

Un salon de l'élégance au 44e comptoir suisse, Lausanne

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1963)

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791606>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un Salon de l'Elégance au 44^e Comptoir Suisse, Lausanne

Le 44^e Comptoir Suisse aura lieu, cette année, du 7 au 22 septembre, occupant l'ensemble des installations du Palais de Beaulieu, qui s'étendent sur une superficie totale de 135.000 m². Près de 2400 exposants participeront à cette dernière manifestation de la Foire de Lausanne avant l'Exposition nationale de 1964.

L'hôte d'honneur du 44^e Comptoir Suisse sera le Japon qui, pour la première fois, prendra part de manière officielle à une foire commerciale en Europe. C'est dire toute l'importance de ce pavillon, qui donnera lieu, le lundi 9 septembre, à une journée officielle étrangère et en l'honneur duquel les jardins de Beaulieu seront aménagés en jardins japonais.

En ce qui concerne plus particulièrement le secteur des textiles, il sera caractérisé, cette année, par un remaniement très spectaculaire, en ce sens que, dans la halle principale du Palais de Beaulieu, attribuée à cette participation, les stands seront répartis de manière à mettre mieux en évidence les nouveautés présentées par chacun d'eux.

En outre, cette halle sera complétée par un *Salon de l'élégance* à l'organisation duquel est consacré le grand hall qui la précède.

Ce Salon sera doté d'une décoration d'ensemble qui en assurera l'homogénéité de présentation et créera l'atmosphère voulue. Il sera éclairé par de nombreux projecteurs destinés à faire ressortir les objets exposés.

Cette exposition, d'un genre inédit, comprendra une dizaine de présentoirs sur lesquels certaines expressions de la haute couture et de la mode, choisies en raison de la diversité des articles qu'elles permettent de présenter, exprimeront les formes les plus variées de l'élégance féminine ou masculine.

Cette exposition sera organisée sous une forme thématique; les noms des participants apparaîtront de façon uniforme. L'ambiance sera créée par la mise en place au centre du Salon, d'un certain nombre des attributs de l'élégance, avec lesquels les décorateurs Samy Benjamin et Nicola Suba seront appelés à jouer pour déployer toute la fantaisie de leur talent.

