

Lettre d'Allemagne

Autor(en): **Kraus-Nover, Emily**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791921>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lettre d'Allemagne

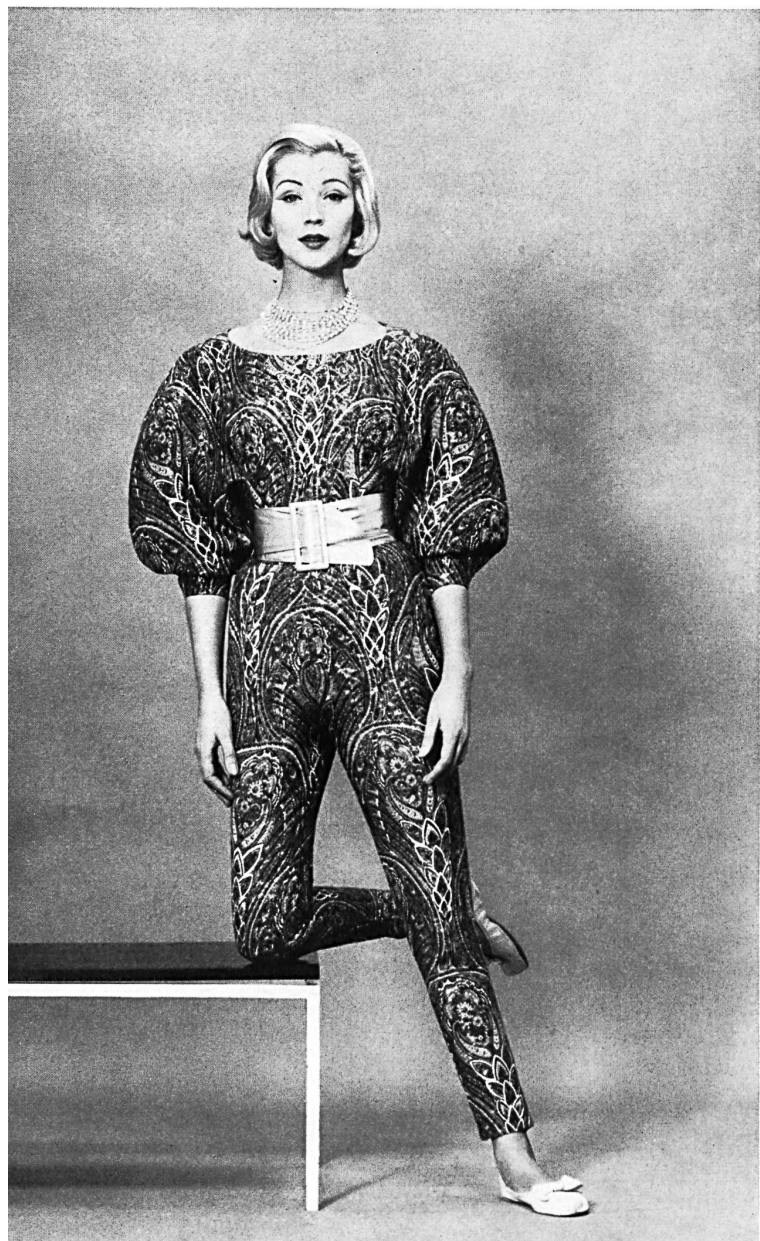
Réception à Saint-Gall

L'industrie suisse du coton et de la broderie avait invité cette année la presse allemande aux Journées hippiques de Saint-Gall et aux présentations de mode qui se font à cette occasion. Comme la maison Union S. A. célébrait en même temps le 200^e anniversaire de son existence, les festivités organisées à Saint-Gall eurent à la fois un caractère très mode ainsi que tout l'éclat que confère la tradition.

Les hôtes allemands ont particulièrement admiré les efforts des premières fabriques de broderies pour enrichir leurs collections — avant tout estivales — d'un certain nombre de créations et de spécialités utilisables en hiver également sous nos climats.

