

La participation textile à la foire de Lausanne en 1965

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1965)

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792026>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La participation textile à la Foire de Lausanne en 1965



Le «Comptoir suisse» ou Foire de Lausanne a profité de l'interruption qui lui a été imposée en 1964 par l'Exposition Nationale Suisse pour procéder à diverses modifications de structure et changements de locaux. C'est ainsi que la traditionnelle participation des textiles, consacrée plus spécialement à la confection et aux textiles ménagers, autrefois installée dans une halle d'exposition typique, un peu froide, a trouvé accueil dans un local mieux adapté à son caractère et à ses besoins. Sans être étriquée, la nouvelle halle a un caractère plus fermé; une galerie circulaire y permet une augmentation de la surface d'exposition et offre un meilleur parti aux décorateurs, tout en donnant aux visiteurs une vue d'ensemble attrayante de tout le secteur et facilitant sa visite.

Comme nous l'avons dit, le secteur des textiles de la Foire de Lausanne est avant tout occupé par le commerce local et régional de la confection et des textiles ménagers, conformément au caractère de toute la mani-

festation et de ses visiteurs traditionnels. La direction du Comptoir Suisse voue, du reste, à ce côté de l'exposition, un soin qui justifie la popularité dont il jouit. En 1965, donc, le secteur des textiles de la Foire de Lausanne couvrait une surface de 2253 m² de plain-pied et 1900 m² de galerie, et réunissait une cinquantaine d'exposants. Pour renouveler complètement la présentation de ces stands, la direction de la Foire avait ouvert un concours entre les décorateurs, dans lequel se distingua le jeune décorateur lausannois Samy Benjamin. C'est à cet artiste, d'inspiration très moderne, qu'était donc dû l'arrangement général du salon des textiles. Nous en présentons ci-dessus un aspect, qui permettra de se faire une idée de l'ensemble, en l'absence d'une vue générale, que la nature du sujet ne permettait pas de prendre.

Ajoutons que la prochaine manifestation, le 47^e Comptoir Suisse, aura lieu à Lausanne du 10 au 25 septembre 1966, avec la participation officielle de la Finlande comme hôte d'honneur dans le pavillon étranger.