

# Les collections d'automne et d'hiver 1959-1960

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1959)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

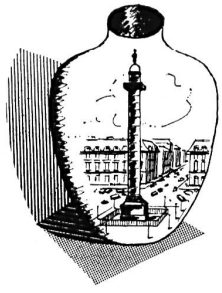
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792205>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

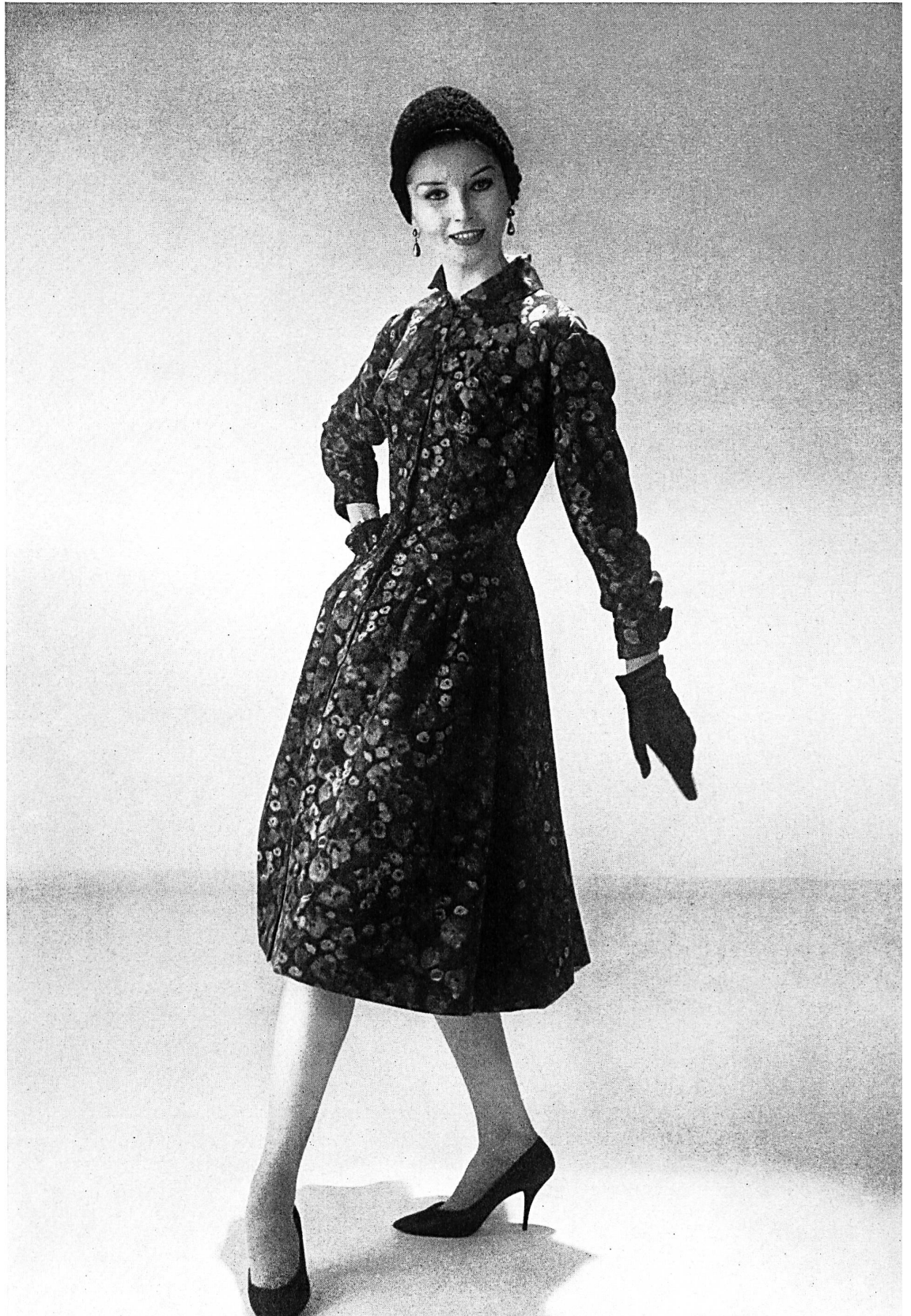
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Les collections d'automne et d'hiver 1959-1960