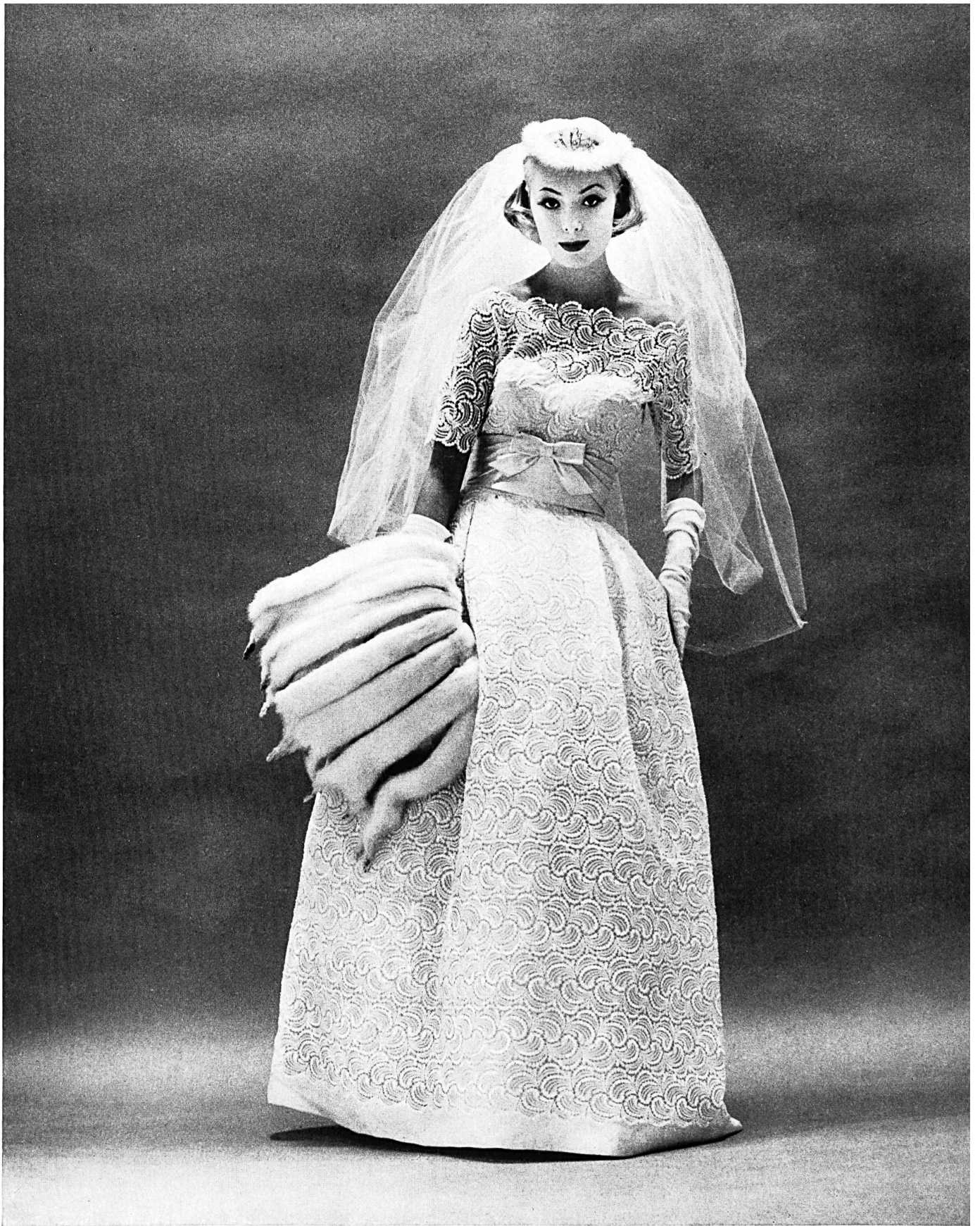
On a vu ainsi, comme nouveauté, une merveilleuse guipure de velours dans laquelle les surfaces représentant les pétales et les feuilles des motifs floraux, ordinairement brodées, sont en velours et reliées entre elles par un réseau de ramages en broderie de soie la plus fine. Citons encore un organdi de soie entièrement brodé de fleurs en laine angora et de la dentelle de laine avec des fleurs en relief appliquées à la main (Union). Les tissus originaux en broderie genre petit point, lancés par Forster Willi pour l'été, sont exécutés maintenant aussi en noir et en des tons automnaux chauds, ce qui en indique l'emploi pour la saison automne/hiver. Toutes ces nouveautés, ainsi que de très beaux et très originaux tissus tels que le satin « Scaramouche » avec un léger effet ottoman, des impressions main en douze couleurs sur tissus de coton avec fil Lurex, des satins avec broderies chenille (Mettler) ont été entre temps utilisés par les meilleurs salons de couture et les fabricants de haute confection allemands qui en ont réalisés de ravissants modèles.

