

Tissus pour cravates

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1962)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791647>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

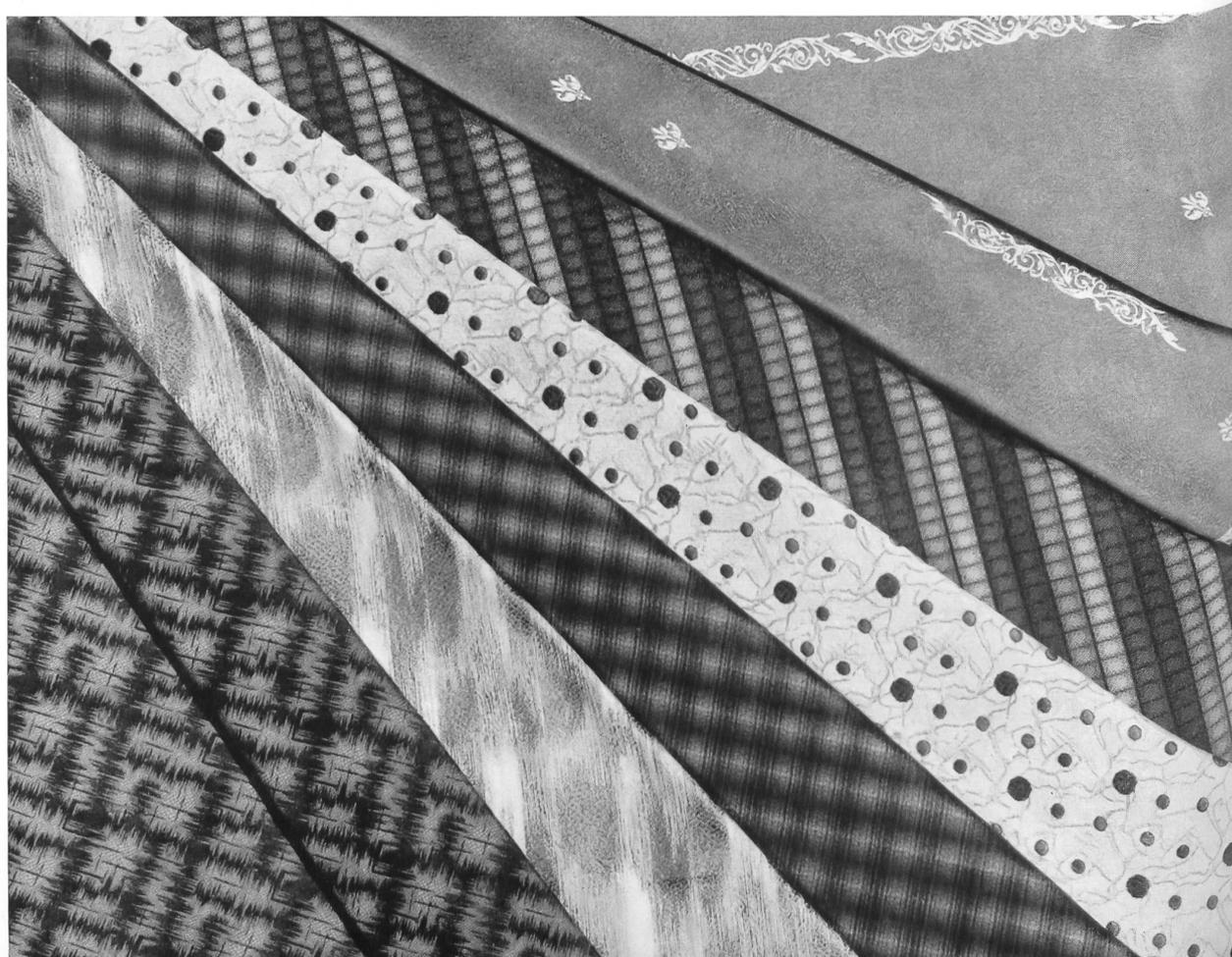
Tissus pour cravates

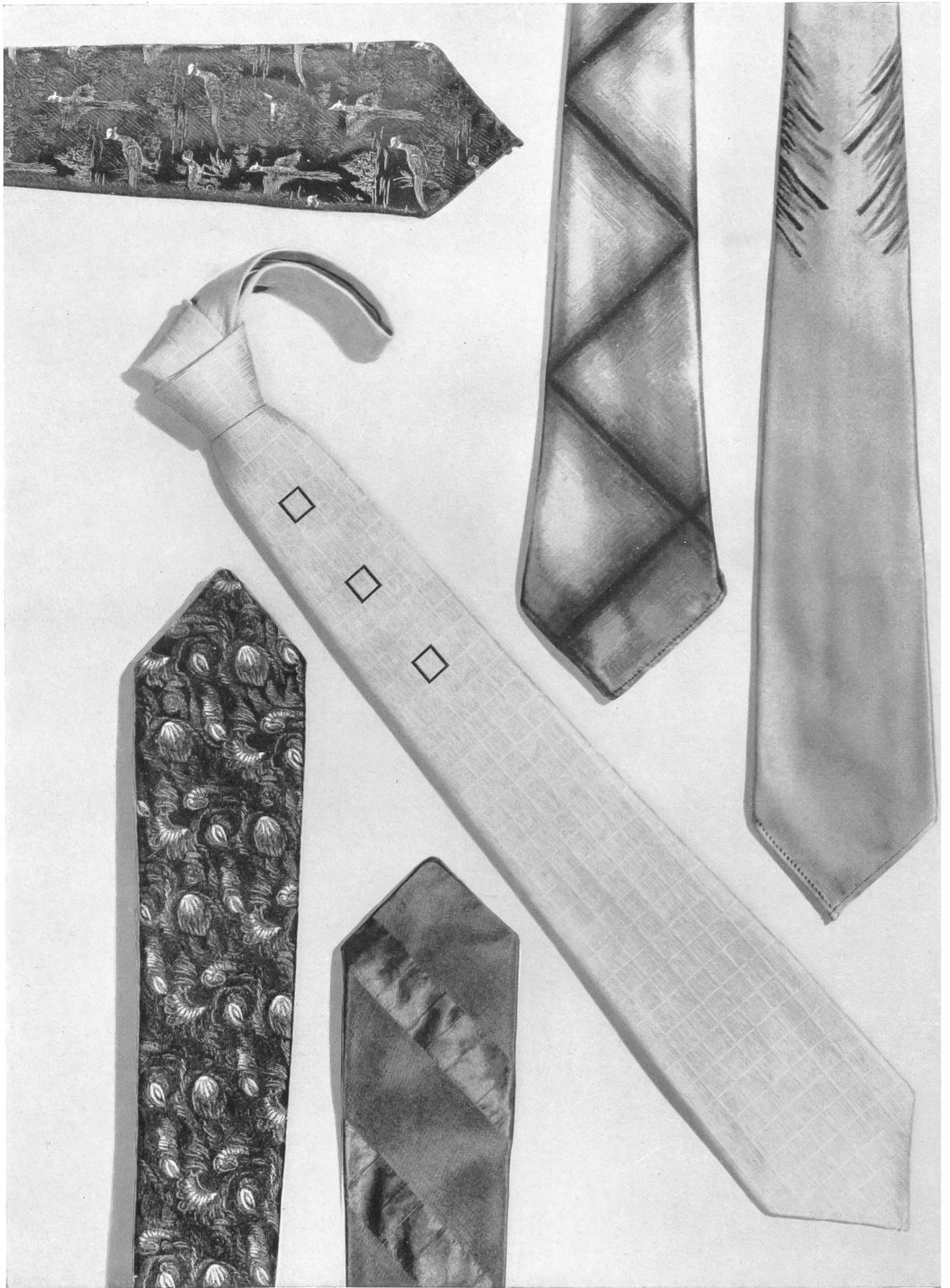
La fabrication de tissus pour cravates est encore une branche florissante du tissage suisse de soieries. Les tissus suisses pour cravates sont appréciés, même sur de grands marchés producteurs, équipés pour le tissage de très grandes séries à bon marché mais que leur structure empêche de fabriquer, comme cela se fait en Suisse, des articles spéciaux de haute qualité, nécessitant une très grande expérience du tissage. C'est ce qui a permis à la soie naturelle de maintenir son importance relative dans les tissus pour cravates à côté des synthétiques. Les fabricants suisses de tissus pour cravates, s'ils produisent exclusivement en soie naturelle certains genres très exclusifs (chinés façonnés, unis façonnés) utilisent naturellement aussi le térylène et font, en principe, tous leurs dessins, aussi bien en fibres synthétiques qu'en soie, sauf les exécutions très coûteuses dont seule la soie naturelle est digne.

