

Le ruban de soie aujourd'hui

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1962)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791703>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le ruban de soie aujourd'hui

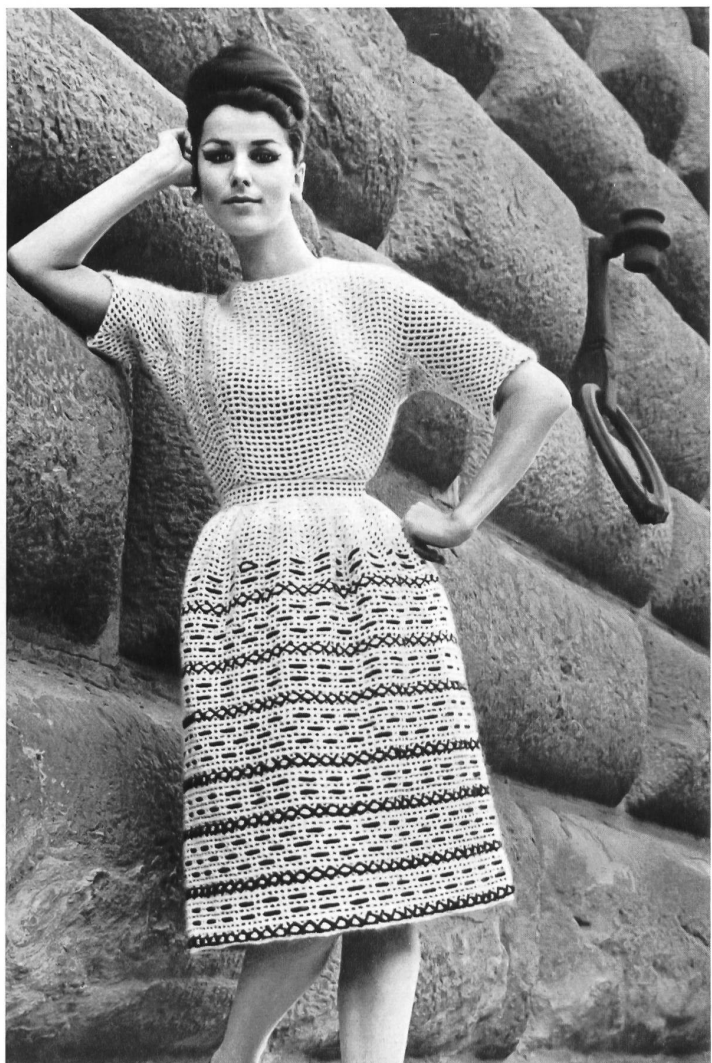
Le ruban de soie convient particulièrement bien à la mode d'aujourd'hui, longue, étroite et souple. Tous les couturiers, et pas seulement ceux de Paris, font usage de rubans, que ce soit pour border un décolleté, souligner un bas de robe, marquer la taille, qu'ils soient nœuds, choux, pans flottants, etc.

Ce que fait la couture, ce que font les créateurs, les industriels du vêtement le feront aussi.

Il est bon de rappeler, à ce propos, que l'industrie suisse du ruban de soie peut livrer toutes les sortes imaginables de rubans, en une qualité très élevée et toujours conforme aux tendances de la mode du jour. Cette branche de la production textile suisse, pratiquée depuis plusieurs siècles dans la région de Bâle, repose sur une tradition de bienfaisance qui n'exclut pas le chic. La meilleure référence pour ces rubans est le fait qu'ils font l'objet d'une exportation très importante dans un grand nombre de pays.



Deux-pièces en soie lamée argent et ruban de velours
Two-piece outfit in silver lamé silk and velvet ribbon
Dos-piezas de seda brochada de plata con cintas de terciopelo
Deux-pièces aus Silberlamé-Seide und Samtband
Modèle Bertoli, Milan
Photo Tenca



Robe rose pâle, garnie de rubans de velours
Pale pink dress trimmed with velvet ribbons
Vestido color de rosa pálido, adornado con cintas de terciopelo
Zartrosa Kleid, mit Samtband durchzogen
Modèle Bertoli, Milan
Photo Tenca

