

Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere = De aquí y acullá = Aus aller Welt...

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1962)

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791699>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

JAKOB SCHLÄPFER & CO., SAINT-GALL
Broderie - Embroidery - Bordado -
Stickerei
Modèle Annie-Rose, Paris

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...



De aquí y acullá...

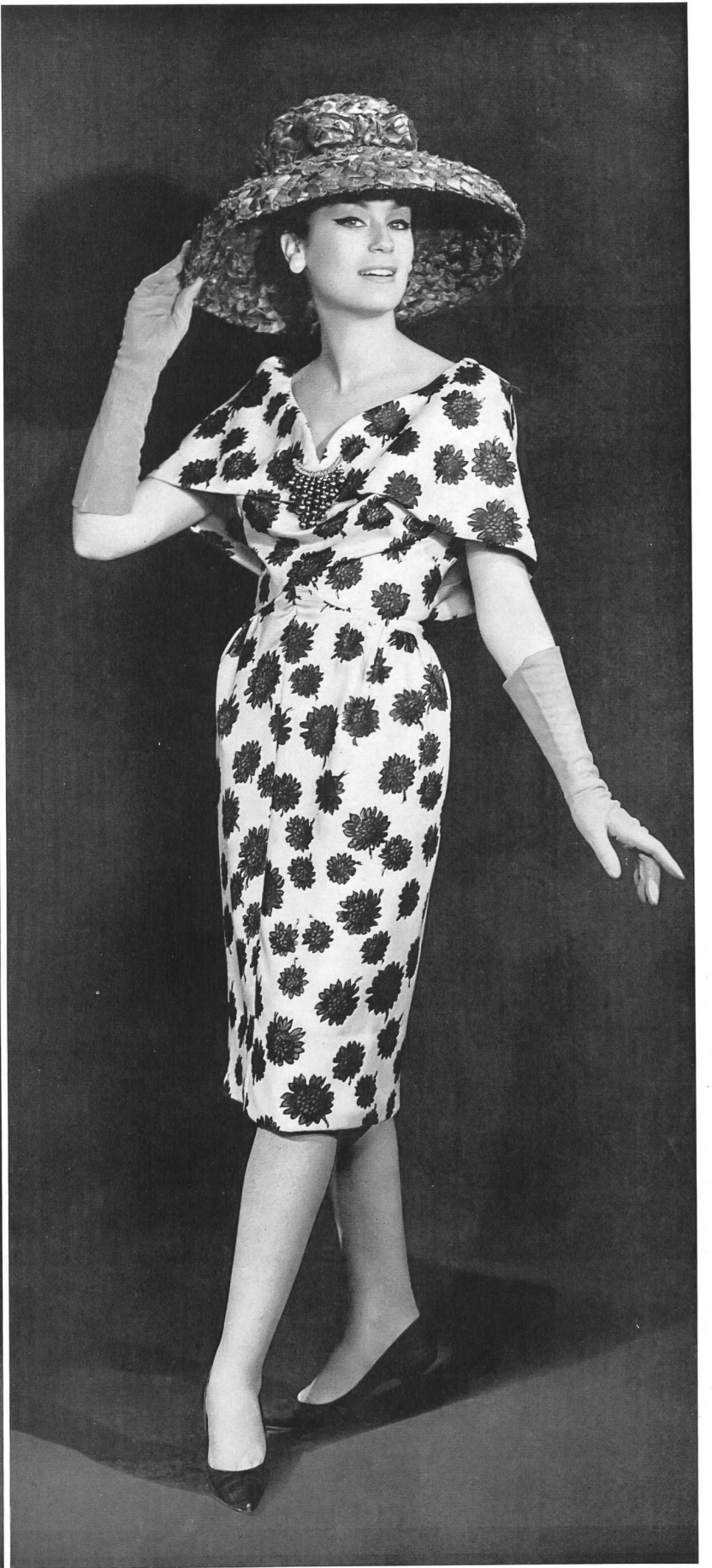
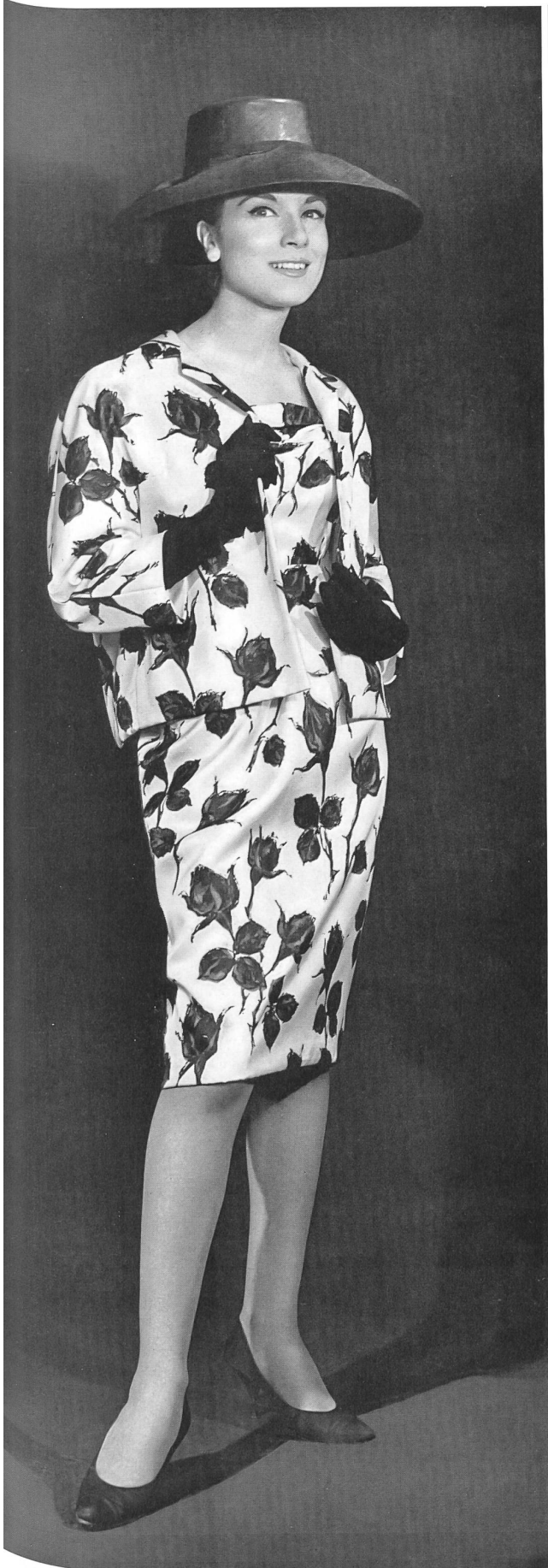
Aus aller Welt...