*Dans la couture parisienne :  
soieries et autres nouveautés de Zurich*



CARVEN  
Soie-laine « Mignon », imprimé  
de Heer & Cie S.A., Thalwil  
Grossiste à Paris :  
Robert Burg & Cie

CHRISTIAN DIOR

Soie « New-Rex »  
de la S.A. Stünzi Fils, Horgen  
Photo André Ostier

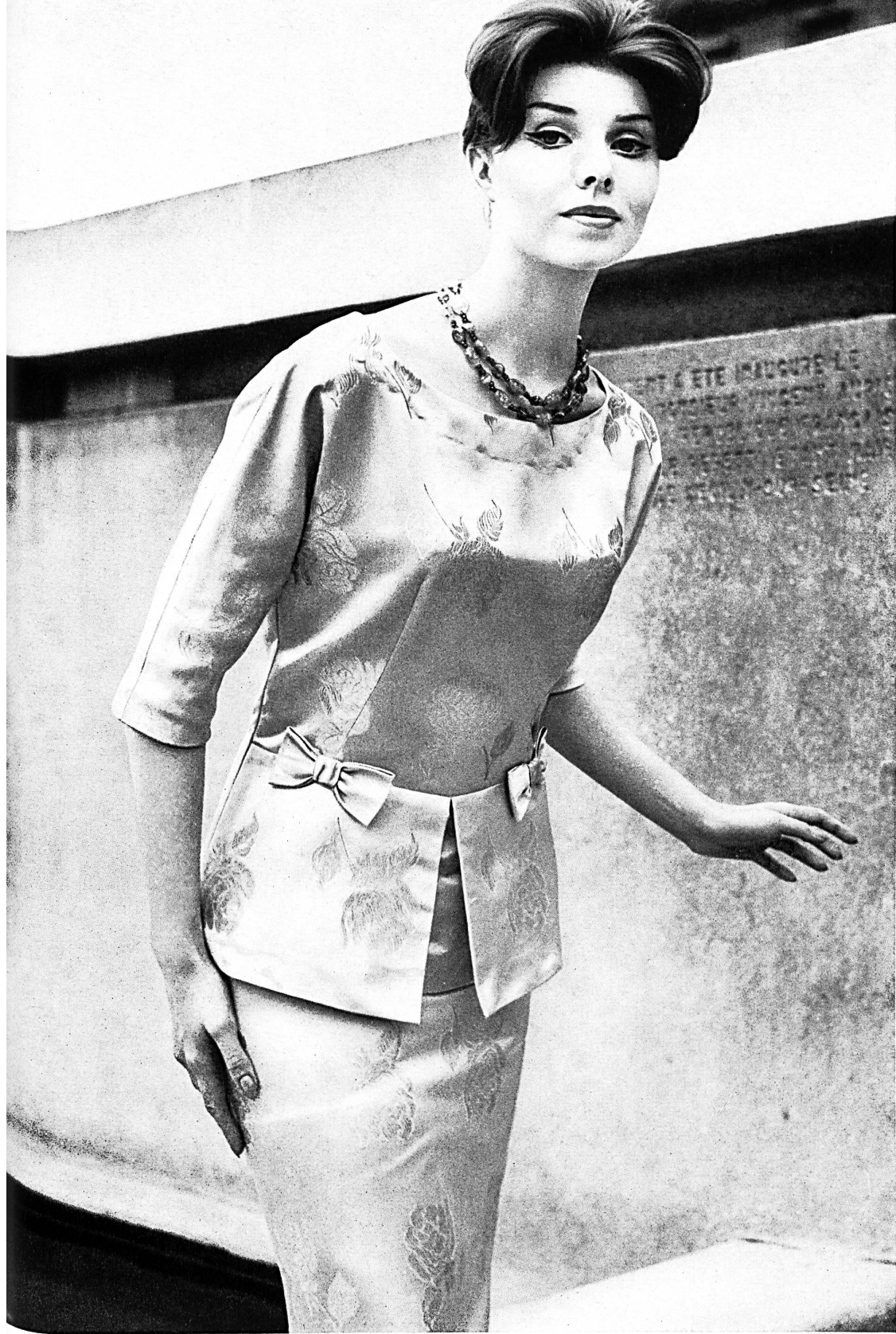




NINA RICCI  
Poult de soie  
de la S.A. Stünzi Fils, Horgen  
Photo André Ostier

PIERRE CARDIN  
Façonné matelassé, soie naturelle,  
de Soieries Stehli S. A., Zurich  
Photo Joseph Grove