Marty & Co

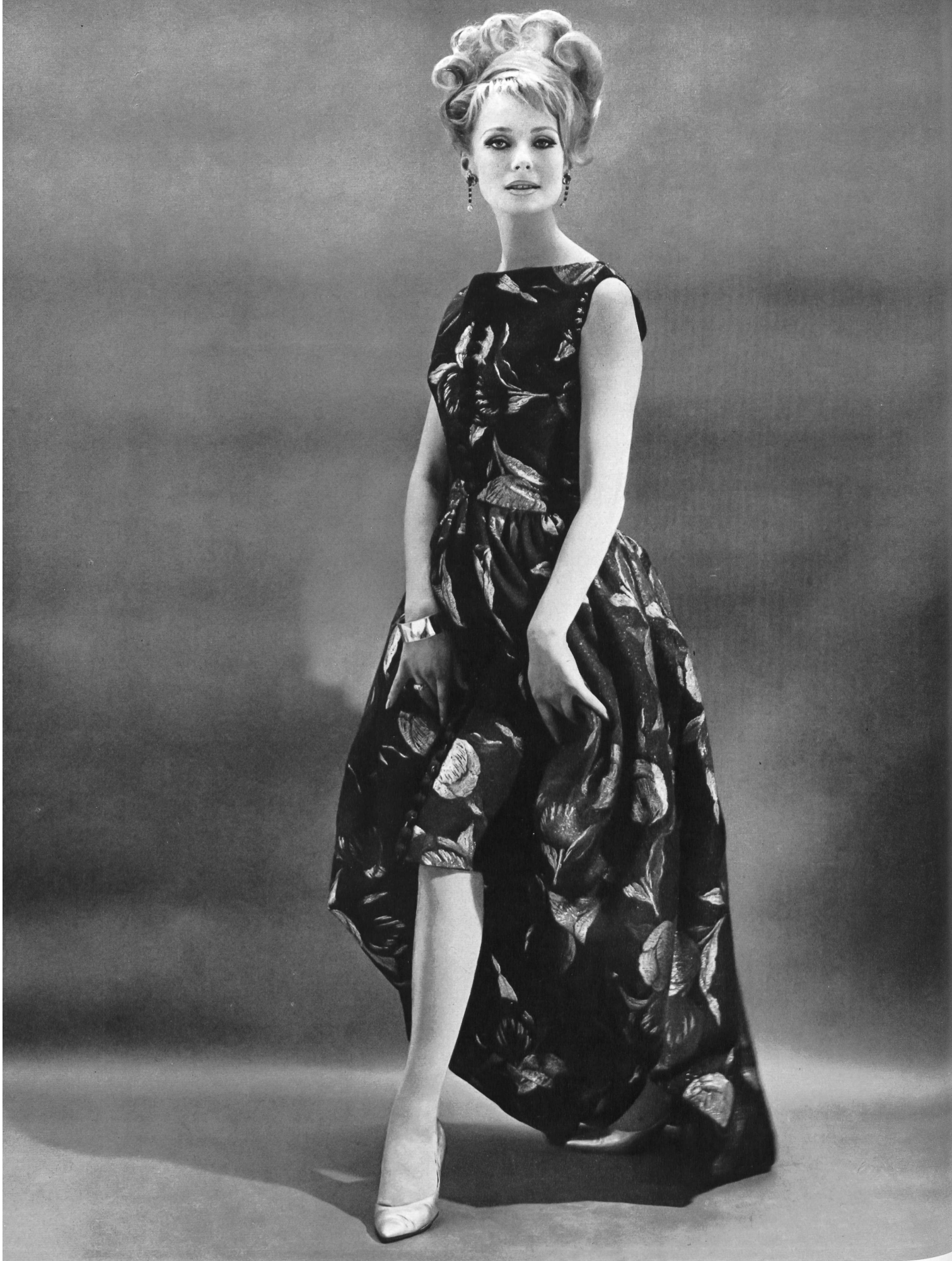
AFTERNOON, COCKTAIL AND EVENING DRESSES
MARTY & CO · STAMPFENBACHSTR. 56 · ZURICH · TELEPHON 289532/33

Modèle EL-EL S. A., ZURICH
Robes de cocktail pure soie
Tissus: L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Rév



Modèle EL-EL S. A., ZURICH
Robes de cocktail pure soie
Photo Rév





Modèle ALGO S.A., ZURICH
Tissu des Tissages de Soieries Naef Frères S.A., Zurich
Photo Lutz

