

Le "fashion club" se présente

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1962)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791671>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Arosa, vue partielle – partial view – vista parcial – Teilansicht
Photo Brandt

C'est à Arosa, la belle station des Grisons, que ce club d'un nouveau genre s'est présenté à la presse textile suisse et étrangère, du 14 au 16 décembre 1961, en pleine saison des sports d'hiver.

Le Fashion Club est composé de sept entreprises de l'industrie textile dont le domaine s'étend de la production de fibres synthétiques à la confection sportive, entreprises qui ont décidé de mettre en commun leur expérience et leurs efforts dans le domaine de la mode et plus particulièrement de la mode sportive et de loisirs. Ce premier pas dans la direction d'une coordination de la création et de la présentation, quoique pas encore très décisif, était très bien organisé sur le plan matériel. Les deux douzaines de journalistes — dames et messieurs — eurent l'occasion, après avoir assisté la veille à une séance d'information sur le programme de la journée, de participer, au choix, à une promenade en traîneaux ou à une leçon de ski donnée par le champion du monde Roger Staub. Un lunch fut servi au Restaurant du Weisshorn, à 2653 m. d'altitude. C'est le soir, à l'occasion d'un dîner de gala à l'hôtel Kulm, qu'eut lieu le grand défilé de mode, au cours duquel furent présentés plus de 60 modèles pour dames et messieurs, allant de la tenue de ski à la robe et à l'habit de soirée. Le défilé était agrémenté de numéros chorégraphiques remarquables, symbolisant les diverses fibres et d'autres éléments de la création textile.

UNION S. A., SAINT-GALL

Broderie découpée en lamé argent sur organdi de coton – Cut-out embroidery in silver lamé on cotton organdy – Bordado recortado de brocado plata sobre organdi de algodón – Spachtel-Spitze aus Silber-Lamé auf Baumwoll-Organdi

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Tissu de soie – Silk fabric – Tejido puraseda – Seidengewebe
Modèle Willy Roth, Berne

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL ▶

Tissu Dralon broché Lurex – Dralon Lurex brocaded fabric – Tejido de Dralón brochado con hilos de Lurex – Dralon Gewebe mit Lurex broschiert.
Modèle Willy Roth, Berne
Photos Achille Weider

Le «Fashion Club» se présente

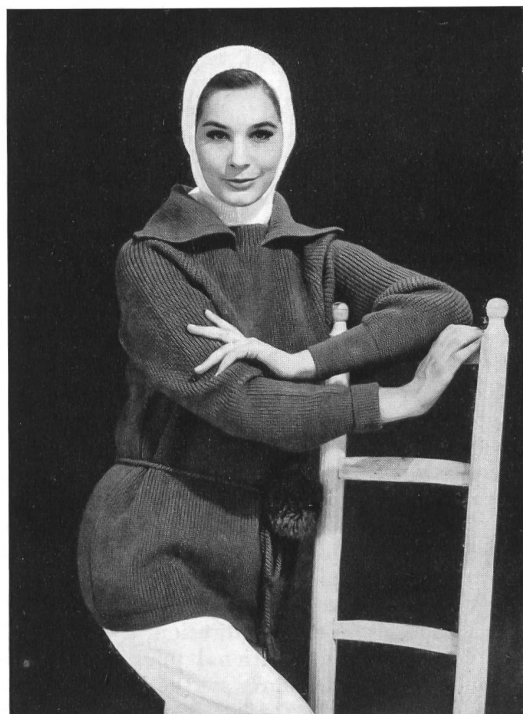


ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL
 Dralon et rayonne, tissage fantaisie (anorak) et
 Stretch-Dralon (pantalon) - Fancy woven Dralon
 and Rayonne (ski blouse) and Stretch-Dralon
 (trousers) - Dralón y rayón en tejido fantasia
 (anorac) y Stretch-Dralon (pantalon) - Dralon und
 Rayonne Fantasie Gewebe (Anorak) und Stretch-
 Dralon (Hose)
 Modèles Willy Roth, Berne



A part les sept maisons, membres du club, mentionnées
 plus bas, M. Willy Roth, couturier à Berne, et la fabrique
 de tricots Victor Tanner S. A., à Saint-Gall, participèrent
 au défilé.

