

À St. Louis (Missouri)

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1958)

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791553>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



A St. Louis (Missouri)

A St. Louis, la plus grande cité de l'Etat du Missouri, la maison Stix, Baer & Fuller, présente chaque année les nouvelles modes d'automne/hiver au cours d'un défilé organisé de manière très « spectaculaire » dans ses magasins dans le cadre d'une « Foreign Fair ». Cette manifestation permet au grand public de se documenter sur tout ce

qui se fait en matière de mode nouvelle, particulièrement en Europe ; grâce au nombre élevé des robes, costumes, ensembles, manteaux, etc., présentés cet automne, ainsi qu'à la diversité de leur origine, les spectatrices les plus difficiles et des goûts les plus divergents ont certainement pu trouver des articles à leur convenance.



MARTY & CO., ZURICH

Quelques modèles présentés à St. Louis.
Some models shown at St-Louis (Mo).

Robe « Tournesols », avant-dernière à droite.
Model « Sun Flowers », second from right.
Photos Mack Giblin.

Fig. 1.

MARTY & CO., ZURICH

Robe de cocktail
en chiffon de soie bleu.
Blue silk chiffon cocktail dress.
Photo Lutz.



Entre les modèles de Paris, de Rome, de Londres, Florence, Bruxelles, Los Angeles et autres centres de production, on a fort remarqué ceux de provenance suisse, fournis par des maisons de Zurich, principalement MM. Marty & Co., bien connus des lecteurs de « Textiles Suisses ». Nous reproduisons sur ces pages quelques-uns de ces modèles, photographiés au cours de la présentation.

Quelques jours plus tard, les mêmes modèles suisses étaient présentés à nouveau au grand public de St. Louis, dans le cadre d'un autre défilé, organisé par le quotidien «Globe Democrat». La robe du soir «Tournesols» de Marty (fig. 1, deuxième depuis la droite) a été spécialement signalée par ce journal comme l'une des plus sensationnelles du défilé.