**PIERRE CARDIN**  
Duchesse façonné lamé, soie naturelle,  
de Soieries Stehli S.A., Zurich  
Photo Joseph Grove



**PIERRE CARDIN**  
Crêpe façonné en relief, soie naturelle,  
de Soieries Stehli S.A., Zurich  
Photo Joseph Grove

CARVEN

Taffetas impression chaîne, soie naturelle,  
de Soieries Stehli S.A., Zurich

Photo Joseph Grove







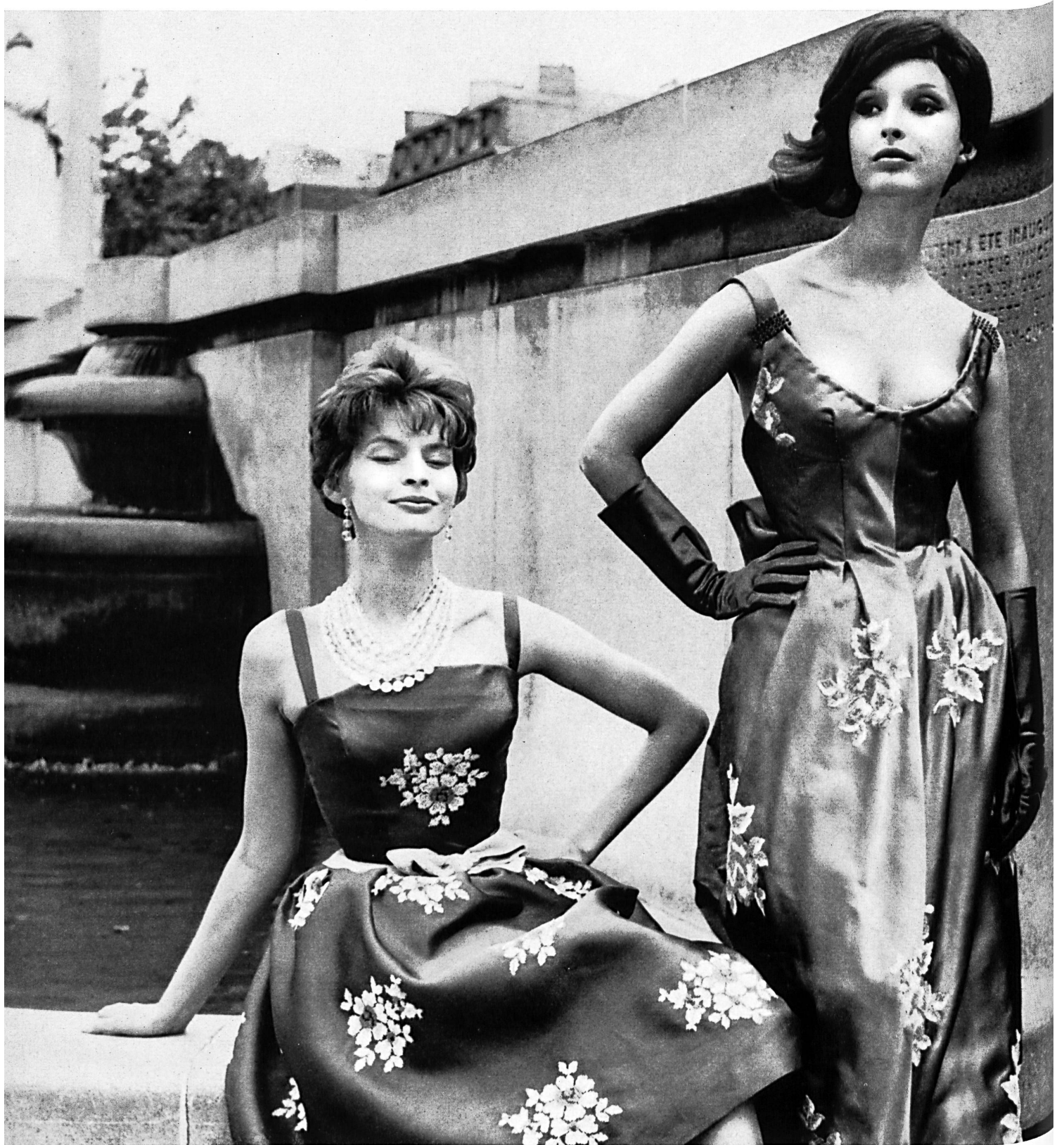
BERNARD SAGARDOY  
Laine imprimée « Crapella »  
de Rudolf Brauchbar & Cie S.A.  
Zurich  
Distribué par la Maison Montex  
Paris  
Photo Rév