Le Fashion Club se compose des maisons suivantes :
 Bayer-Service, service à la clientèle des fibres Bayer
 (Allemagne), à Bâle — McGregor of Switzerland, Schöft-
 land — Ritex S. A., Zofingue — Schmid S. A., Gattikon —
 Robt. Schwarzenbach & Cie, Thalwil — Stoffel S. A.,
 Saint-Gall — Union S. A., Saint-Gall.



VICTOR TANNER S. A.,
 SAINT-GALL

Pullover laine entièrement diminué
 - Fully fashioned wollen pullover -
 Pullover de lana enteramente dis-
 minuido - Ganz geminderter Woll-
 pullover

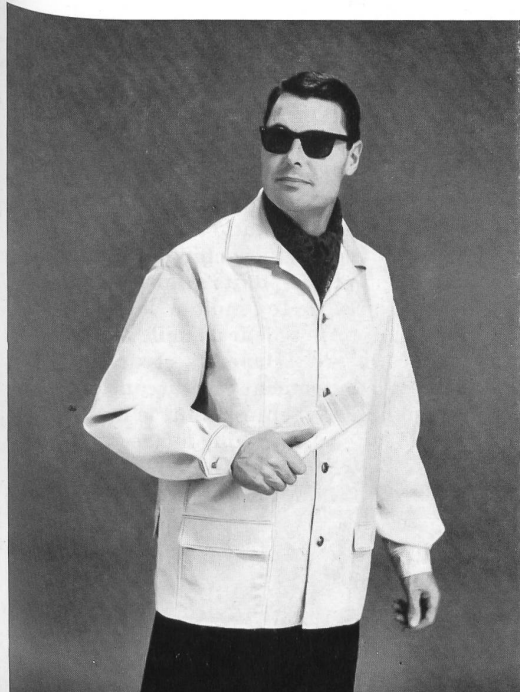
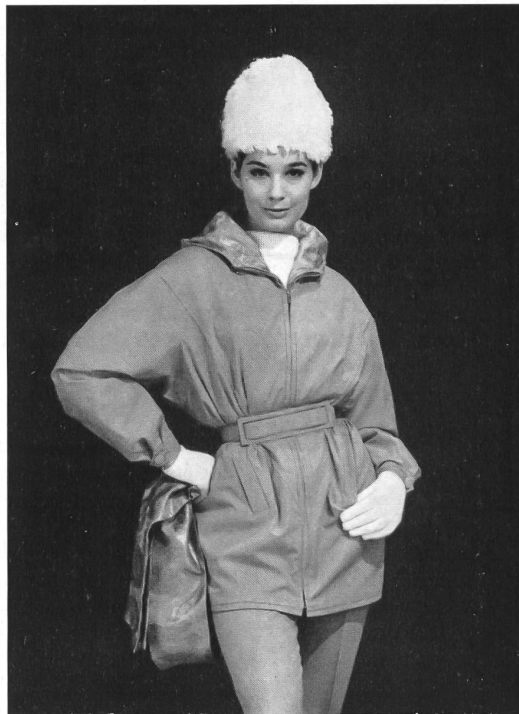
SCHMID A.-G., GATTIKON

Tissu Dralon-Elastic - fabric -
 tejido - Gewebe (pantalon -
 trousers - pantalón - Hose)

STOFFEL S. A., SAINT-GALL

« Aquaperl 2 + 1 », térylène/coton
 (anorak) et coton imprimé Marco
 Polo (doublure - lining - forro -
 Futter)

Modèle Willy Roth, Berne



McGREGOR
 OF SWITZERLAND,
 SCHÖFTLAND

Jaquette sport et pantalon -
 Sports jacket and trousers -
 Chaqueta para el deporte y panta-
 lón - Sportjacke und Hose

RITEX A.-G., ZOFINGUE

Smoking gris et pantalon noir -
 Grey dinner jacket with black
 trousers - Smoking gris y pantalón
 negro - Graue Smoking-Jacke mit
 schwarzer Hose
 Photos Achille Weider