La tendance actuelle semble être un retour à des formes, des lignes et des couleurs plus classiques. On continue à voir beaucoup de dessins placés, de dessins verticaux. Quant aux rayures interprétées, que ce soit en ombrés ou dans des fantaisies jacquard, elles maintiennent leur succès, d'autant plus qu'elles peuvent être utilisées en diagonale, en barres horizontales ou verticalement. Notons encore la grande vogue des fonds façonnés soit avec superposition de dessins jacquard, en disposition géométrique, en semis ou en dessins placés, soit utilisés pour des articles unis. En unis, certaines maisons continuent les articles traditionnels: satin, royal, étamine, sans parler des grisailles classiques dans lesquelles les tisserands suisses trouvent toujours moyen, malgré l'étroitesse des possibilités, de réaliser des nouveautés attrayantes.

SETAFIL A.-G., ZURICH

Tissus pour cravates unis, façonnés, rayés, jacquard et grisailles en pure soie et en térylène. Spécialité de tissus en Dralon, infroissables, lavables, d'aspect et de toucher soyeux.
Pure silk and terylene tie fabrics - in plain, figured, striped, Jacquard and pepper-and-salt styles.
Specialists in crease-resistant, washable Dralon fabrics with a silk handle and appearance
Tejidos para corbatas, lisos, labrados, listados, Jacquard y grises de pura seda y de terilene.
Especialidad en tejidos de Dralón inarrugables, lavables, de aspecto y tacto sedoso
Krawattenstoffe unis, fassonniert, gestreift, Jacquard und Grisailles aus reiner Seide und Terylene.
Spezialisten für Dralon-Gewebe, knitterfrei, waschbar, mit seidenähnlichem Griff und Aussehen





S. A. STUNZI FILS, HORGEN

Tissus pour cravates en pure soie et térylène ; douze coloris différents en chaîne dans les deux matières. Dessins allover et dessins placés haute nouveauté. Effets de rayures nouveaux sur chaîne noire.

Tie fabrics in pure silk and terylene; twelve different colours in the warp in both materials. High novelty allover designs and underknot designs. New striped effects on black warp.

Tejidos para corbatas, de pura seda y de terylene ; doce tonos de color diferentes en la urdimbre de ambos materiales. Dibujos a todo lo ancho y dibujos colocados, de la más alta novedad. Nuevos efectos de listas sobre urdimbres negras.

Krawatenstoffe in reiner Seide und Terylene, beide Materialien in zwölf verschiedenen modernen Kettfarben. Neueste allover und underknot Dessins. Neuartige Streifeneffekte auf schwarzer Kette.