PIERRE CARDIN  
Laine imprimée « Crapella »  
de Rudolf Brauchbar & Cie S. A., Zurich  
Distribué par la Maison Montex, Paris  
Photo Rév



PIERRE CARDIN  
Laine imprimée « Crapella »  
de Rudolf Brauchbar & Cie S. A., Zurich  
Distribué par la Maison Montex, Paris  
Photo Rév

*Dans la couture parisienne: broderies et tissus  
fins de Saint-Gall, traditionnels et modernes*



JEAN PATOU

JACQUES HEIM

Broderies mousse et chenille multicolores  
sur satin pure soie  
de Jacob Rohner AG., Rebstein  
Photo Joseph Grove

**JEAN PATOU**

Broderie superposée sur organdi de soie de Forster Willi & Co., Saint-Gall  
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.  
Photo Joseph Grove

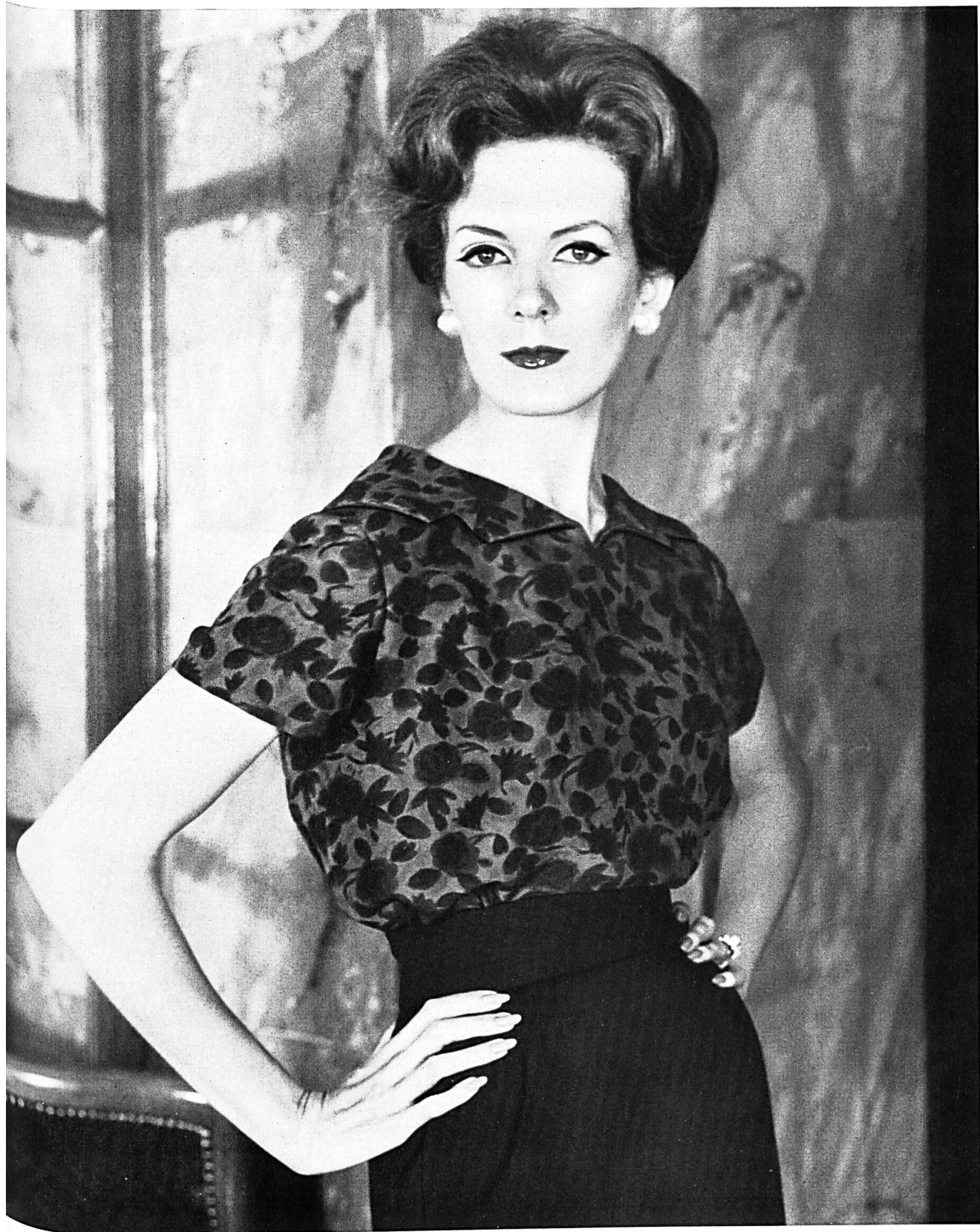


PIERRE CARDIN  
« Sergilaine » imprimée de Reichenbach & Co., Saint-Gall  
Distribué par Montex, Paris  
Photo Rév



PIERRE CARDIN

Soielaine « Miranda » de Reichenbach & Co., Saint-Gall  
Distribué par Montex, Paris  
Photo Rév





JEAN DESSES  
Broderie métal  
de A. Naef & Cie.  
Flawil  
Grossiste à Paris :  
Les Tisseurs B. de  
Photo Tenca

JACQUES HEIM

Faille pure soie brodée de A. Naef & Cie, Flawil  
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.  
Photo Joseph Grove





