

# La mode d'automne à vos pieds

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1959)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792210>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# La mode d'automne à vos pieds

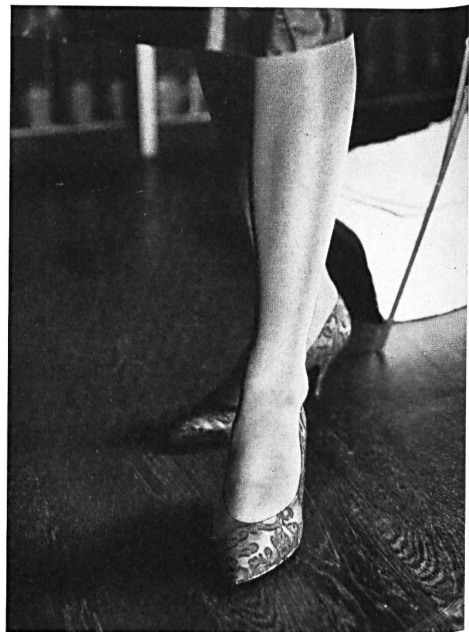
Souplesse, légèreté, goût très sûr, confort universellement reconnu, tout cela caractérise les nouvelles chaussures Bally. Les contours de la chaussure sont devenus plus flexibles et déliés dans les nouvelles versions de la ligne « O » (4). La silhouette de la chaussure demeure un peu fuyante, l'avant-pied se termine en ovale, le bout s'est raccourci, tandis que le profil reste jeune et svelte. Extrêmes ou modérées, la ligne « O » et les formes pointues — qui gardent les faveurs de la jeunesse — ont très heureusement évolué pour aboutir à de gracieuses interprétations.

La cambrure Ponte, en matière plastique (une invention Bally), est coulée d'une pièce. Ces avantages sont : stabilité incomparable, confort accru, forme absolument inaltérable, silhouette plus dégagée et poids réduit.

Renonçant à décrire les coloris, nous citerons simplement quelques noms de nuance nouvelle : Iris, Pompadour et Améthyste, dans les violets, Vulcain, Castor et Tanagra dans les bruns, Eucalyptus, Lierre et Laurier dans les verts, etc. Signalons la vogue continue des chevreaux teints à l'aniline. Autres caractéristiques de la mode automnale : les ornements inspirés du bijou moderne (3), les brides enveloppées de cuir et les charmants effets de laçage ou de drapé. Les talons se font à 56, 64 ou 72 mm.

Dans les trotteurs cousus trépointe, mentionnons les nouvelles peaux Snow-calf et Novo-calf. Les talons botliers de ces élégants trotteurs sont droits, c'est une innovation. En passant, signalons encore les charmants après-ski dont la fantaisie se renouvelle sans cesse, les ballerines, les « casuels » pour la jeunesse et les précieux escarpins du soir (1).

Dans les articles pour messieurs, le « Slim-look » est apprécié de la jeunesse : lignes surbaissées, avant-pied fuyant et bout ovale, voilà quelles sont les caractéristiques de ce style. Autre genre moderne à succès, le « West-coast » (2), forme carrée aux angles légèrement arrondis, qui convient surtout au « casuels » non doublés ainsi qu'aux « loafers » dont l'élégance est un peu désinvolte.



1

Mentionnons encore, pour terminer, quelques avantages techniques nouveaux ou anciens : le coussinet amortisseur « Air-cushion » et la semelle « Air-flex », la nouvelle semelle « Bally-poker », fine et légère, et le traitement « Parawet », qui imperméabilise le cuir sans obstruer les pores. Appliqué à l'empeigne, il garantit le pied contre l'humidité sans empêcher la respiration cutanée.

BALLY, modèles déposés

2



3



4