Emily Kraus-Nover



METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL

Tissu de coton broché / Baumwollbrokat
Modèle Detlev Albers, Berlin
Photo F. C. Gundlach



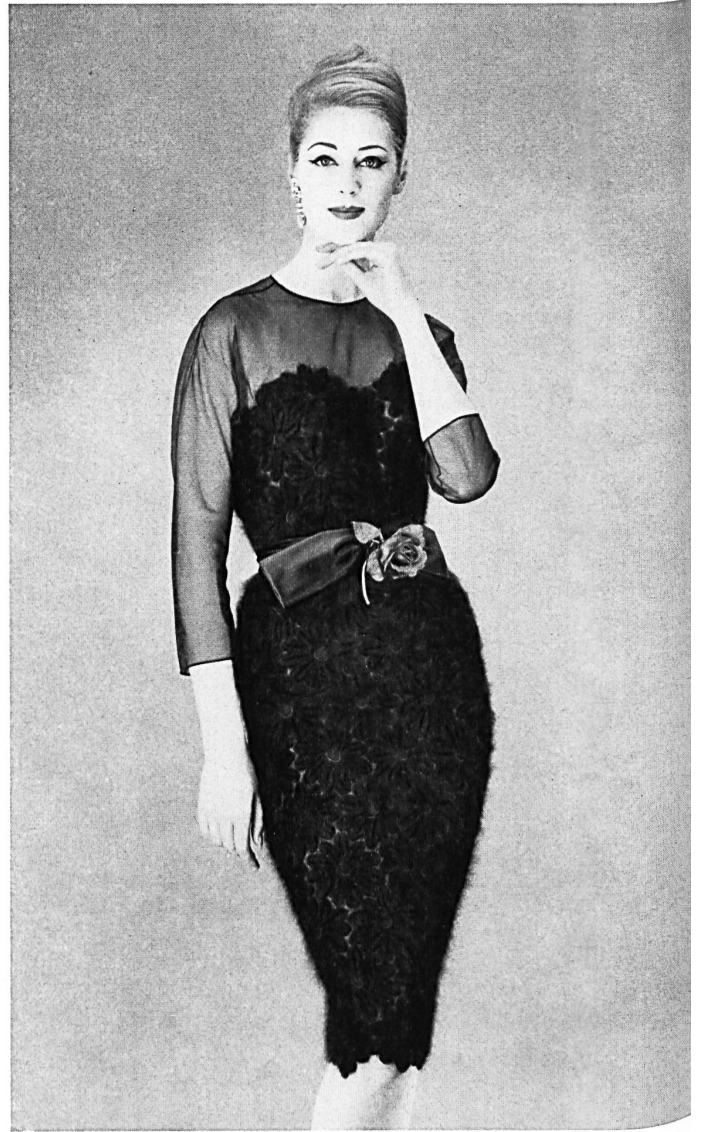
WALTER SCHRANK & CO., SAINT-GALL

Guipure blanche / weisse Guipurespitze
Modèle Toni Schiesser, Frankfurt a. M.
Photo F. C. Gundlach