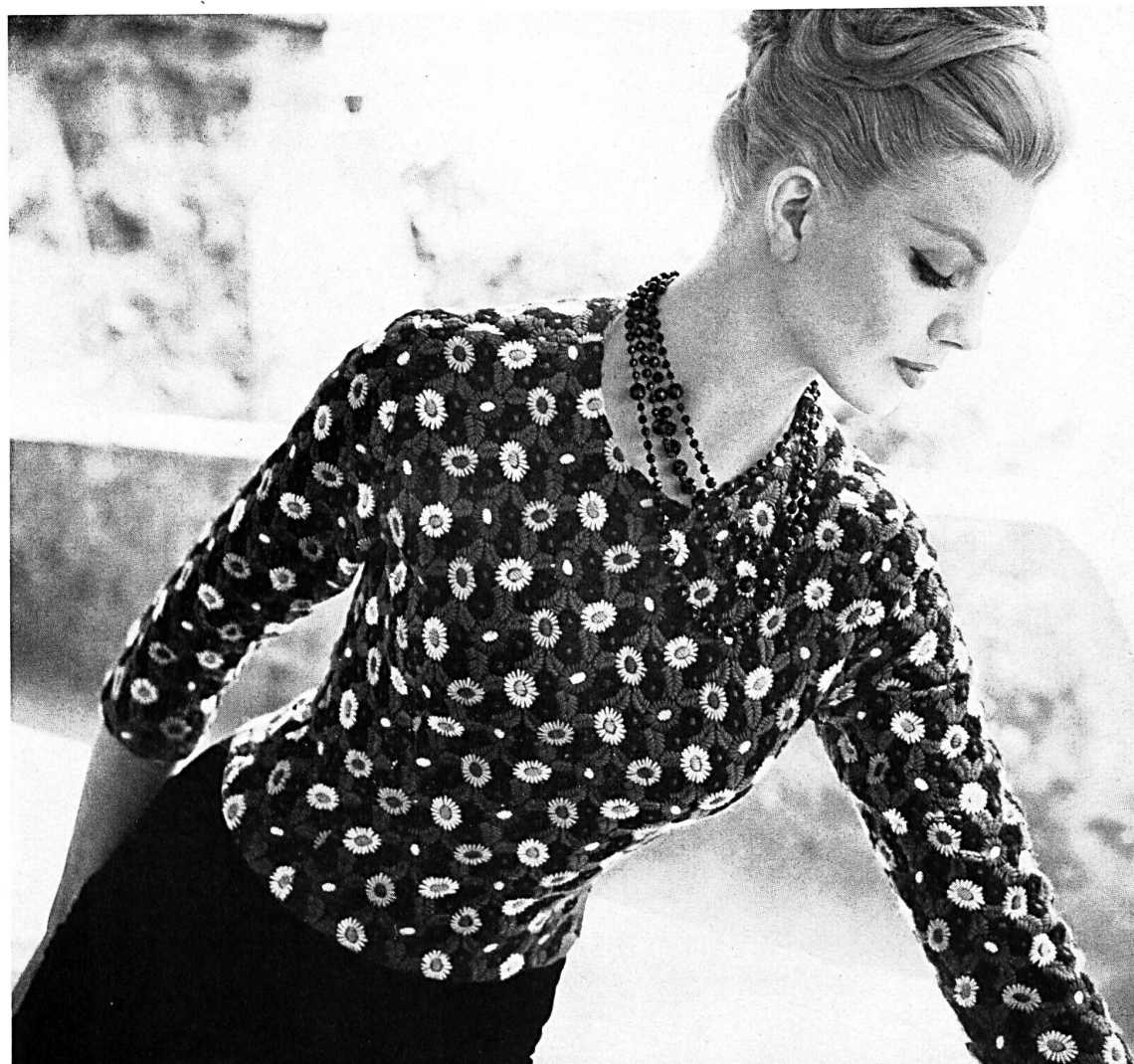
PIERRE CARDIN  
Mousseline de laine « Nelana »  
de J. G. Nef & Co. S. A., Hérissau  
Photo Joseph Grove



**PIERRE CARDIN**  
Organdi shantung brodé  
de Walter Stark, Saint-Gall  
Grossiste à Paris :  
Robert Burg & Cie



**CHRISTIAN DIOR**  
(Boutique)  
Broderie laine multicolore  
de Union S. A., Saint-Gall  
Photo Joseph Grove



NINA RICCI

Broderie laine noire avec effets de superposition de Union S.A., Saint-Gall  
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.

Photo Joseph Grove





CARVEN  
Broderie guipure de A. Naef & Cie, Flawil  
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.  
Photo Joseph Grove



PIERRE CARDIN

◀ Broderie laine deux couleurs de Union S.A., Saint-Gall  
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.  
Photo Joseph Grove

PIERRE CARDIN

Broderie laine de couleur (angora) de Union S.A., Saint-Gall  
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.  
Photo Joseph Grove





MICHEL GOMA  
Soielaine imprimée « Miranda » de Reichenbach & Co., Saint-Gall  
Distribué par Montex, Paris  
Photo Rév

SERGE MATTA

Soielaine imprimée « Miranda » de Reichenbach & Co., Saint-Gall  
Distribué par Montex, Paris  
Photo Rév





