

Semaines suisses du coton 1960

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791952>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Semaines suisses du coton 1960

Continuant sa tradition, l'Office de propagande pour l'industrie suisse du coton et de la broderie, à Saint-Gall, a de nouveau organisé, cette année, des semaines du coton pour populariser cette fibre dans toute la Suisse. La campagne prévoyait des défilés de modèles, confectionnés en broderie et tissus de Saint-Gall, dans 12 villes de Suisse, organisés chaque fois en collaboration avec le commerce de détail local. Le départ de cette tournée fut marqué, à Zurich, par une présentation des modèles, offerte aux journalistes au Jardin Zoologique. C'est dans le cadre de la nouvelle cage aux singes qu'eut lieu cette présentation, fort réussie, d'une soixantaine de modèles réalisés par des couturiers et fabricants de prêt-à-porter suisses. Nous reproduisons ci-contre quelques-uns des modèles présentés à cette occasion.

Ce défilé avait été précédé d'une séance d'information à l'occasion d'un apéritif, offert dans la nouvelle volière par l'organisation internationale Felisol. Nos lecteurs savent que l'étiquette jaune et bleue Felisol (marque déposée) garantit la solidité des couleurs des tissus qui

Photo ATP



Photo ATP

GUGELMANN & CIE S.A.,
LANGENTHAL

Tissu fin de coton tissé couleurs
Fine cotton colour-woven
Algodón fino tejido en colores
Feines Baumwoll-Buntgewebe
Modèle Hugo Brandeis S.A., Zurich



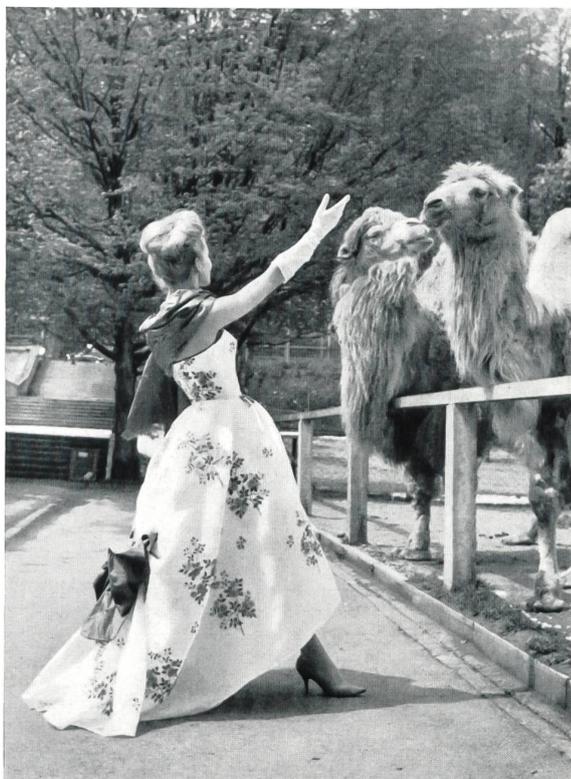
Photo Tenca

la portent. Ces couleurs sont lavables, solides à la lumière et solides aux intempéries, selon la nature et la destination des tissus. En Suisse, elle est utilisée par plus de cent maisons, qui ont le droit d'en munir les produits textiles de leur fabrication.

UNION S.A., SAINT-GALL
 Organdi richement brodé
 Richly embroidered organdy
 Suntuoso organdi bordado
 Reich bestickter Baumwoll-Organdi
 Modèle Rolf Cafader & Co., Zurich



STOFFEL & CO., SAINT-GALL
 Fin reps de coton chiné
 Fine warp printed twilled cotton
 Reps de algodón fino, chiné estampado
 Feiner Baumwoll-Reps mit Chiné-Druck
 Modèle Macola S.A., Zurich



UNION S.A., SAINT-GALL
 Délicat organdi brodé
 Delicate embroidered organdy
 Exquisito organdi bordado
 Zart bestickter Baumwoll-Organdi
 Modèle Leisinger & Co., Zurich

J. G. NEF & CIE S.A., HERISAU
 Fin reps de coton chiné
 Fine warp printed twilled cotton
 Reps de algodón fino, chiné estampado
 Feiner Baumwoll-Reps mit Chiné-Druck
 Modèle Willy Meyer S.A., Zurich

Photos Tenca