

# Chaussures pour l'automne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791964>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Chaussures pour l'automne



le nouveau talon bottier avec les couches de cuir visibles, mais travaillé selon un procédé nouveau de sorte qu'il est aussi léger qu'un talon « stiletto ». Les trotteurs prennent, en vérité, une place importante dans la collection d'automne. Pour les promenades, pour le week-end,



Dans tous les centres où se fait la mode de la chaussure, c'est le brun qui sera, cet automne, la couleur en vogue. Avec les robes, qui restent courtes, c'est avant tout l'escarpin pointu, allongé, qui est de mise et qui donne le ton à la nouvelle mode en chaussure. On voit cependant, çà et là, un soulier à pointe légèrement ovale : est-ce la ligne de l'avenir ? Quant aux modèles sportifs et aux trotteurs élégants, ils se terminent souvent par un bout carré. Dans les cuirs, on donne la préférence à de fins veaux souples pour les escarpins, à des cuirs grainés ou légèrement gras ou à du véritable porc pour les trotteurs.

Car l'automne est la saison qui voit reparaître le trotteur, du type très sport à la version de ville, celle-ci également avec un très fin talon. Comme nouveauté, signalons

pour la chasse, pour toutes les occasions plus ou moins sportives, la femme apprécie une chaussure confortable. Que ce soit en cuir tanné ou en cuir velours, en diverses qualités, il y a de ravissants modèles sportifs à semelles de caoutchouc, soit en souliers à lacer, soit en loafers. Mentionnons à ce propos la collection trépointe, toujours très soignée. Dans les semelles, il convient de noter, comme nouveauté, la « scalino », une semelle mince, élégante mais très sportive, et la « Bally Ville » également mince, destinée aux élégants trotteurs et qui fera merveille par le mauvais temps d'automne et d'hiver.

N'oublions pas pour terminer la collection « Miss » qui n'est plus, depuis longtemps, appréciée des seules « jeunesses », mais rencontre la faveur des femmes de tout âge.

