

Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt...

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1962)

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791711>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aquí y acullá...

Aus aller Welt...



BÉGÉ S.A., ZURICH

Rectification

A la suite d'une erreur qui ne nous est pas imputable, les deux modèles ci-contre, parus dans « Textiles Suisses » N° 3/1962, p. 126, étaient accompagnés d'une fausse désignation. Le tissu de ces deux modèles est en réalité « bégé » Jasmine, tissu structuré de coton, imprimé

Berichtigung

Infolge eines nicht von uns verschuldeten Irrtums erschienen die beiden hier abgebildeten Modelle in « Textiles Suisses » Nr. 3/1962, S. 126, leider unter einer falschen Bezeichnung. Es handelt sich in Wirklichkeit um « bégé » Jasmine, bedrucktes Baumwoll-Strukturgewebe
Modèles Hans W. Claussen, Berlin
Photo Ernst A. Ihle

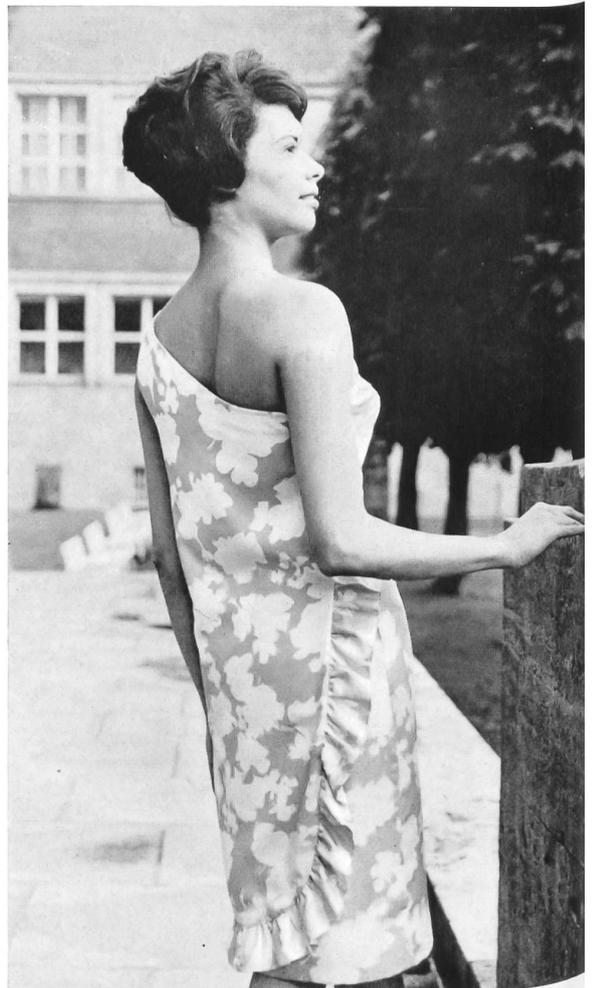


A. NAEF & CIE S.A.,
BLAWIL
Broderie / Stickerei
Modèle Detlev Albers, Berlin
Photo F. C. Gundlach





ROBT. SCHWARZENBACH & CO.,
THALWIL
Organdi satin, pure soie (reine Seide)
Modèle Hans W. Claussen, Berlin



ROBT. SCHWARZENBACH & CO.,
THALWIL
Satin « Diolène » imprimé
(67 % « Diolène », 33 % coton)
Modèle Reine Brousse, Paris

«RECO», REICHENBACH & CO., SAINT-GALL
Batiste unie «Minicare»
Modèle Krizia, Milan



«RECO», REICHENBACH & CO.,
SAINT-GALL
Satin Almira brodé
(embroidered - bordado - bestickt)
Modèle Symphonie, Milan



«RECO» REICHENBACH & CO., SAINT-GALL
Bandes tissées en «Recoflora»
«Recoflora» woven fancy bands
Tiras tejidas de fantasía «Recoflora»
«Recoflora» - Bändli
Modèle Moulin, Périgueux