**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]

Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale

**Band:** - (1958)

Heft: 4

**Artikel:** Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De acqui y acullá... =

Aus aller Welt...

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-791555

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

## Terms of use

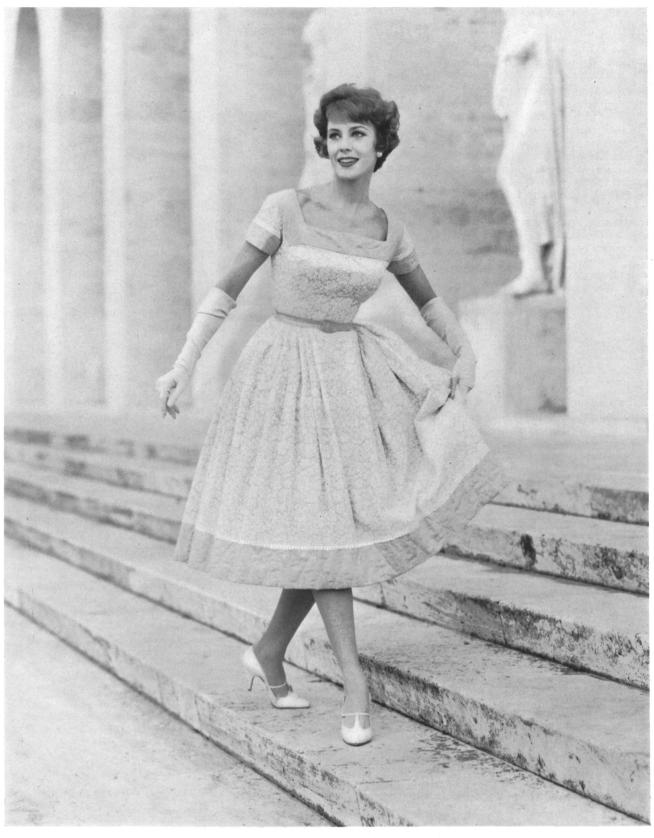
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ici et ailleurs...
Here, there and everywhere...
De acqui y acullá...
Aus aller Welt...

Broderies de Saint-Gall. Ricami di San Gallo. Modèle Myricae, Rome.





JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN
Natté coton brodé.
Embroidered basket-weave cotton.

Photo Lood van Bennekom, Amsterdam.

JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Crêpe sable brodé. Embroidered sand crêpe. Photo Hans Dukkers, Amsterdam.



## Broderies suisses à Amsterdam

La maison Jacob Rohner S. A. à Rebstein, bien connue des lecteurs de notre revue, a organisé cet automne à Amsterdam un défilé de mode. Elle y présenta de nombreux modèles réalisés par des confectionneurs néerlandais et une maison de Milan, au moyen de ses tissus brodés, particulièrement des tissus de coton Minicare 777. (On sait que cette marque désigne des tissus apprêtés spécialement, résistant au froissement, faciles à laver et

ne nécessitant qu'un minimum de repassage.) Le défilé était bien fait pour montrer la variété d'usages auxquels se prêtent les broderies d'aujourd'hui: robes et manteaux du soir, robes de cocktail et robes de ville, blouses et blousons, etc. Notons que les tissus de fond des broderies sont très divers et que l'on apprécie beaucoup, aujour-d'hui, le piqué nid d'abeille brodé.