

Les textiles à la foire de Lausanne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791949>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les textiles à la Foire de Lausanne



La Foire nationale d'automne qui se tient traditionnellement chaque année à Lausanne au mois de septembre, plus connue autrefois sous le nom de « Comptoir Suisse », n'est pas consacrée exclusivement aux industries alimentaires et domestiques et à l'agriculture, comme pourraient le faire croire des réminiscences des débuts de cette manifestation, il y a quatre décennies. En effet, depuis quelques années, la Foire de Lausanne organise un salon des industries de luxe avec la collaboration, notamment, de quelques-unes des plus importantes manufactures d'horlogerie du pays. L'an dernier, enfin, pour la première fois, ce salon de l'élégance s'est enrichi d'une participation de la haute couture et de la mode féminine. Dans un décor s'inspirant d'un jardin d'hiver, on y a présenté de somptueuses parures et fourrures, ainsi que quelques modèles exclusifs de l'un des ateliers de couture les plus réputés de Suisse romande.

Ainsi, à côté de l'exposition des textiles d'usage domestique, dans lesquels dominent le linge de maison et la laine à tricoter, et de la confection — représentée principalement par les stands du commerce local — le Comptoir suisse fait une place toujours plus importante à la mode et aux textiles en général, se plaçant ainsi au rang des manifestations à voir en ce domaine.



Photos de Jongh