Modèle ALGO S.A., ZURICH
Photo Lutz

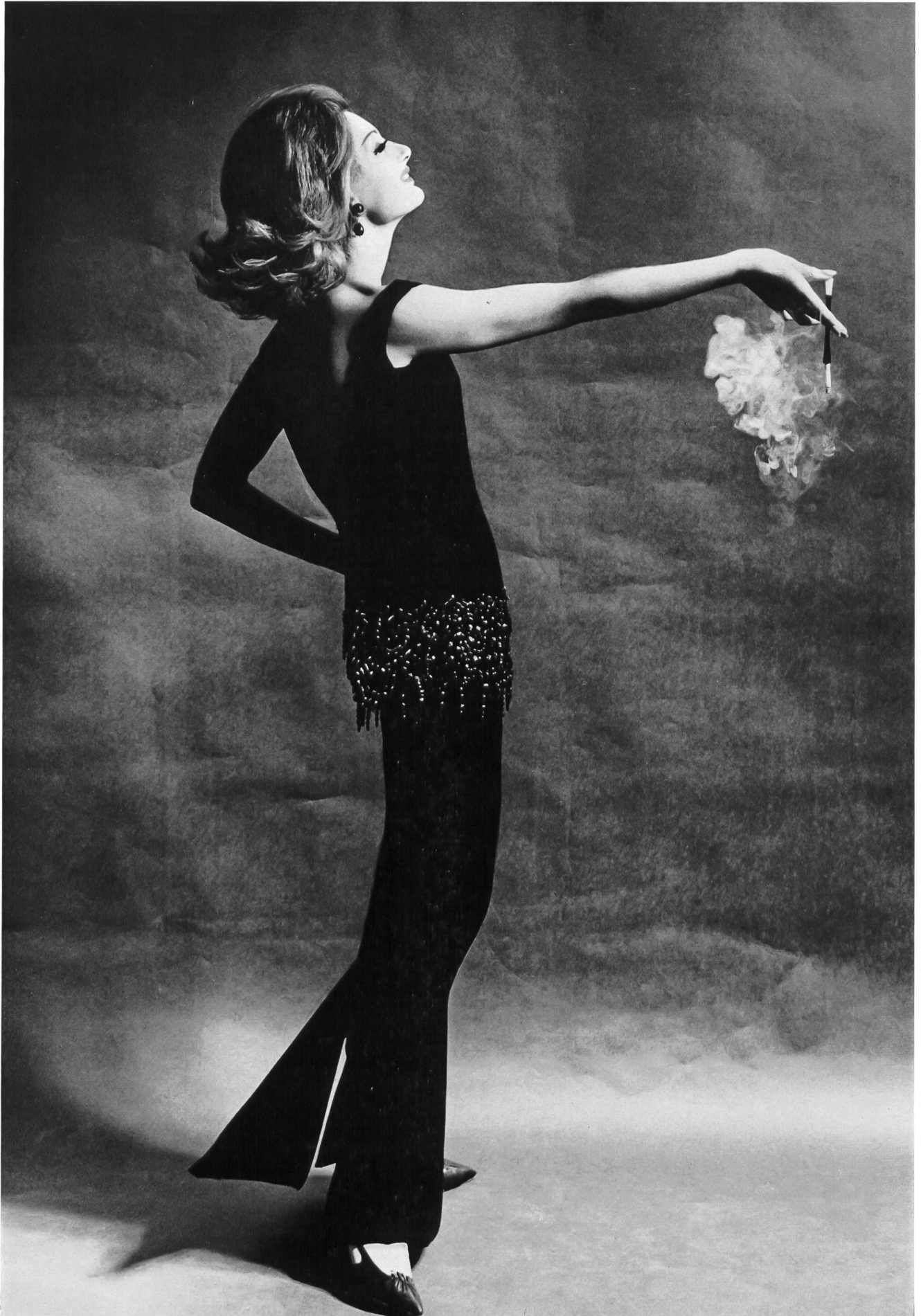




Modèle de la MAISON GACK, ZURICH
Photo Rév



Modèle de la MAISON GACK, ZURICH
Photo Rév





Modèle « GLENN BOUTIQUE », HASLER & CO., ZURICH

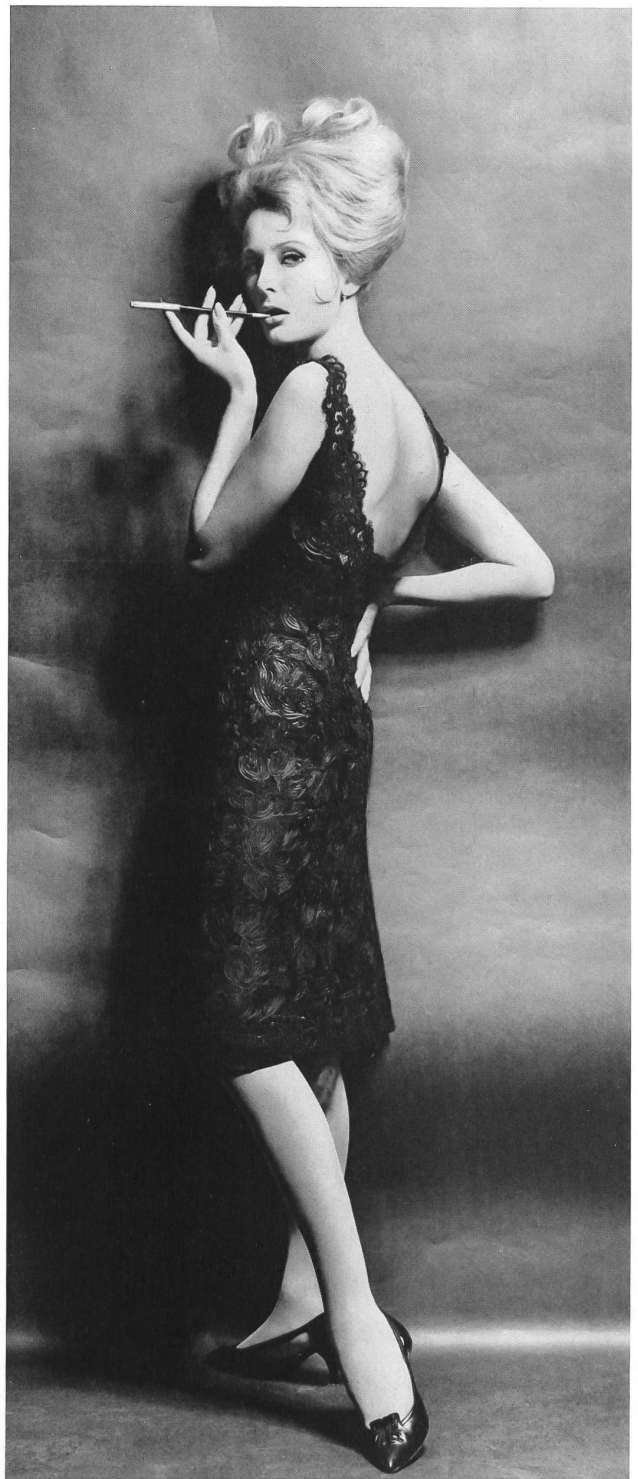
Manteau de lainage vert avec col de vison noir

Green wool coat with black mink collar

Abrigo de lana verde con cuello de visón negro

Mantel aus grünem Wollstoff mit schwarzem Nerzkragen

Photo Jack Malaise



Modèle « GLENN BOUTIQUE », HASLER & CO., ZURICH

Robe de dentelle noire sur fond duchesse

Black lace dress on Duchesse ground

Vestido de encaje negro sobre fondo de raso duquesa

Schwarzes Spitzenkleid auf Duchesse Grund

Photo Jack Malaise

◀ Modèle « GLENN BOUTIQUE », HASLER & CO., ZURICH

Robe du soir de velours noir avec bande de broderie

Black velvet evening gown with embroidered band

Vestido para noche, de terciopelo negro con tira bordada

