

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]

Herausgeber: Swiss office for the development of trade

Band: - (1942)

Heft: 3

Artikel: Swiss fashion textiles = Textiles suizos para la moda = Textis suíços para a moda

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-799429>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Swiss Fashion Textiles

Pursuing its collective publicity campaign in favour of the Swiss textile and fashion industries, the Swiss Office for the Development of Trade recently organized in Geneva, Berne and Zurich, the 3rd Haute Couture Display, this time for autumn and winter fashions.

The models presented at this parade were worthy of the creative efforts of the leading Swiss couturiers and showed what great possibilities the Swiss textile industry can offer. Present-day difficulties have served to stimulate the inventive spirit of manufacturers, especially as regards the creation of entirely new fabrics and, in this way, the collection of materials presented each season to home and foreign buyers has been greatly enriched. On the other hand, the creations of each individual firm further enhanced the variety of the wide range of fabrics presented.

Textiles suizos para la moda

Prosiguiendo su acción de propaganda colectiva en favor de la industria textil suiza y de las industrias de la moda, el « Office Suisse d'Expansion Commerciale » acaba de organizar en Ginebra, Berna y Zurich su tercer desfile de alta moda dedicado a los modelos de otoño e invierno.

Los modelos presentados han dado la prueba del esfuerzo creador de los grandes modistas y de las múltiples posibilidades de la industria suiza de textiles. Las dificultades actuales, estimulando el espíritu inventivo de los fabricantes, especialmente en el sentido de la creación de nuevos tejidos, han Enriquecido aún más el surtido de telas, que son presentadas, en cada nueva estación, a la clientela suiza y extranjera. Las creaciones individuales de los tejedores completan la variedad de los tejidos presentados.

Textis suíssos para a moda

Prosseguindo na sua acção de propaganda colectiva em favôr da indústria textil suíça e das indústrias da moda, o Centro Suisso de Expansão Comercial acaba de organizar em Genebra, Berna e Zurich, o seu terceiro certamen de alta costura consagrado aos modelos do outono e inverno.

Os modelos apresentados deram sobejas provas do esforço criador dos grandes costureiros e das inúmeras possibilidades da indústria suíça dos textis. As dificuldades actuais, além de estimular o espírito inventivo dos fabricantes, mórmente no domínio de novos tecidos, vieram enriquecer ainda o sortido das fazendas, que em cada nova estação, são apresentadas tanto á clientela suíça como á estrangeira. As creações individuais dos tecelões perfazem a variedade dos tecidos exibidos no certamen.

Photos : Werner Bischof, Zürich.
Heinz Guggenbühl, Zürich.
Rolf Lutz, Zürich.
Helen Nussbaumer, Zürich.
Tenca Photo, Zürich.

All shoes worn at the " Swiss Fashion Textiles " were Bally creations.

Todos los zapatos usados en esas manifestaciones « Textiles Suizos para la moda » eran creaciones Bally.

Todos os sapatos empregados nesta manifestaçao, « Textis Suíssos para a moda », eram modelos da Casa Bally.



« ST-MORITZ »

Cap created by Gläuser,
Berne, in wool jersey
manufactured by Steinmann,
Wohlen.

Corro en jersey de lana
de Steinmann, Wohlen,
por Gläuser, Berne.

Corro em jersey de lã
(Steinmann, Wohlen)
de Gläuser, Berne.

J. R. min fer.