrie, de parler de ses succès scientifiques, de son extension dans le monde, de ses réalisations sociales et de l'esprit dynamique qui l'anime.

Rappelons que, pour fêter dignement ses deux siècles d'existence, cette entreprise a publié plusieurs ouvrages luxueusement présentés et illustrés, résumant l'histoire de la maison, toujours en fonction de l'évolution sociale et économique générale, qu'elle a organisé des journées scientifiques avec le concours de savants étrangers de renommée mondiale et bien d'autres manifestations. Le don à l'Université de Bâle d'un tableau de Hans Holbein l'Ancien est peut-être le plus émouvant geste de cette entreprise qui est probablement la plus ancienne du monde à s'être développée sans discontinuer dans le domaine des colorants et de la chimie.

A l'occasion du deuxième centenaire, plusieurs hautes écoles suisses ont décerné des diplômes de doctorat *honoris causa* à messieurs Carl Koechlin-Vischer, président du conseil d'administration, et Hartmann Koechlin-Ryhner, administrateur-délégué de la société Geigy.



Département des teintures : examen de solidité.  
Dyes department : fast color testing.  
Departamento de las tinturas : prueba de solidez.  
Coloristisches Department : Prüfung der Echtheiten.



Congrès scientifique — Scientific congress.  
Congreso científico — Tag der Wissenschaft.

Prof. Carl F. Cori, St-Louis, USA.

Prof. Sir Hans Krebs, F.R.S. Oxford.

Prof. C.F. Freiherr von Weizsäcker, Hambourg.

Banquet offert aux collaborateurs de la maison : 6650 couverts.  
Employees' banquet attended by 6650 people.  
Banquete de 6650 cubiertos ofrecido a los colaboradores de la casa.  
Mitarbeiterfest unter Teilnahme von 6650 Personen.

Photos Geigy

