

Les textiles à la foire de Lausanne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1959)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792193>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les textiles à la Foire de Lausanne



Chaque automne, le « Comptoir suisse » — c'est le nom officiel de la Foire de Lausanne — attire sur les bords du Léman quelque huit cent mille visiteurs, auxquels il présente un tableau complet de l'activité économique du pays. Si, pour diverses raisons historiques et économiques, l'accent de cette manifestation a toujours porté sur la production agricole et alimentaire, et sur l'économie domestique et rurale, cela ne veut pas dire que d'autres aspects de l'activité nationale aient été négligés. C'est pourquoi les textiles ont toujours été représentés à la Foire de Lausanne et occupent une place de choix dans une des plus belles halles.

Conformément au caractère du public, ce sont avant tout des produits terminés et semi-terminés qui sont offerts, plus particulièrement des toiles et tous les articles de lingerie domestique, ainsi que les laines pour le tricotage à la main. Mais l'importance des transactions de détail et la possibilité de contact avec un très large public, représentant un pouvoir d'achat intéressant, ont engagé de nombreuses maisons de la branche habillement à exposer également au Comptoir suisse. Il s'agit de fabricants de chaussures et de vêtements, ainsi

que du commerce local, qui profitent d'une occasion opportune de toucher un très grand nombre d'intéressés virtuels, soit par une propagande de prestige toujours impressionnante, soit par des contacts directs : démonstrations, présentation de modèles et d'échantillons, remises de prospectus et d'offres, provoquant de nombreuses ventes.

A ces titres, l'effort de la Foire de Lausanne dans la propagande et la distribution des textiles ne doit pas rester ignoré.

