

Un anniversaire dans la broderie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791545>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un anniversaire dans la broderie



A. Günther & Cie S.A., Saint-Gall.

Il y a quarante ans, encore avant la fin de la première guerre mondiale, A. Günther, commerçant en textiles de Saint-Gall, suivant un irrésistible goût de l'indépendance, fonda une entreprise d'exportation de broderies. Il n'avait pas vingt-huit ans, le petit capital avait été prêté par un ami et l'après-guerre allait être désastreuse pour la broderie saint-galloise. Et pourtant ... eh! bien oui, l'entreprise se développa, grâce aux capacités et au travail intense de son chef. En 1924, la maison inaugura sa propre fabrique en Appenzell — machines à main; dix ans après la fondation, ce fut une fabrique comptant 10 machines automatiques à navettes (Schiffli). Puis, la crise des années trente avec son cortège de difficultés, d'angoisses, de désastres. Et enfin la seconde guerre mondiale et ses suites avec de nouvelles difficultés d'exportation. Tout cela ne retint pas et stimula au contraire Adolf Günther et ses collaborateurs qui surent, à force de volonté, surmonter toutes les difficultés. En

s'adaptant aux modifications du goût, en soignant le service de la clientèle et en respectant les délais de livraison et le principe de la qualité, la maison réussit à se développer en cultivant toujours la même spécialité, le mouchoir brodé.

En 1946, l'entreprise s'installa dans un immeuble lui appartenant, où l'on put également loger la fabrication. Après le décès d'Adolf Günther survenu en 1951, après qu'il eut pu voir le bel essor de l'entreprise qu'il avait créée, celle-ci fut dirigée dans le même esprit par le fils et le gendre du fondateur.

A l'occasion de son quarantième anniversaire, célébré en pleine prospérité, la maison a édité, à l'intention de ses amis, le magnifique mouchoir commémoratif représenté ci-dessus, dont le motif brodé — une gerbe de roses d'un très riche effet de couleurs — est à la fois un symbole d'épanouissement commercial et un témoignage de qualité.