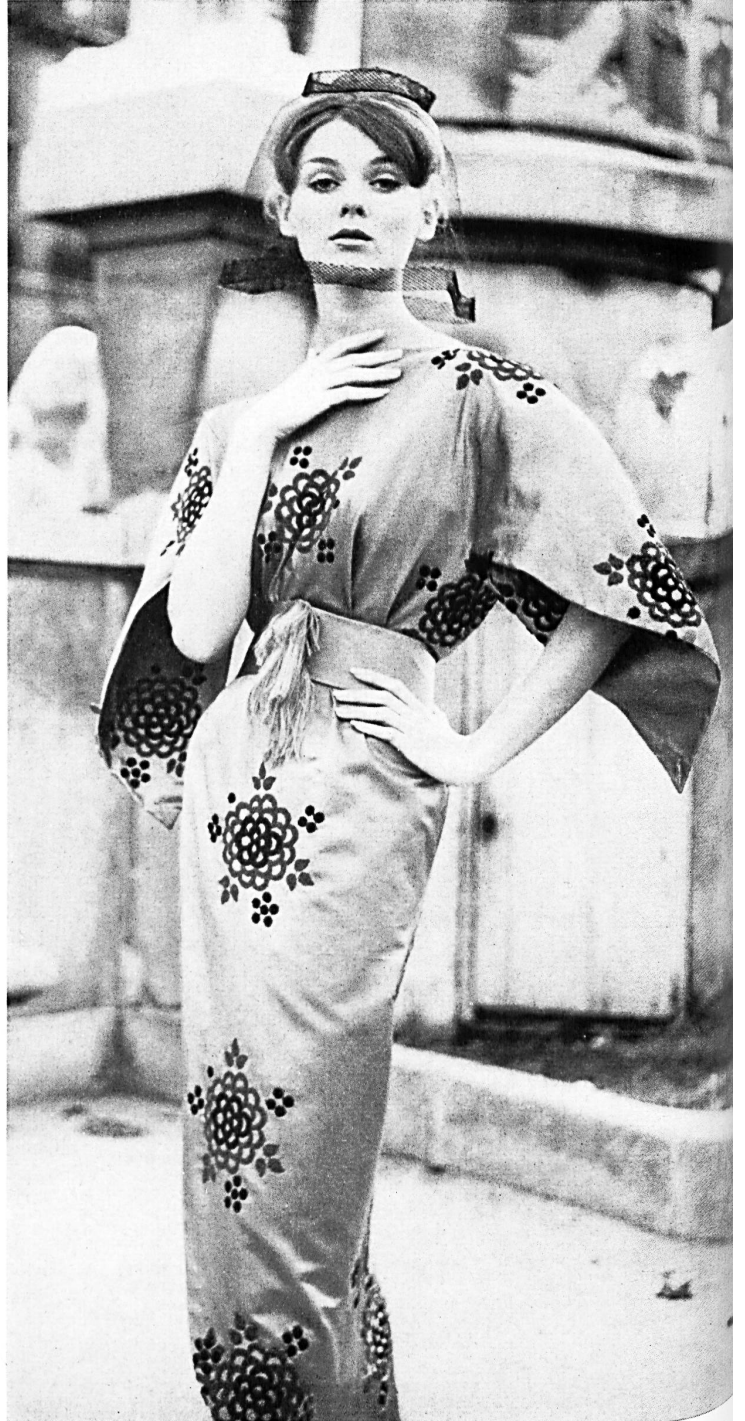
BERNARD SAGARDOY

Satin pure soie « Grace » avec broderie « Nelo »  
de J. G. Nef & Co. S. A., Hérisau  
Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY

Satin pure soie, broderie chenille couleurs  
de Jacob Rohner A.G., Rebstein  
Photo Joseph Grove





BERNARD  
SAGARDOY  
Broderie genre  
« Gobelin »  
de Forster Willi & Co.,  
Saint-Gall  
Crossiste à Paris :  
Robert Burg & Co.  
Photo Joseph Grove



**CHRISTIAN DIOR**  
(Boutique)

Liseuse garnie de broderie de Saint-Gall  
de Forster Willi & Co., Saint-Gall  
Photo Joseph Grove



**CHRISTIAN DIOR**  
(Boutique)

Liseuse garnie de broderie de Saint-Gall  
de Forster Willi & Co., Saint-Gall  
Photo Joseph Grove

CHRISTIAN DIOR  
(Boutique)

Liseuse garnie  
de broderie de  
Saint-Gall  
de  
Forster Willi & Co.,  
Saint-Gall  
Photo Joseph Grove