Abendkleid aus schwarzem Samt mit Stickereigarnitur

Photo Jack Malaise



Modèle
EUGEN BRAUNSCHWEIG AG.,
ZURICH

Popeline imprimée pure soie
(printed pure silk / seda pura
estampada / reine Seide bedruckt)
Photo Rév

Modèle
EUGEN BRAUNSCHWEIG AG.,
ZURICH

Tissu Diagonal pure soie (pure silk/
seda pura / reine Seide) de
Robt. Schwarzenbach & Co.,
Thalwil
Photo Rév





Modèle GERSTLE & CO. S. A., ZURICH



Modèle GERSTLE & CO. S. A., ZURICH

Modèle BEBLO S. A., BALE
Photo Onorio Mansutti



Modèle BEBLO S. A., BALE
Photo Onorio Mansutti





Modèle BEBLO S.A., BALE
Photo Onorio Mansutti



Damenkleiderfabrikation AG



Nachmittagskleider

Cocktailkleider

Abendkleider

Brautkleider

im Modell genre



Robes d'après-midi

Robes de cocktail

Robes du soir

Robes de mariées

genre création

Bahnhofstrasse 79 — Telefon (051) 23 84 80 — ZÜRICH 1

Glem

FABRICATION DE PRÊT A PORTER

ROBES

ROBES COCKTAIL + SOIR

TAILLEURS

MANTEAUX