

Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt...

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791555>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

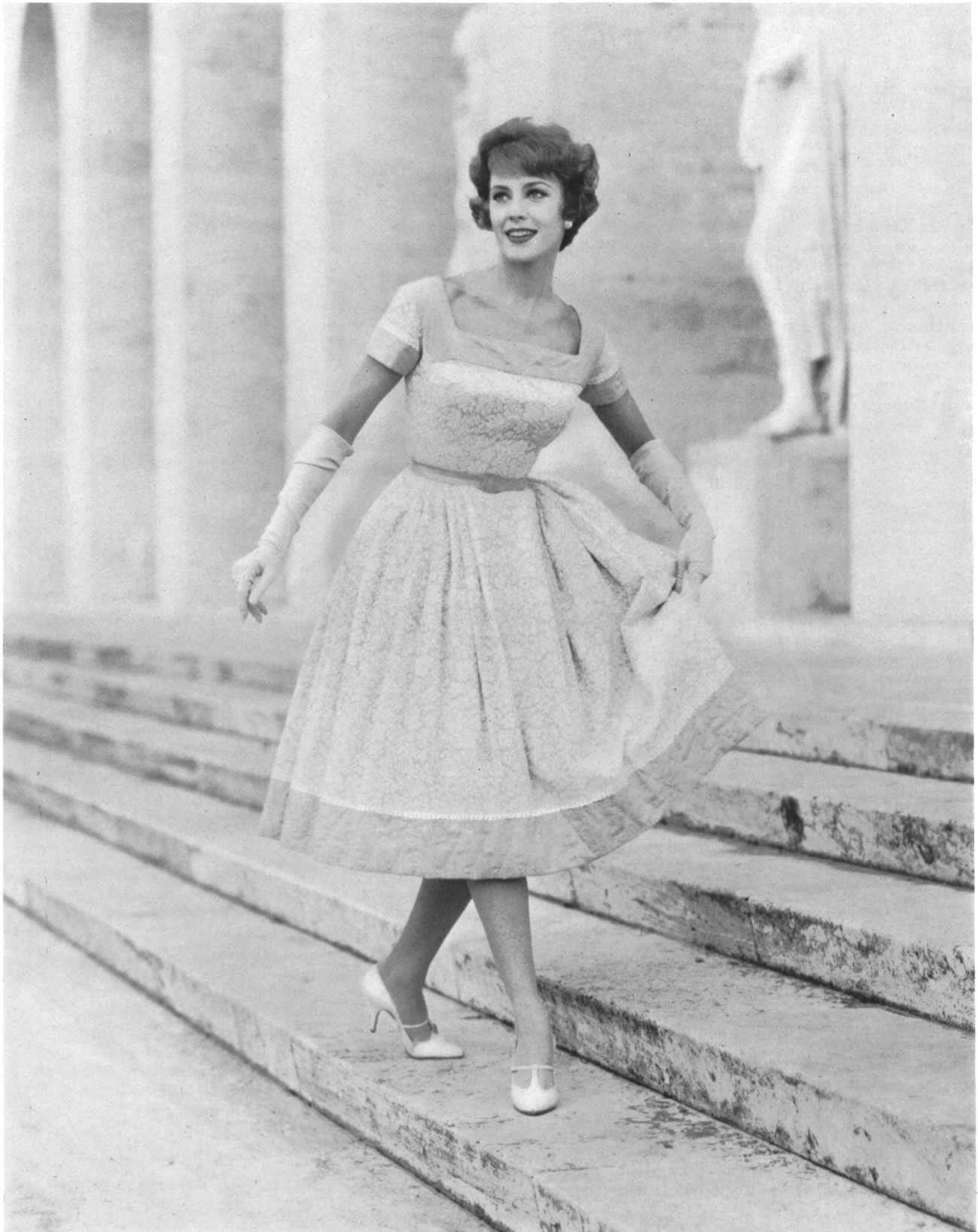
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ici et ailleurs...
Here, there and everywhere...
De aqui y acullá...
Aus aller Welt...

Broderies de Saint-Gall.
Ricami di San Gallo.
Modèle Myricae, Rome.





JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Natté coton brodé.
Embroidered basket-weave cotton.
Photo Lood van Bennekom, Amsterdam.

JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Crêpe sable brodé.
Embroidered sand crêpe.
Photo Hans Dukkers, Amsterdam.



Broderies suisses à Amsterdam

La maison *Jacob Rohner S. A.* à *Rebstein*, bien connue des lecteurs de notre revue, a organisé cet automne à Amsterdam un défilé de mode. Elle y présenta de nombreux modèles réalisés par des confectionneurs néerlandais et une maison de Milan, au moyen de ses tissus brodés, particulièrement des tissus de coton *Minicare 777*. (On sait que cette marque désigne des tissus apprêtés spécialement, résistant au froissement, faciles à laver et

ne nécessitant qu'un minimum de repassage.) Le défilé était bien fait pour montrer la variété d'usages auxquels se prêtent les broderies d'aujourd'hui: robes et manteaux du soir, robes de cocktail et robes de ville, blouses et blousons, etc. Notons que les tissus de fond des broderies sont très divers et que l'on apprécie beaucoup, aujourd'hui, le piqué nid d'abeille brodé.