Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1960)
Heft: 4

Artikel: Chaussures pour l'automne
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791964

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chaussures pour l'automne

Dans tous les centres où se fait la mode de la chaussure, c'est le brun qui sera, cet automne, la couleur en vogue. Avec les robes, qui restent courtes, c'est avant tout l'escarpin pointu, allongé, qui est de mise et qui donne le ton à la nouvelle mode en chaussure. On voit cependant, çà et là, un soulier à pointe légèrement ovale : est-ce la ligne de l'avenir ? Quant aux modèles sportifs et aux trotteurs élégants, ils se terminent souvent par un bout carré. Dans les cuirs, on donne la préférence à de fins veaux souples pour les escarpins, à des cuirs grainés ou légèrement gras ou à du véritable porc pour les trotteurs.

Car l'automne est la saison qui voit reparaître le trotteur, du type très sport à la version de ville, celle-ci également avec un très fin talon. Comme nouveauté, signalons le nouveau talon bottier avec les couches de cuir visibles, mais travaillé selon un procédé nouveau de sorte qu'il est aussi léger qu'un talon « stiletto ». Les trotteurs prennent, en vérité, une place importante dans la collection d'automne. Pour les promenades, pour le week-end,

pour la chasse, pour toutes les occasions plus ou moins sportives, la femme apprécie une chaussure confortable. Que ce soit en cuir tanné ou en cuir velours, en diverses qualités, il y a de ravissants modèles sportifs à semelles de caoutchouc, soit en souliers à lacer, soit en loafers. Mentionnons à ce propos la collection trépointe, toujours très soignée. Dans les semelles, il convient de noter, comme nouveauté, la « scalino », une semelle mince, élégante mais très sportive, et la « Bally Ville » également mince, destinée aux élégants trotteurs et qui fera merveille par le mauvais temps d'automne et d'hiver.

N'oublions pas pour terminer la collection « Miss » qui n'est plus, depuis longtemps, appréciée des seules « jeunesses », mais rencontre la faveur des femmes de tout âge.