

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1965)
Heft: 2

Artikel: Printemps-été 1965
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791978>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

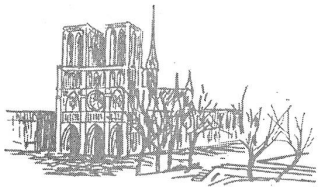
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

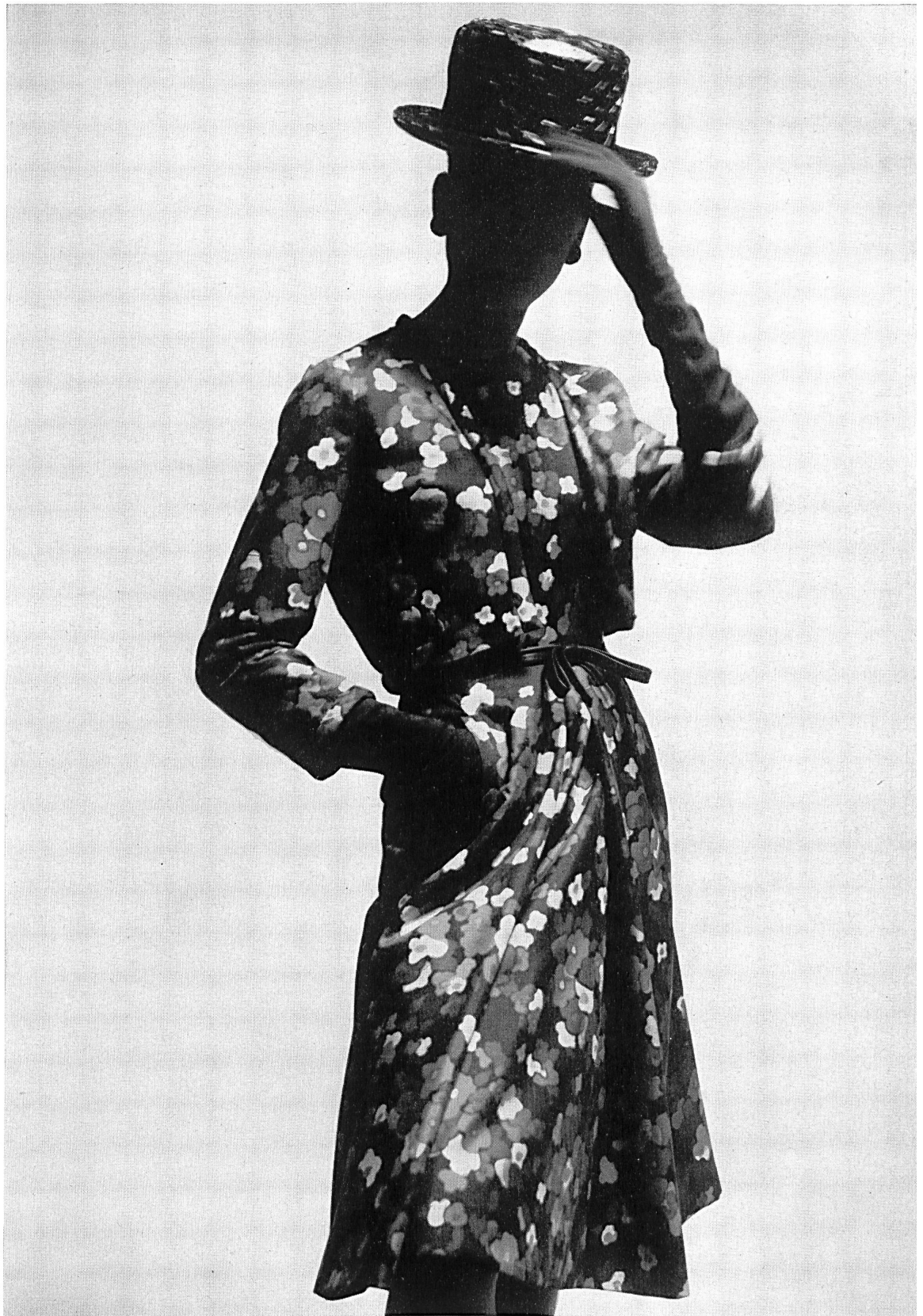
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PRINTEMPS — ÉTÉ 1965

Dans les collections: les nouveautés de Zurich

MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE



PIERRE BALMAIN

Twill shantung «Dauphine»
imprimé noir, jaune, bleu et rouge,
de L. Abraham & Cie,
Soieries S.A., Zurich
Photo Barbieri



CHRISTIAN DIOR
Crêpe «Charade» imprimé marine et blanc,
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

Façonné «Tanea» blanc, de L. Abraham & Cie,
Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin

PIERRE CARDIN

Twill de soie imprimé des Tissages
de Soieries Naef Frères S.A., Zurich
Photo Roland de Vassal

