

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1961)
Heft: 1

Artikel: Ile Congrès Euro-mode à Zurich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791783>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

II^e Congrès Euro-mode à Zurich

Les 21 et 22 octobre a eu lieu, à Zurich, le II^e Congrès « Euro-Mode ». Les 46 délégués représentaient 24 organisations nationales des pays suivants : Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Finlande, France, Grande-Bretagne, Italie, Norvège, Pays-Bas, Suède et Suisse. Ils s'étaient réunis pour établir, d'un commun accord, les coloris grande diffusion pour la coordination de la mode du cuir en Europe.

Les « conseils du cuir » et autres organisations nationales similaires avaient délégué à ce congrès leurs meilleurs experts et spécialistes de la tannerie, de l'industrie de la chaussure, de la maroquinerie ainsi que leurs conseillers de mode.

En tenant compte de tous les facteurs qui influencent le cours de la mode, après avoir considéré les programmes de l'industrie textile et entendu l'avis de spécialistes bien au courant des problèmes à traiter, les membres du Comité d'experts ont élaboré deux nuances grande diffusion pour la mode des accessoires en cuir automne/hiver 1961-1962.

Les noms choisis pour les deux nuances Euro-Mode seront adoptés unitairement dans tous les pays.

Le secrétariat central de liaison à Berne (Suisse) livrera exclusivement aux Conseils nationaux du cuir ou institutions nationales similaires, les coupures de référence des coloris fixés.

Le prochain congrès Euro-Mode aura lieu à Paris les 21 et 22 avril 1961 pour fixer les nuances de la saison printemps/été 1962.

Ce congrès a démontré l'utilité des contacts entre spécialistes de la mode du cuir et il est certain qu'une coordination se révélera utile à toutes les entreprises intéressées à la mode du cuir. Pour la première fois il a été possible de réaliser, dans un esprit de vraie coopération européenne, une entente destinée à influencer favorablement la production et la vente des accessoires en cuir.

Bien que ne s'occupant pas généralement de la mode du cuir, « Textiles Suisses » tenait néanmoins à souligner le succès de cette nouvelle forme de collaboration européenne. Ne pouvant rester indifférents à tout ce qui se réalise, sur le plan pratique, en vue d'une entente européenne et même mondiale, nous félicitons vivement Euro-Mode et ses promoteurs suisses.

M. Milo-E. Legnazzi, Berne, soumet à l'assemblée les propositions du comité d'experts

Mr. Milo-E. Legnazzi, Berne, submits to the Assembly the proposals of the Committee of Experts

El señor Milo-E. Legnazzi, Berna, somete a la asamblea las proposiciones del Comité de peritos

Herr Milo-E. Legnazzi, Bern, unterbreitet der Versammlung die Vorschläge des Expertenkomitees

Photo Beyeler, Zurich

