

De Saint-Gall à New-York : quatre siècles de merveilles

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1962)

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791678>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

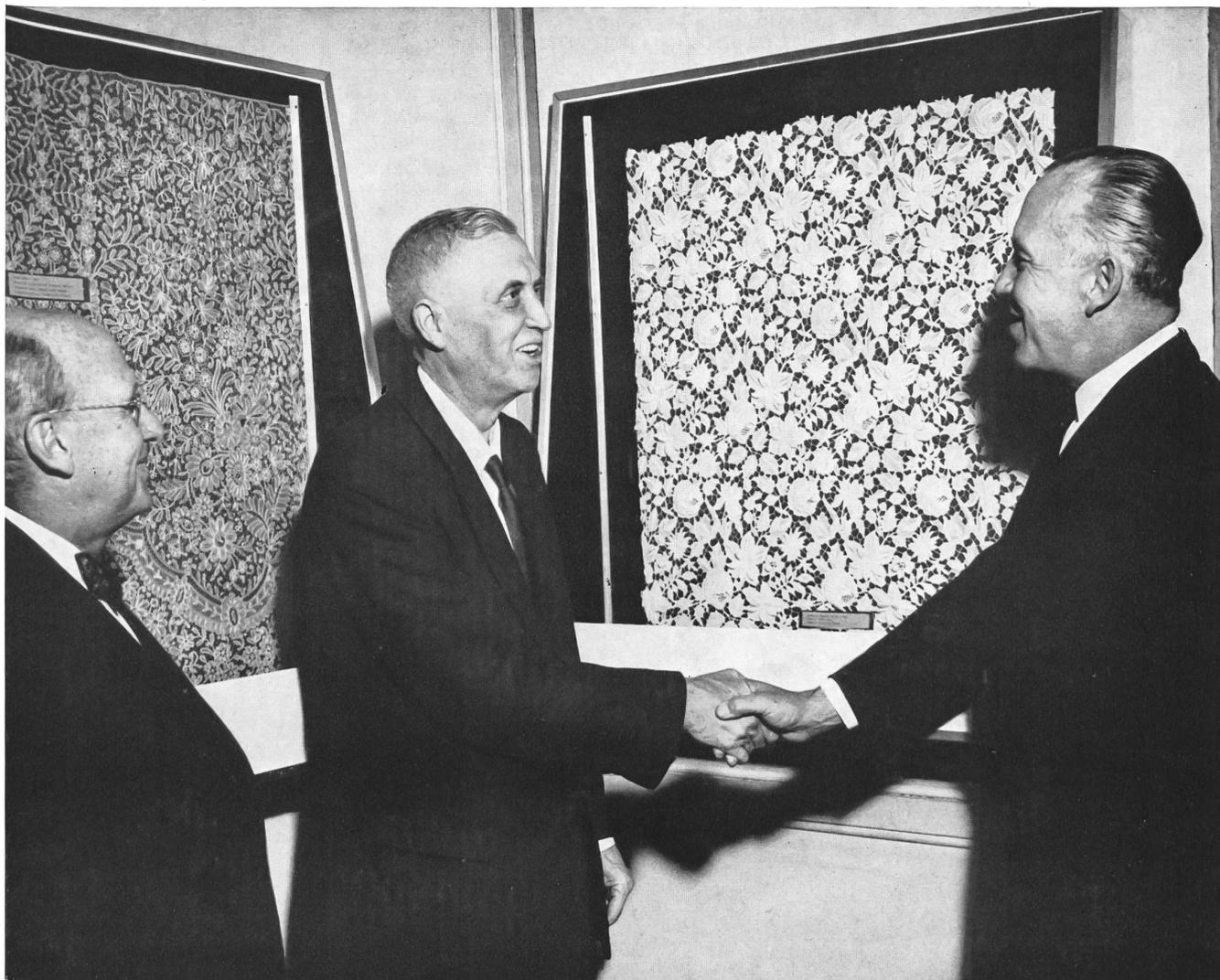
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

De Saint-Gall à New York : quatre siècles de merveilles



A l'inauguration de l'Exposition de la Collection Iklé et Jacoby à Washington : de droite à gauche, M. Auguste R. Lindt, Ambassadeur de Suisse aux Etats-Unis, M. Remington Kellogg, vice-secrétaire du Smithsonian Institute à Washington et M. Thomas M. Beggs, Conservateur du Musée.

Quatre siècles de merveilles ! C'est ce que représente la fameuse collection suisse de dentelles et broderies « Iklé et Jacoby » visible depuis quelques années à Saint-Gall, au Musée des Arts industriels (voir *Textiles suisses*, n° 2/1959, p. 177). Constitué par la réunion de deux collections privées du siècle dernier, actuellement propriété du Directoire commercial de Saint-Gall (Chambre de commerce), cet ensemble prestigieux groupe tout ce que l'art de la dentelle et de la broderie a produit de plus précieux et de plus beau depuis la moitié du XVI^e siècle jusqu'à nos jours. Bien que visitée régulièrement par un grand nombre de professionnels des textiles et de curieux, il manquait à la collection Iklé et Jacoby les lauriers que l'on conquiert à l'étranger ! Cette lacune est maintenant comblée, grâce aux efforts de l'Office de propagande de

l'industrie suisse du coton et de la broderie à Saint-Gall, du Swiss Fabric and Embroidery Center à New York et de l'ambassadeur de Suisse aux Etats-Unis, M. Auguste R. Lindt. Transportée par air aux Etats-Unis par les soins de la compagnie suisse de navigation aérienne Swissair, la collection Iklé et Jacoby a tout d'abord été exposée à Washington (D.C.), au Smithsonian Institute, du 11 février au 4 mars. Elle sera ensuite présentée, du 15 mars au 15 avril, au Fashion Institute of Technology puis, du 23 avril au 11 juin, au Cleveland Museum of Art, et finalement au Los Angeles County Museum de Los Angeles, de la mi-juillet à octobre. Un très nombreux public étatsunien pourra ainsi admirer de merveilleuses réalisations textiles qui sont encore à la base de la création des broderies modernes de Saint-Gall.