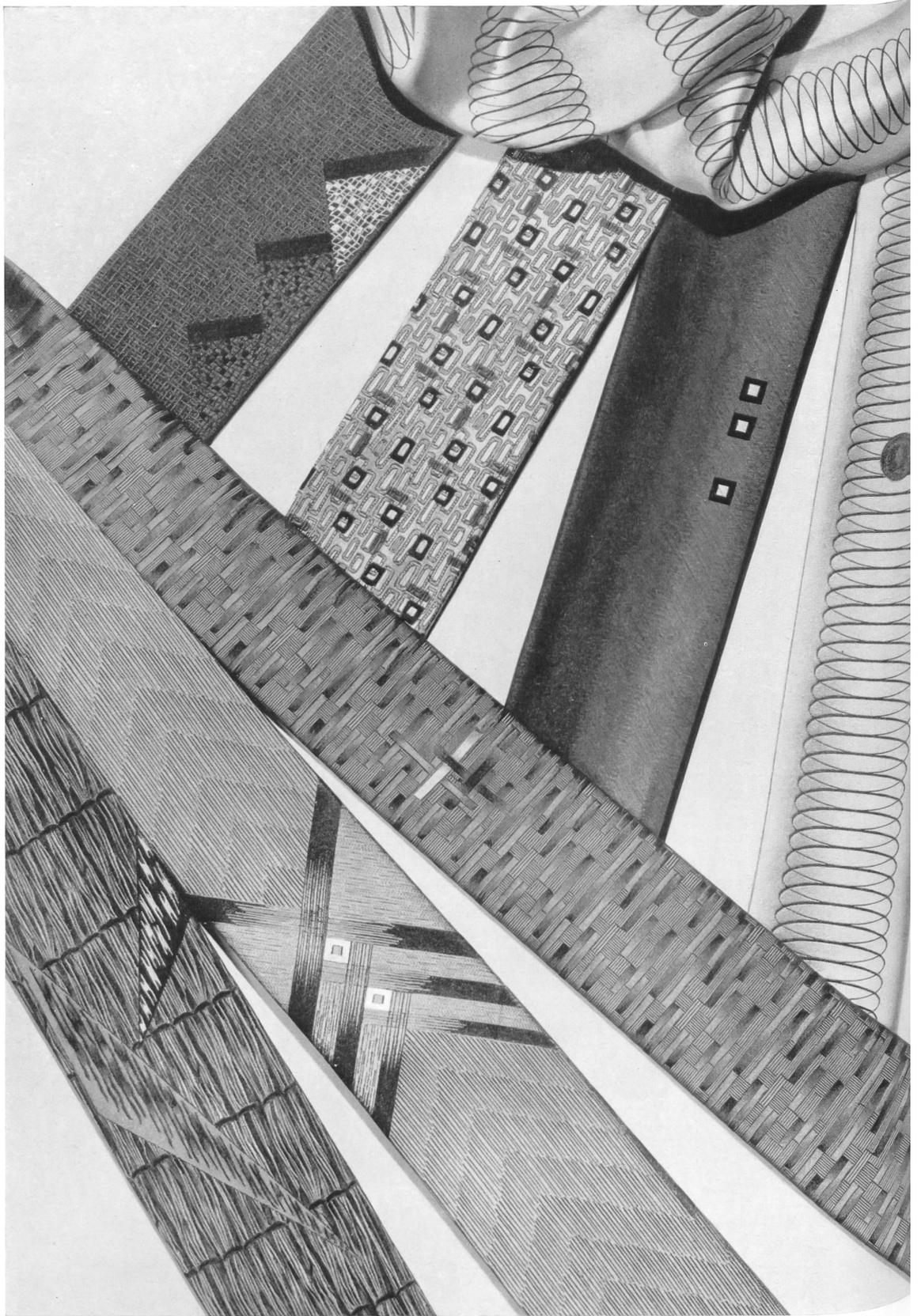
SIBER & WEHRLI S. A., ZURICH

Intéressantes nouveautés jacquard ainsi que tissus unis, rayures et dessins classiques en pure soie et térylène.

Attractive jacquard novelties as well as plain and striped fabrics, and fabrics with classical designs in pure silk and terylene.

Interesantes novedades jacquard y tejidos lisos, listados y con dibujos clásicos, de pura seda y de terylene.

Interessante Jacquard-Neuheiten sowie unis, Streifen und klassische Dessins in reiner Seide und Terylene.



TISSAGES DE SOIERIES NAEF FRÈRES S. A., ZURICH

Nouveautés élégantes en tissus pour cravates pure soie et qualités supérieures en térylène.

Attractive tie fabric novelties in pure silk and finest qualities of terylene.

Novedades elegantes en tejidos para corbatas de pura seda y de superior calidad, de terylene.

Elegante Neuheiten in Krawattenstoffen aus reiner Seide und feinste Qualitäten in Terylene.



