

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1961)
Heft: 2

Artikel: Une rencontre amicale Australie-Suisse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791800>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une rencontre amicale

Australie - Suisse

Au début de cette année, a eu lieu à Saint-Gall une rencontre amicale Australie-Suisse: il ne s'agissait nullement là d'un match de football ou de hockey sur glace mais de la réception, par la maison Stoffel & C^{ie}, de Rosemary Fenton, Miss Australia 1960! Hâtons-nous d'ajouter que le titre de Miss Australia n'est pas celui d'une « reine de beauté »; il est attribué dans le cadre d'un concours entre les représentantes des six Etats de l'Australie, concours dans lequel la beauté n'est qu'un des facteurs, à côté du charme, de l'intelligence, de l'aisance en société, etc.

Miss Rosemary Fenton, âgée de vingt-quatre ans, est originaire de l'île de Lord How, un coin de terre peuplé de 180 habitants seulement. Sous le titre de Miss Australia 1960, elle visite l'Europe, la Grande-Bretagne et les Etats-Unis et, venant de Rome, elle s'est arrêtée pendant quelques jours à Saint-Gall. Son passage en cette ville a été l'occasion, pour la maison Stoffel & C^{ie}, d'organiser en son honneur, en présence de la presse, un défilé de mode au cours duquel furent présentés des manteaux et des robes pour l'été 1961, de quelque dix fabricants suisses, tous réalisés en tissus de coton Stoffels.

A côté des manteaux en Aquaperl, soit pure popeline de coton, soit en mélange avec du Térylène, en teintes mode, on a admiré beaucoup de tissus à dessins abstraits, des rayures et des carreaux, particulièrement en tissage en couleurs, une ancienne spécialité de la maison. N'oublions pas de mentionner quelques robes confectionnées au moyen de petits mouchoirs Stoffels en pièces. Ce charmant petit défilé prouvait la part active que prennent les créateurs de tissus de coton dans l'épanouissement de la mode.



Cinq modèles en tissus Stoffels

De g. à dr.: modèles: Kurt A.G., Lucerne (2x); A.G. Jacob Scherrer, Romanshorn; W. Kriesemer & Co. A.G., Saint-Gall; Macola A.G., Zurich

Pendant le défilé; tout à droite, Miss Rosemary Fenton à côté de M. Max Stoffel.

Modèle Geny Spielmann

Rosemary Fenton, Miss Australia 1960, heureuse de recevoir un présent des mains de M. Beat Stoffel



Tissus Stoffels à toute heure du jour

De g. à dr.: modèles: A. Kriemler-Schoch, Saint-Gall; W. Kriesemer & Co. A.G., Saint-Gall; A.G. Jacob Scherrer, Romanshorn; Macola A.G., Zurich

Photos Photopress, Zurich