

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1960)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Semaines suisses du coton 1960  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791952>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Semaines suisses du coton 1960

Continuant sa tradition, l'Office de propagande pour l'industrie suisse du coton et de la broderie, à Saint-Gall, a de nouveau organisé, cette année, des semaines du coton pour populariser cette fibre dans toute la Suisse. La campagne prévoyait des défilés de modèles, confectionnés en broderie et tissus de Saint-Gall, dans 12 villes de Suisse, organisés chaque fois en collaboration avec le commerce de détail local. Le départ de cette tournée fut marqué, à Zurich, par une présentation des modèles, offerte aux journalistes au Jardin Zoologique. C'est dans le cadre de la nouvelle cage aux singes qu'eut lieu cette présentation, fort réussie, d'une soixantaine de modèles réalisés par des couturiers et fabricants de prêt-à-porter suisses. Nous reproduisons ci-contre quelques-uns des modèles présentés à cette occasion.

Ce défilé avait été précédé d'une séance d'information à l'occasion d'un apéritif, offert dans la nouvelle volière par l'organisation internationale Felisol. Nos lecteurs savent que l'étiquette jaune et bleue Felisol (marque déposée) garantit la solidité des couleurs des tissus qui

Photo ATP



Photo ATP

GUGELMANN & CIE S.A.,  
LANGENTHAL

Tissu fin de coton tissé couleurs  
Fine cotton colour-woven  
Algodón fino tejido en colores  
Feines Baumwoll-Buntgewebe  
Modèle Hugo Brandeis S.A., Zurich



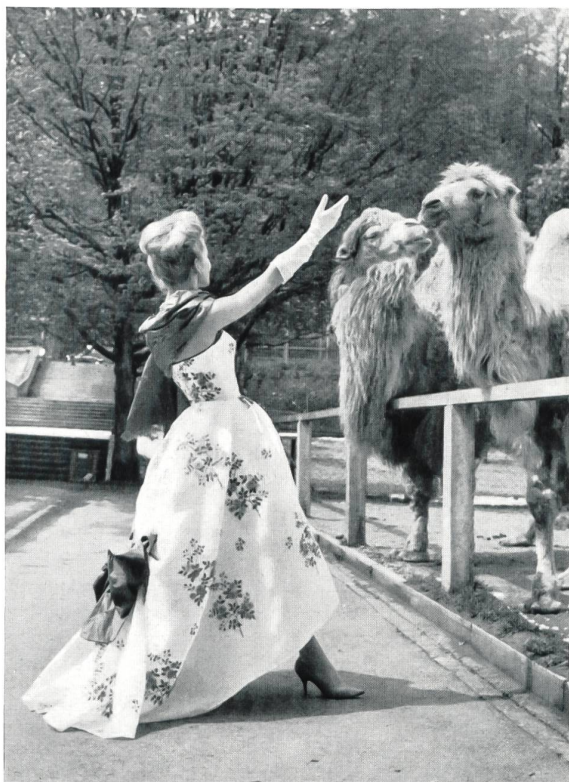
Photo Tenca

la portent. Ces couleurs sont lavables, solides à la lumière et solides aux intempéries, selon la nature et la destination des tissus. En Suisse, elle est utilisée par plus de cent maisons, qui ont le droit d'en munir les produits textiles de leur fabrication.

UNION S.A., SAINT-GALL  
 Organdi richement brodé  
 Richly embroidered organdy  
 Suntuoso organdi bordado  
 Reich bestickter Baumwoll-Organdi  
 Modèle Rolf Cafader & Co., Zurich



STOFFEL & CO., SAINT-GALL  
 Fin reps de coton chiné  
 Fine warp printed twilled cotton  
 Reps de algodón fino, chiné estampado  
 Feiner Baumwoll-Reps mit Chiné-Druck  
 Modèle Macola S.A., Zurich



UNION S.A., SAINT-GALL  
 Délicat organdi brodé  
 Delicate embroidered organdy  
 Exquisito organdi bordado  
 Zart bestickter Baumwoll-Organdi  
 Modèle Leisinger & Co., Zurich

J. G. NEF & CIE S.A., HERISAU  
 Fin reps de coton chiné  
 Fine warp printed twilled cotton  
 Reps de algodón fino, chiné estampado  
 Feiner Baumwoll-Reps mit Chiné-Druck  
 Modèle Willy Meyer S.A., Zurich

Photos Tenca