L. ABRAHAM & CIE, SOIERIES S. A., ZURICH
Shantung organdi.
Distribué par Beleta S. A., Barcelone.
Modèle El Dique Flotante, Barcelone.
Photo Jose Compte





RUDOLF BRAUCHBAR & CIE S. A., ZURICH
Mousseline de soie imprimée.
Muselina de seda estampada.
Modèle El Dique Flotante, Barcelone.
Photo Jose Compte



RUDOLF BRAUCHBAR & CIE S. A., ZURICH
Twill pure soie.
Twill de seda natural.
Modèles Santa Eulalia, Barcelone.



1 JACOB SCHLÄPFER & CO., SAINT-GALL
Broderie sur batiste tissée en couleurs, genre
Vichy.
Modèle Sabrina, Nice.

Broderie.
Modèle Moritz, Paris.

3 Broderie sur batiste tissée en couleurs, genre
Vichy.
Modèle Pierbe S. A., Lyon.





« RECO », REICHENBACH & CO., SAINT-GALL
Broderie de couleur sur batiste Minicare blanche.
Modèle Lempereur, Paris.



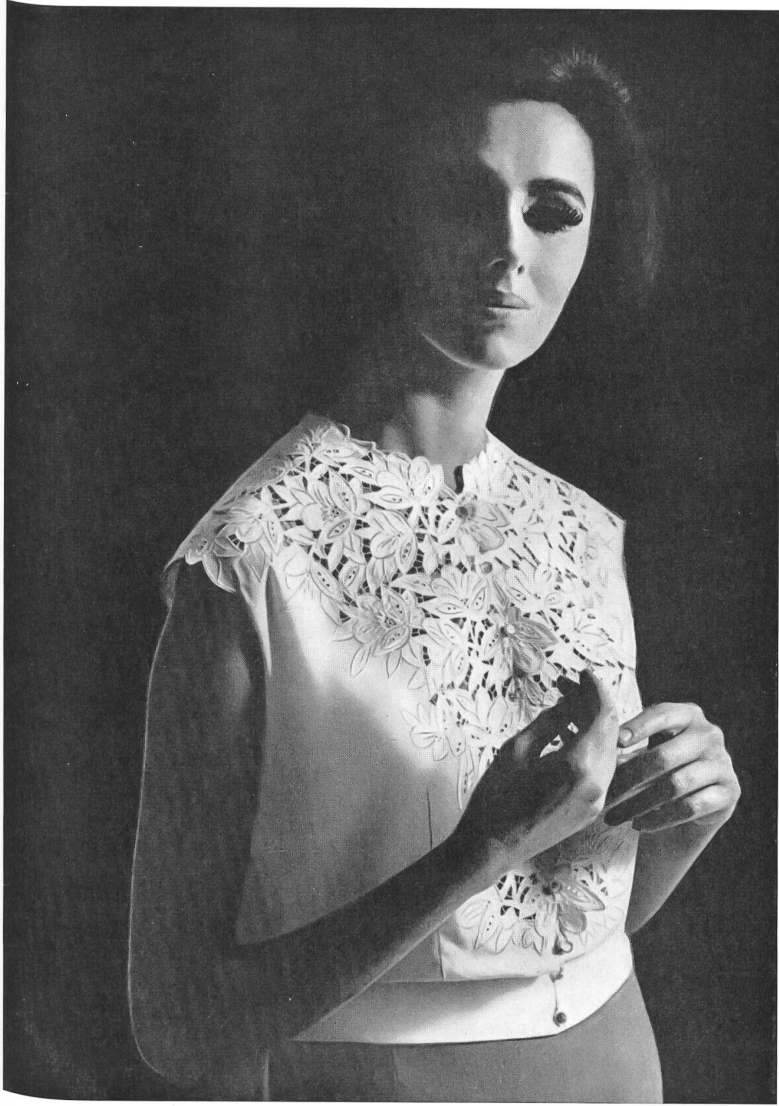
METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL
 Violine gafrée.
 Modèle Andréa Grenier, Paris.
 Photo R.-L. Astre



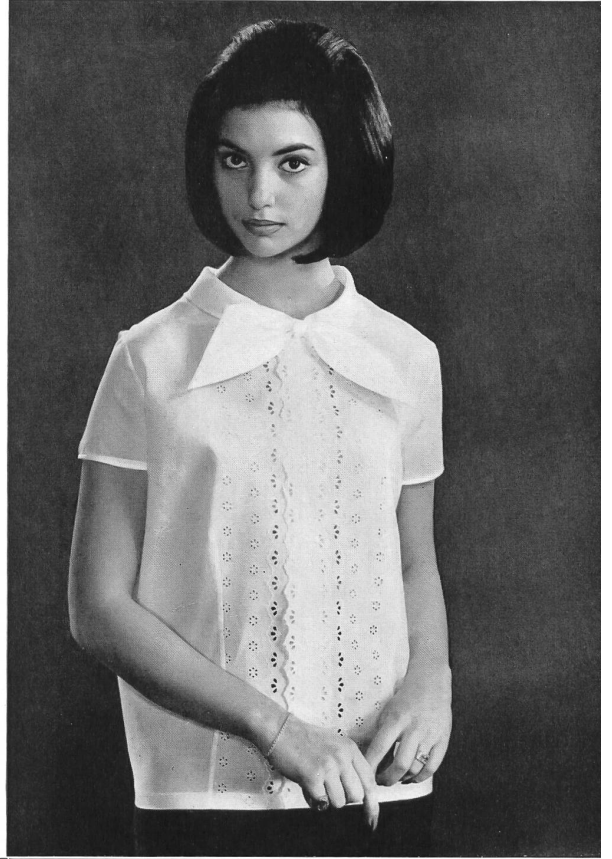
FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
 Broderie.
 Modèle Jeanne Gallay, Nice.
 Photo M. M. Chapiro-Studio Dany



« RECO », REICHENBACH & CO., SAINT-GALL
 Batiste Minicare brodée.
 Modèle Alphée, Alassio (Italie).
 Photo A.I.S., Milan



« FISBA »,
 CHRISTIAN
 FISCHBACHER CO.,
 SAINT-GALL
 Broderie sur tissu Minicare.
 Stickerei auf Minicare Gewebe.
 Modèle Rositta, Vienne.
 Joseph Bancroft & Sons Co. A.-G.,
 Zurich.
 « Minicare ».
 Photo Rev



FORSTER WILLI & CO.,
 SAINT-GALL
 Broderies.
 Modèles Debrouwere, Bruxelles.
 Photo Némerlin

