

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1941)
Heft: 3-4

Artikel: Shoes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-799502>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Shoes

To match a gleaming white ski-suit, Bally's created a glossy white leather boot with brown sole.

For skating experts, a Bally « idling » model of brilliant royal blue with delightfully quaint animal incrustations of bright red leather.

Skilful dressmakers drape supple negligés or sumptuous cocktail pajamas, while Bally's cunningly fold, stretch, twist and turn the same fabrics into dainty indoor slippers, warm, comfortable and extremely chic.

A little pale yellow slipper, mounted on bright green chintz heel and sole, arrestingly effective with its two leather straps, one gold and the other bright red.

Slippers to lace up, of stripes of burgundy, yellow, brown and pastel blue woollen fabric. How charmingly cosy.

All shoes worn at the « Swiss Textiles and Fashion Displays » were Bally creations.

Todos los zapatos usados en esas manifestaciones « Textiles Suizos para la moda » eran creaciones Bally.

Toutes les chaussures portées à ces manifestations « Textiles Suisses pour la mode » étaient des créations Bally.

