

Dans la couture parisienne : broderies de Saint-Gall

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1963)

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791566>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dans la couture parisienne : Broderies de Saint-Gall

MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE



PIERRE CARDIN

Motif de guipure appliqué de
A. Naef & Cie S. A., Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris : Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

GUY LAROCHE

Guipure de laine de couleur de
Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY
Crêpe de soie brodé avec
applications de fleurs en
broderie de
Jacob Rohner S. A.,
Rebstein/Saint-Gall
Grossiste à Paris :
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



BERNARD
SAGARDOY
Organdi de soie brodé
de Walter Stark,
Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



La Foire des industries suisses avec ses 27 groupes dans 21 halles

Importante participation de l'industrie textile et de l'habillement

Présentations spéciales «Création», «Madame et Monsieur» et «Centre du tricot»

Renseignements, prospectus et catalogue

auprès des Ambassades, Légations, Consulats,

Chambres de commerce et agences officielles suisses



20 – 30 avril 1963



Foire Suisse d'Echantillons Bâle

