

Un nouvel aspect de la mode des manteaux

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1962)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791673>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un nouvel aspect de la mode des manteaux



STOFFEL S. A., SAINT-GALL

Manteau en tissu « Stoffel + Scotchgard » pour la ville et le sport, pour tous les temps.

Modèle Salzmänn S. A., Saint-Gall

Y fait-on d'aventure une tache? Vite une serviette en papier, elle est essuyée et c'est tout! Les souillures les plus tenaces ne prennent pas sur ce tissu merveilleux. Les taches anciennes elles-mêmes ne résistent pas à un lavage ou au nettoyage au moyen d'un détachant ordinaire. Et le nettoyage ne laisse pas d'auréole, ni de marque plus claire; même sur les tons pastel toujours si délicats. Bien plus, dans la plupart des cas l'agent salissant ne produit pas même une tache car il perle et roule sur le tissu sans s'y fixer. Lorsqu'il reste attaché au tissu, c'est de manière toute superficielle, sans pénétrer dans les fibres, de sorte qu'un simple essuyage suffit dans la plupart des cas pour l'enlever. Des examens microscopiques montrent tout à fait clairement que les fibres des tissus ordinaires absorbent les agents salissants tandis que les fibres des tissus traités selon le procédé Scotchgard y sont insensibles; ces agents restent à la surface des fibres, sous forme de gouttelettes faciles à éliminer. Même une friction énergique ne peut pas contraindre le tissu à les absorber.

Ce qu'il y a d'intéressant pour l'utilisateur, c'est que le traitement Scotchgard résiste aussi bien au nettoyage chimique qu'au lavage ménager, pour autant que les instructions *ad hoc* soient scrupuleusement observées.

Les tissus « Stoffels + Scotchgard » représentent actuellement le point culminant d'une évolution qui a débuté lorsqu'on a fait subir aux tissus pour manteaux de pluie, avant qu'ils sortent des mains du fabricant, une imprégnation hydrofuge résistant au nettoyage chimique et au lavage ménager. De simples imperméables qu'ils étaient, ces manteaux devinrent chaque saison plus élégants et leurs possibilités d'emploi s'étendirent d'une saison à l'autre et par la création de nouvelles occasions dans lesquelles ils constituent le vêtement adéquat. Les manteaux en tissu Stoffels représentent aujourd'hui les tendances les plus modernes de la mode internationale et la palette de leurs coloris a été enrichie d'année en année. Mais, et c'est là le point important, ce développement ne s'est pas produit aux dépens des qualités d'usage, de sorte que le manteau imprégné occupe maintenant, dans la garde-robe des gens modernes, une place qui ne peut plus lui être enlevée, ce qui augmente d'autant les possibilités de vente de cet article.

La maison Stoffel S. A. à St-Gall est bien connue pour ses tissus de manteaux de pluie. Elle en a récemment complété la gamme par une nouvelle popeline de coton spécialement traitée par le procédé de finissage « Scotchgard ». Au toucher distingué du tissu et à ses nombreux coloris mode, ce traitement ajoute une immunité véritablement extraordinaire aux petits accidents de l'usage journalier que sont les taches. Vin, café, huile, graisse, lait, rouge à lèvres et maquillage, boue, jus de fruits, peinture, rien ne peut altérer la bonne humeur de celui ou celle qui porte un manteau en tissu « Stoffels + Scotchgard ».