

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Band:** - (1963)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Miss Shelby Smith, "Maid of Cotton" 1963  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791621>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Miss Shelby Smith, «Maid of Cotton» 1963

à la Scala de Milan, dans une robe de Madame Biki,  
Milan, en guipure lourde turquoise de:

at La Scala in Milan, wears a frock by Madame Biki,  
Milan, made of heavy turquoise guipure by:

en la Escala de Milán, luciendo un vestido de Madame  
Biki, Milan, de guipur pesante color turquesa de:

trägt in der Mailänder Scala, ein Kleid von Madame  
Biki, Mailand, aus schwerer, türkisfarbener Guipure  
von: Photo E. Piccagliani

UNION S. A., SAINT-GALL