UNION S. A., SAINT-GALL

Broderie mohair / Mohairstickerei
Modèle Detlev Albers, Berlin

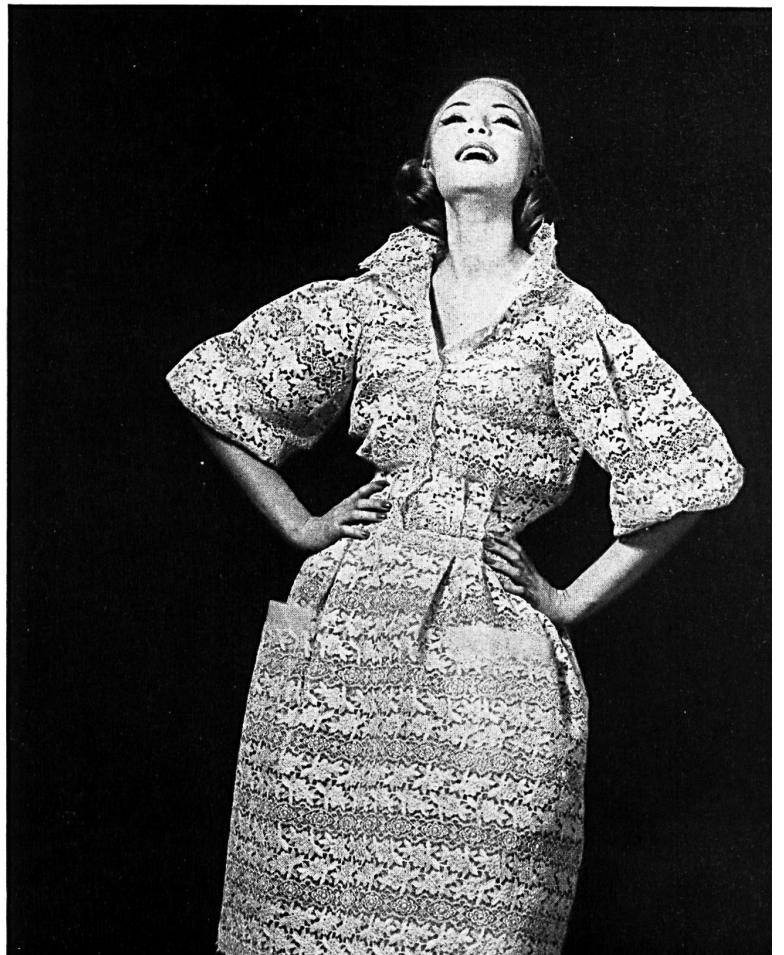


UNION S. A., SAINT-GALL

Broderie angora / Angorastickerei
Modèle Toni Schiesser, Frankfurt a. M.
Photo F. C. Gundlach



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Guipure noire / schwarze Guipure-Spitze
Modèle Toni Schiesser, Frankfurt a.M.
Photo F.C. Gundlach



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Guipure bleue / azurblaue Guipure-Spitze
Modèle Toni Schiesser, Frankfurt a.M.
Photo F.C. Gundlach



UNION S. A., SAINT-GALL
 Cols brodés / bestickte Kragen
 Modèle Zweigler & Co.
 Photo F.C. Gundlach

UNION S. A., SAINT-GALL
 Broderie laine rose (blouse)
 Rosa Wollstickerei (Bluse)
 Modèle Toni Schiesser, Frankfurt a.M.
 Photo F.C. Gundlach

FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
 Broderie en style gobelin sur organdi blanc
 Weisser in Gobelinstil bestickter Organdy
 Modèle Detlev Albers, Berlin
 Photo F.C. Gundlach