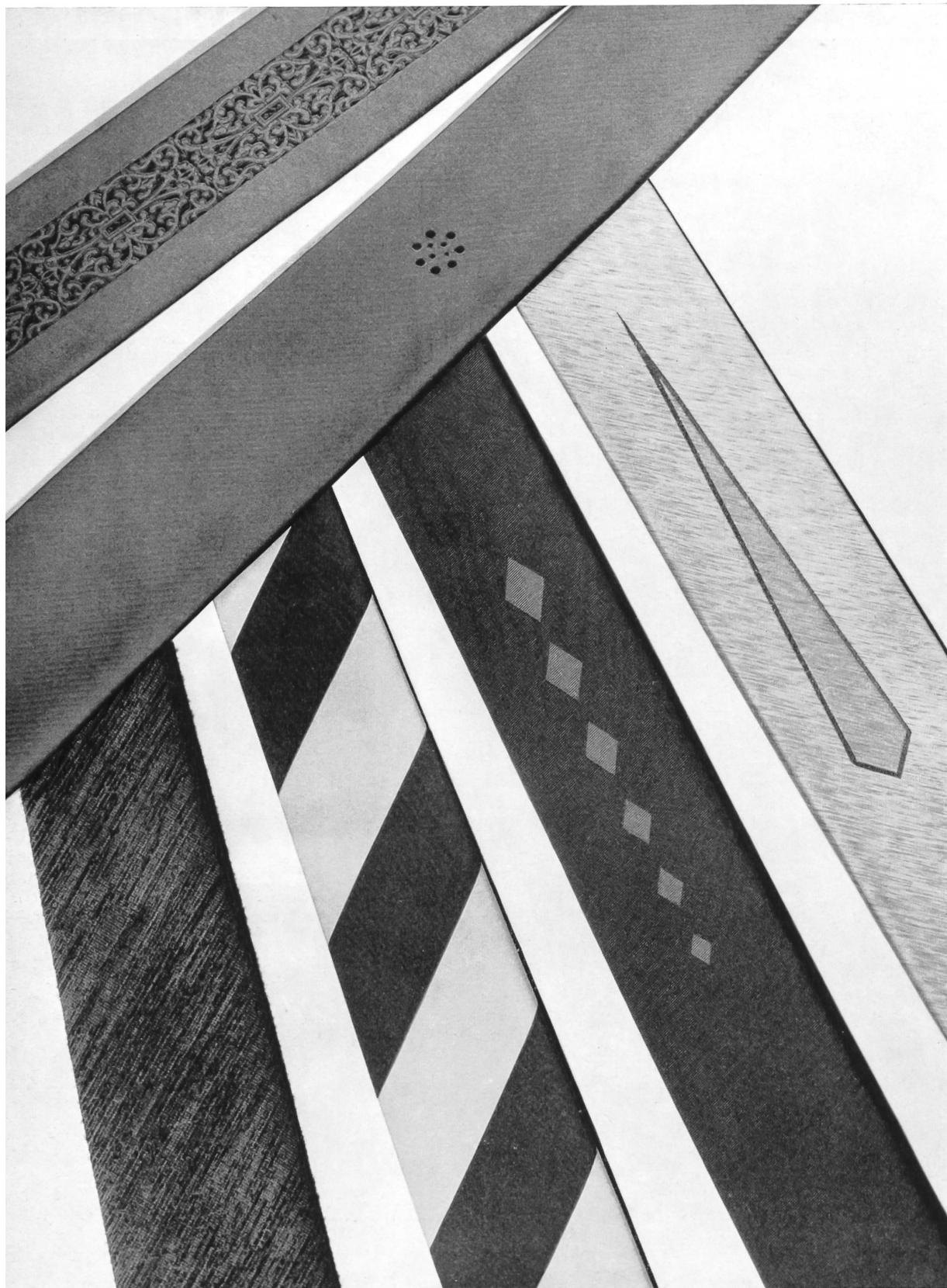
SOIERIES STEHLI S. A., ZURICH

Tissus classiques pure soie en stock, unis, écossais, rayures club ; chinés façonnés pure soie ; dessins façonnés modernes en tous genres en pure soie et en térylène.

Classical pure silk plain fabrics, tartans and club stripes available from stock ; pure silk figured warp prints ; modern figured designs of all types in pure silk and terylene.

Tejidos clásicos lisos, escoceses, con el listado de los clubs, en pura seda, existencias en almacén ; chinés, labrados de pura seda ; dibujos labrados modernos de todas clases, de pura seda y de terylene.

Klassische reinseidene Krawattenstoffe auf Lager in uni, écossais und Klubstreifen ; reinseidene Chinés façonnés ; moderne façonnés Muster in allen Genres aus reiner Seide sowie Terylene.



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Tissus classiques et mode pour cravates, en qualité traditionnelle. Rayures, tissus façonnés, dessins verticaux, motifs placés, etc.

Classical and fashionable tie silks in the traditional quality. Stripes, figured fabrics, verticals and underknot designs, etc.

Tejidos clásicos y de moda para corbatas, ejecución tradicional de cualidad. Listas, tejidos labrados, dibujos verticales y colocados ex profeso, etc.

Klassische und modische Krawattenstoffe in traditioneller Qualitätsausführung. Streifen, fassionierte Gewebe, Längsmotive, Einzelmotive, usw.